



## ACTA DE RESOLUCIÓN BOLSA DE PROYECTOS TAN CERCA 2017

La comisión de valoración de las ayudas "Tan Cerca 2017" se reunió en el palacio de la Magdalena el día 25 de abril de 2017 para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 28 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria.

La comisión ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro (Subdirector de programación cultural del Ayuntamiento de Bilbao), Raquel Huergo Rodríguez (Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón), D<sup>a</sup> Marian Osácar Gallego (Jefa del departamento de promoción de las artes del Ayuntamiento de Gijón), D. Marcos Díez (Director de la Fundación Santander Creativa) y D<sup>a</sup> Almudena Díaz (Coordinadora de la Fundación Santander Creativa) actuando esta última como secretaria de la sesión.

Para la selección de proyectos, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%).
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%).
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En la arriba citada reunión, se acordó seleccionar los seis proyectos con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

1. 3+2=5 (Espacio Líquido, José de la Fuente y Aldama Fabre Gallery), con 76 puntos.

Proyecto que reúne a galerías de arte de Santander, Bilbao y Gijón. Se organizarán encuentros (tres encuentros, uno en cada ciudad) de dos días en los que participarán críticos, creadores y agentes culturales vinculados a las artes plásticas pero también de otras disciplinas. El objetivo es





tender puentes, generar redes de trabajo y conocimiento mutuo. También se pretende acercar las galerías a los ciudadanos.

2. Cultura en Movimiento (ACPTA, PECCA, Artekale), con 73 puntos.

El proyecto pretende, partiendo de la base de las jornadas Marca, Cultura y Territorio (celebradas en Santander y organizadas por PECCA Y ARTEKALE) dar lugar a tres jornadas de trabajo en Santander, Gijón y Bilbao. Las jornadas se desarrollarían este mismo año. La de Santander sería una sesión de trabajo entre los tres colectivos para organizar las dos jornadas profesionales a celebrar en Gijón y Bilbao en espacios que se detallan en el proyecto. El colectivo es generar un lugar de encuentro, debate, aprendizaje y conocimiento para los profesionales de las tres ciudades. En cada jornada podrán participar sesenta profesionales de las tres ciudades. Se incluyen autobuses para los desplazamientos, catering etc.

3. Rederas (RMO, Eureka y Plataforma de Artistas flotantes), con 71 puntos.

Proyecto colaborativo de arte y cultura marinera en el que se entremezclarán la fotografía, la música, la literatura y las artes escénicas. Todo con el Mar Cantábrico, sus gentes y las tareas de sus gentes, como elemento central del proyecto. Habrá cuatro convocatorias (una por disciplina) para que creadores de cada ciudad manden propuestas en las que reflejen la relación del mar Cantábrico con cada una de las ciudades. Los trabajos recibidos se exhibirán en cuatro jornadas que se desarrollarán de forma simultánea en las tres ciudades. De esta forma se podrán conocer trabajos de creadores de ciudades vecinas y acercarse también a las propias ciudades y a su relación con el mar, clave en las tres urbes.

4. Entre dos tintas (Litografía Viña y Maite Martínez de Arenaza), con 69 puntos.

El proyecto surge de los nexos establecidos entre diversos agentes culturales de dos de las tres ciudades suscriptoras del acuerdo de colaboración a nivel institucional: Bilbao y Gijón. Los talleres y artistas focalizan su producción e inquietudes en el ámbito del grabado y la estampación, las artes del libro (caligrafía, tipografía y encuadernación) y la edición de arte. Se seleccionarán cuatro artistas por ciudad que trabajarán en los dos talleres que se especifican (La Taller, de Bilbao, y Litografía Viña, de Gijón) en modo de residencia.



5. Estoy en el mapa (La maga colibrí -Beatriz San Juan, Librería Gil-Belén Ulloa y Anti liburudenda-Josune Urrutia), con 67 puntos.

Tres librerías de las tres ciudades, unidas a agentes culturales de cada una de las tres urbes, proponen realizar una semana de actividades culturales en el mes de septiembre alrededor de los espacios de las propias librerías pero implicando a ciudadanos y a otros sectores como la hostelería y el comercio.

6. Para sonar iguales (La Mazorga y La Vorágine), con 64 puntos.

Proyecto de investigación entre Gijón y Santander para dar visibilidad a mujeres del mundo de la música de las dos ciudades que han tenido una trayectoria significativa en este campo. La investigación se centrará en los últimos 25 años y el trabajo resultante dará lugar a un inventario que se podrá consultar en internet. Además se plantean encuentros de productoras musicales en ambas ciudades, pequeños espectáculos con músicas contemporáneas y un gran concierto en cada una de las dos ciudades.

Se acuerda, por otra parte, establecer dos proyectos como reserva en el caso de que alguno de los cuatro con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

1. Sin fin (Sergio Redruello, Felix García-Julius Richard y Jorge Nuñez), con 62 puntos.
2. Memoria 360° (Compañía de Danza, La Nave que late, Media attack), con 61 puntos.

Y para que conste, en Santander, a 25 de abril de 2017.



D. Iñaki López de Aguilera  
Director de Cultura – Ayto. de Bilbao





D. Justo Ezenarro

Subdirector de programación cultural – Ayto. de Bilbao

Dª. Raquel Huergo Rodríguez

Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular – Ayto. de Gijón

Dª Marian Osácar Gallego

Jefa del departamento de promoción de las artes – Ayto. de Gijón



FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA  
Plaza del Ayuntamiento s/n  
49008 SANTANDER  
G/ 99703880  
[www.fundacionsantandercreativa.com](http://www.fundacionsantandercreativa.com)

D. Marcos Díez

Director Fundación Santander Creativa

Dª Almudena Díaz

Coordinadora Fundación Santander Creativa / Secretaria de la sesión