

ACTA DE RESOLUCIÓN

AYUDAS CULTURA EMPRENDE 2017

El jurado de las ayudas “Cultura Emprende 2017” se reunió en el Centro Cívico Numancia (Santander) el día 24 de abril de 2017 para seleccionar, tal y como preveían las bases, qué proyectos serán apoyados y con qué cantidad de entre los 41 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria.

El jurado ha estado compuesto por cinco personas conocedoras del ámbito cultural de Santander: Kristine Guzmán, coordinadora general del MUSAC de León y conocedora de la ciudad ya que formó parte del equipo de la Fundación Santander 2016; Marta Mantecón, historiadora del arte, comisaria y responsable de la Sala Robayera de Miengo; Carlos Limorti, artista, diseñador y responsable de las actividades culturales de la Autoridad Portuaria de Santander; Mada Martínez, periodista; y Sara Huete, artista, bibliotecaria y responsable del centro cultural Doctor Madrazo.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés y novedad del proyecto (30%)
- Coherencia con los objetivos de la FSC (30%)
- Generación de redes de trabajo: entre profesionales locales del sector; entre profesionales locales y foráneos; o entre profesionales del sector cultural y profesionales de otros sectores (tecnológico, social etc.) 20%
- Número de ciudadanos que se verán beneficiados (10%)
- Aportación de financiación complementaria (10%)

En la arriba citada reunión, se acordó otorgar las ayudas estipuladas a los siete proyectos con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

1. Ópera para un planetario de Alfonso Borragán, con 77 puntos.

El proyecto ‘Ópera para un Planetario’ propone una obra audiovisual específica para el Planetario de Santander. El proyecto formula una inmersión en la cultura local relacionada con la náutica y la astronomía a partir de su relación con dos hechos de interés internacionales y el contexto histórico del Planetario. Para ello, se propone una obra artística

audiovisual contextualizada y diseñada específicamente para el espacio del Planetario.

Cuantía de la ayuda concedida: 11.170 euros.

2. Un verano en Santander, de DidacArt , con 69 puntos.

El Proyecto UnVeranoEnSantander es un proyecto de creación artística Contemporánea de Arte Colectivo y Participativo. Se trata de la creación de dos residencias artísticas a través de un concurso publico a nivel nacional de duración mensual en los meses de junio y julio en la ciudad de Santander, en concreto en los barrios de Entrehuertas y La Encina donde el artista desarrollará su proyecto según la bases de la convocatoria publica. En las residencias artísticas lo fundamental será la creación del proyecto artístico en colaboración con un equipo de trabajo conformado con los ciudadanos de dichos barrios.

Cuantía de la ayuda concedida: 11.453 euros.

3. Leer y pensar. El diálogo filosófico con niños y jóvenes a partir de la literatura, de Librería GIL con 66 puntos.

A partir de lecturas de álbumes, escuchas de diálogos filosóficos entre niños o adolescentes, lecturas de relatos, visionados de películas, documentales y diálogos entre los asistentes, se trata de dar pautas y herramientas básicas y de reflexionar sobre cómo es posible llevar el diálogo filosófico al aula, a la biblioteca, al hogar o a la creación artística.

Cuantía de la ayuda concedida: 13.505 euros.

4. ¿Y tú me lo preguntas? Santander... eres tú, del Café de las Artes Teatro, con 59 puntos.

Consiste en generar un espacio de participación ciudadana horizontal para tratar la actualidad de la ciudad a través del teatro foro. El Teatro Foro parte de la idea transformar el papel de espectador en el de espect- actor, es decir en un público dispuesto a pasar a una acción social transformadora por medio de la acción teatral.

Cuantía de la ayuda concedida: 4.350 euros.

5. ESPORA. Programa de cultura y ciudadanía, de Nocapaper Books & More, con 50 puntos.

En muchas ocasiones los ciudadanos no se acercan al arte contemporáneo por miedo a no entender aquello que están viendo y desconocen el funcionamiento y el trabajo desarrollado por los galeristas, comisarios y agentes culturales en general, por todo esto, se plantea el proyecto ESPORA con la idea de extinguir el mal entendido concepto de “elite” que posiciona en desventaja a los profesionales de las artes plásticas en nuestra comunidad y los aleja de los ciudadanos que no tienen una formación específica. El proyecto se materializará con el encuentro entre los ciudadanos y visitantes de la ciudad y un agente cultural que impartirá una charla con una posterior visita a una exposición.

Cuantía de la ayuda concedida: 11.567 euros.

6. Paseando Santander, de Germán De La Riva e Itsaso Iribarren, con 49 puntos.

La propuesta Paseando Santander consiste en una Visita Creativa a modo de paseo basada en la performatividad y la arquitectura. A través de una experiencia vivencial y participativa los visitantes se adentrarán en un tiempo y un espacio en los que lleguen a conocer en profundidad edificios y lugares emblemáticos de la ciudad de Santander. Las Visitas Creativas consisten en actividades de divulgación específicamente diseñadas y creadas por profesionales del arte. El objetivo de las mismas es crear una experiencia en la que zambullirse para conocer en profundidad el objeto, espacio y/o evento presentado. Experiencias únicas que harán que los visitantes recuerden de una manera especial, aprendan y comprendan el tema propuesto al tiempo que crean espacios de reflexión sobre el mismo.

Cuantía de la ayuda concedida: 14.193 euros.

7. Meeting Baby, de Escena Miriñaque, con 47 puntos.

Se trata de un proyecto para las familias de Cantabria. Un espacio donde puedan participar con sus bebés del hecho artístico y cultural en la ciudad de Santander. Este encuentro reunirá a más de una veintena de

artistas y profesionales de toda Europa que trabajan por y para la infancia de 0 a 6 años sin precedentes en esta ciudad. Las actividades consistirán en talleres, instalaciones y exhibiciones artísticas de teatro, música y danza atendiendo las necesidades expresivas y emocionales del bebé como espectador de hoy y no solo del mañana.

Cuantía de la ayuda concedida: 11.625 euros.

Por otra parte, el jurado ha considerado dignos de mención los siguientes proyectos, pese a no haber sido finalmente seleccionados:

1. Artercturas (45 puntos)
2. Arte en C (36 puntos)
3. Festival de las Artes Domesticadas (29 puntos)
4. Santanderinas (26 puntos)
5. De-Signo (25 puntos)

El total de la cuantía solicitada por los proyectos seleccionados ascendía a un total de 83.550 euros. Dado que la convocatoria es de 80.000 euros se ha decidido que la Fundación incremente en 1.000 euros esta cuantía y que la diferencia restante sea asumida de forma solidaria y proporcional (en función del coste de cada proyecto) entre los siete seleccionados.

Para compensar esa merma se solicita a los seleccionados que se realice una reducción equivalente en la actividad que se realice.

Y para que conste, firmo en Santander, a 24 de abril de 2017,



FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA
 Plaza del Ayuntamiento s/n
 39008 SANTANDER
 G / 39707880
 www.fundacionsantandercreativa.com

Marcos Díez

Director de la Fundación Santander Creativa y secretario de la sesión