



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL

Convocatoria Subvenciones FSC

Modalidad “ Cultura Trayectoria”

El Patronato de la Fundación Santander Creativa (FSC) aprobó en su reunión del 23 de diciembre de 2019 destinar 430.000 euros en 2020 en ayudas para el desarrollo de proyectos culturales a través de una convocatoria de subvenciones que contempla dos modalidades. La primera, dotada con 350.000 euros, dirigida a iniciativas de larga trayectoria con al menos una edición de antigüedad, y la segunda, con 80.000 euros, para el impulso de propuestas inéditas

La Comisión de Valoración se ha reunido en Enclave Pronillo, sede de la FSC (Santander), el miércoles día 5 de agosto de 2020 para seleccionar qué proyectos serán apoyados y con qué aportación económica, en los términos que establecen las bases de la convocatoria.

La Comisión de Valoración ha estado integrada por los siguientes miembros: presidenta: Almudena Díaz Gutiérrez (dirección de la FSC); vocales: Manuela Alonso, directora del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS); Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín; Magdalena Martínez, periodista y Carlos Limorti, artista y gestor cultural; secretaria: Marina Diego Alonso, coordinadora de la FSC, con voz pero sin voto.

Para la concesión de las ayudas en la **MODALIDAD “CULTURA TRAYECTORIA”**, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos).
- Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en la ciudad de Santander. Número de ediciones celebradas. (de 0 a 30 puntos).

- Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural. (de 0 a 10 puntos).
- Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- Participación y repercusión social. (de 0 a 10 puntos).
- Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto). (de 0 a 10 puntos).

A la vista del expediente y de la evaluación que realiza la Comisión de Valoración, se formula la siguiente propuesta de resolución provisional, incluyendo los proyectos con más alta puntuación:

1. "Festival Internacional de circo – En la cuerda floja", de El Café de las Artes, con 76 puntos.

El Festival Internacional de Circo “En la Cuerda Floja” nace en 2012 como un pequeño ciclo de circo organizado por el Café de las Artes Teatro. A lo largo de sus ocho ediciones ha logrado consolidarse en el panorama cultural regional y ampliar su proyección internacional. El Festival se concibe como un punto de encuentro para artistas de todo el mundo favoreciendo la innovación y la creatividad, facilitando el acceso de un público heterogéneo a las propuestas contemporáneas más vanguardistas, promoviendo alianzas con otras disciplinas artísticas y estableciendo la creación de redes entre distintos agentes, territorios y espacios, públicos y privados, a nivel regional y nacional.

Cuantía de la ayuda concedida: 28.900€

2. "Muestra internacional de Artes Fantásticas de Santander - MAF", de Magnet Siglo XXI, con 76 puntos.

Situado inicialmente en el ámbito de las artes escénicas, la Muestra Internacional de Artes Fantásticas de Santander (MAF) pretende, sin embargo, convocar propuestas inusuales de diferentes artes y disciplinas, generando atmósferas y

experiencias sorprendentes para el espectador a través de múltiples lenguajes: el uso de las nuevas tecnologías, el cruce o fusión de diversas artes o técnicas (danza, artes plásticas, circo, teatro de actor, teatro de objetos, etc.), la profundización en los lenguajes sensoriales, la recuperación de estéticas y técnicas antiguas con la incorporación de elementos vanguardistas... Dirige, pues, su mirada al teatro no convencional, a los nuevos lenguajes escénicos y las propuestas multidisciplinares que caracterizan la creación contemporánea. La extraordinaria acogida que han tenido las once ediciones realizadas hasta la fecha, con un volumen de espectadores desbordante y un público ya fidelizado, habla de una experiencia cultural consolidada que continua evolucionando para situarse como un referente de los eventos de artes escénicas del norte de España, aspirando a proyectar su marca personal a nivel nacional y europeo.

Cuantía de la ayuda concedida: 94.000€

3. "Tipos 20", de Juan Teja Fernández, con 74 puntos.

TIPOS 20 es la quinta edición del Certamen TIPOS que se viene celebrando en Santander desde el año 2016 con el objetivo de trabajar en torno al diseño gráfico desde puntos de vista diferentes. Para la edición de 2020 se ha decidido enfocar las actividades hacia la creatividad invisible. Los ejes que vertebran TIPOS 20 son los siguientes: Jornada TIPOS; Expo TDC 65; Expo TIPOS; Concurso Jóvenes Diseñadores; Premio Trayectoria a estudio de diseño gráfico; Premio a Empresa Destacada.

Cuantía de la ayuda concedida: 22.000€

4. "Teatro Exprés", de ACEPAE – Asociación Cántabra de empresas productoras de artes escénicas, con 74 puntos.

Teatro Exprés se define como un proyecto de promoción, divulgación y exhibición escénicas de calidad en pequeño formato orientado a presentar propuestas en espacios múltiples y no convencionales de Santander.

Organizado por la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE) es un proyecto consolidado que ofrece al público una selección de 'micro-obras teatrales' representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo; una especie de escaparate al que asomarse para conocer qué está pasando en el sector escénico de la ciudad y hacia dónde se dirige.

Cuantía de la ayuda concedida: 25.500€

5. "Festival de arte público de Santander - Desvelarte", de ACAI – Asociación cultural de artistas independiente, con 73 puntos.

DESVELARTE es un festival de arte multidisciplinar generador de nuevos discursos contemporáneos enfocados al arte público e interactivo en el marco de la ciudad, y más concretamente, Santander. Su objetivo es acercar la expresión artística a la gente, enseñando otras formas de ver el mundo y ofreciendo otras soluciones dado que este es el mejor momento para tener otra mirada. Después de 11 temporadas mezclando actividades vinculadas a las Artes plásticas con propuestas musicales y escénicas, ahora detienen su mirada 'más que nunca' en las intervenciones artísticas: pintar e intervenir espacios urbanos para provocar y cambiar la vida de los ciudadanos.

Cuantía de la ayuda concedida: 22.832€

6. "Jornadas Altera", de la Escuela de Arte Roberto Orallo, con 71 puntos.

Las Jornadas Altera plantean unas jornadas abiertas a la sociedad que favorezcan el intercambio de conocimientos entre profesionales, estudiantes o cualquier persona interesada en los ámbitos del diseño. Tras ocho ediciones consecutivas se han comprobado durante años los beneficios de las sinergias creadas tanto para el alumnado como para el resto de la sociedad. La programación de las Jornadas está dividida en: talleres profesionales, charlas, una exposición, talleres

infantiles y las tradicionales intervenciones ilustradas en escaparates en la ciudad de Santander.

Cuantía de la ayuda concedida: 3.500€

7. "Revista de literatura infantil y juvenil, Peonza", de Asociación cultural Peonza, con 71 puntos.

Peonza es un proyecto consolidado, con más de treinta años de experiencia como revista. Desde el primer número, el propósito fundamental de la publicación ha sido ofrecer la mejor y más completa información sobre Literatura Infantil y Juvenil a sus lectores: maestros, profesores, bibliotecarios, libreros, padres y madres; está dirigida, también, escritores e ilustradores de LIJ, editores, animadores socioculturales, y, en general, a todas aquellas personas que están en contacto con niños y jóvenes y desean poner en sus manos libros de calidad. En 2018, la revista recibió el Premio Nacional de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España.

Cuantía de la ayuda concedida: 6.500€

8. "Indifest. XV Festival de teatro y danza independiente de la ciudad de Santander", de Escena Miriñaque, con 69 puntos.

El Indifest es un festival consolidado, creado en el 2006 para divulgar las artes escénicas contemporáneas, la investigación de nuevos lenguajes escénicos y el mestizaje de diferentes vanguardias destinado a público joven y adulto. Su objetivo es acercar producciones que destacan en el panorama nacional por su actualidad, calidad, el riesgo en la puesta en escena, su contemporaneidad y vanguardia así como apoyar a colectivos de teatro y danza independientes y facilitar la llegada a Santander de compañías que no han estado antes programadas en nuestra ciudad.

Cuantía de la ayuda concedida: 6.125€

"Confluencias. Programa de residencias culturales en Santander", de Nocapaper, books & more, con 67 puntos.

Confluencias surgió en 2016 como un proyecto de residencias culturales y creativas pensadas para generar redes de trabajo y posibilitar a profesionales foráneos un conocimiento profundo sobre la actualidad cultural de Santander y por extensión de Cantabria, partiendo de la necesidad de extinguir el malentendido concepto de "periferia" que posiciona en desventaja a los profesionales culturales de nuestra comunidad. El proyecto se materializa con la invitación de agentes culturales que hasta la fecha no tengan una relación ni un amplio conocimiento del entorno cultural cántabro.

Cuantía de la ayuda concedida: 11.320€

9. "LEC La espiral contemporánea, VII semana de danza emergente ciudad de Santander", de Cristina Samaniego, con 66 puntos.

Desde 2014, LEC (hasta 2018 denominado Gracias x Favor Santander) es el principal evento vinculado a la danza contemporánea no sólo en Santander sino en todo el territorio de Cantabria. En 2020 está dedicado por encima de todo a la danza en la calle y sobre todo a la danza cántabra. Se trata de un proyecto sencillo, imaginativo, participativo pensado por y para la ciudad de Santander y sus habitantes de todas las edades. LEC VII tendrá como tema de inspiración la creación artística en situación de excepcionalidad como elemento indispensable para la recuperación de la vida cultural de nuestra ciudad.

Cuantía de la ayuda concedida: 20.000€

10. "IV Encuentro Europeo de las Artes para la primera infancia - Meeting Baby", de Escena Miriñaque, con 63 puntos.

Proyecto para que las familias encuentren un espacio donde participar con sus bebés del hecho artístico y cultural en Santander. Este encuentro reunirá a más

de una veintena de artistas y profesionales de toda Europa que trabajan por y para la infancia de 0 a 6 años . Las actividades consistirán en exhibiciones artísticas transversales e interdisciplinares de teatro, música y danza, una instalación interactiva y una exposición plástica de ilustraciones de libros para la infancia, atendiendo las necesidades expresivas y emocionales del bebé como espectador de hoy y no solo del mañana.

Cuantía de la ayuda concedida: 15.550€

11. "Programación de actividades culturales en torno a la Calle del Sol", de Asociación Cultural de la Calle del Sol, con 63 puntos.

El objetivo de este programa cultural es llevar actividades culturales de todo tipo al entorno más cercano, en este caso la Calle del Sol, con una intención integradora y de participación de los vecinos. Para ello promueve concursos de fotografía, carteles, micro-relatos, ajedrez infantil; talleres de cerámica, fotografía, pintura, música, danza, teatro, exposiciones, publicaciones, así como charlas y debates en torno a temas de interés general, actividades de participación colectiva en la calle y encuentros gastronómicos vecinales.

Cuantía de la ayuda concedida: 4.500€

12. "Raqueros del Jazz", de Vicente González Marcos, con 63 puntos.

Séptima edición de este festival denominado que nació con el objetivo de acercar y dar protagonismo al mejor jazz que se está haciendo en España. Este ciclo cuenta con el respaldo muy amplio del público de la ciudad y se ha hecho un hueco en la programación de festivales de jazz en España, convirtiéndose en una referencia para los músicos de este género en este país. El objetivo es darlos a conocer en un espacio como el Rvbicón que recuerda a los viejos clubs de jazz que están desapareciendo donde esta música cobra todo su sentido.

Cuantía de la ayuda concedida: 12.850€

13. "Café Entrhuertas", de Asociación Cantabria@Europa, con 61 puntos.

Café Entrehuertas es una iniciativa que el Centro Cultural Europeo Eureka desarrolla semanalmente desde 2015 con la intención de acercar al barrio de manera regular expresiones culturales que no suelen tener cabida en Santander. Se trata de una cita con creadores, locales y de comunidades vecinas, que comparten sus obras (artes plásticas, música, literatura, video) con los usuarios de nuestro espacio. El proyecto hace uso de las redes profesionales que han nacido de programas como Tan Cerca, y se nutre de creadores del colectivo RMO de Bilbao y FIUM y Les Naves de Gijón, con quienes existe un intercambio estable.

Cuantía de la ayuda concedida: 975€

14. "Teatro de una noche de verano", de Ábrego Producciones - María José Vidal García, con 60 puntos.

Teatro de una noche de verano es una iniciativa diseñada por Hilo Producciones y Ábrego hace ocho años para dinamizar las noches estivales de la ciudad a través de sugerentes propuestas escénicas, que se realizan en Enclave Pronillo. El objetivo del programa es ofrecer teatro de calidad al público general durante el verano para que, de alguna manera, este periodo no solo se convierta en un tiempo festivo sino también en un período donde la cultura esté presente. Esta es una iniciativa de carácter transversal que abarca los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo y que pretende dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural en los lugares donde se realiza.

Cuantía de la ayuda concedida: 9.500€

15. "Leyendo Santander", de GIL Soto, con 60 puntos.

Inspirado en el proyecto *One City, One Book*, movimiento global iniciado en Seattle en 1998, se trata de facilitar la lectura de un solo libro al mayor número

de ciudadanos posibles a través de encuentros, proyecciones, talleres y otras acciones culturales encaminadas a que, de una manera transversal, se aborde la lectura del libro desde muchos y diferentes ángulos posibles. El objetivo principal del proyecto es el fomento de la lectura.

Cuantía de la ayuda concedida:

16. "VIII y IX ciclo de conciertos de la Academia", de Academia de Música Antigua de Cantabria, con 59 puntos.

Ciclo de conciertos y conferencias de carácter mensual que se ha venido realizando en diferentes localizaciones de la ciudad de Santander desde el año 2013. El objetivo de este programa es la promoción de la música antigua, en concreto del renacimiento y del barroco, a través de artículos, partituras, seminarios, cursos, conciertos y otras actividades que colaboren con la difusión de conocimiento de este legado cultural, sus interpretes y su repertorio.

Cuantía de la ayuda concedida: 7.388€

17. "ARTEcturaS 2020", de César Cordoba, con 59 puntos.

ARTEcturaS 2020 se trata de la cuarta edición del "Festival de la Arquitectura y Artes Escénicas" de la ciudad de Santander. El proyecto trata de poner en valor el papel de la arquitectura en el desarrollo de la cultura dentro de la ciudad de Santander. Se trata de generar una oportunidad de interacción entre artes escénicas en un contexto acotado temporal y geográficamente. Se pretende, con la arquitectura y urbanismo como hilo conductor, regenerar, rehabilitar y/o revitalizar zonas determinadas de la ciudad de Santander, proveyéndolas de espacios escénicos efímeros desde donde poder promover la cultura de esta ciudad.

Cuantía de la ayuda concedida: 12.200€

18. "IV Ciclo Miradas Globales", de Asociación La Llave Azul, con 58 puntos.

Ciclo de cine documental en torno a la proyección de películas internacionales recientes que, además, han sido premiadas en distintos festivales y reconocidas por distintas instituciones con galardones de prestigio. El objetivo del ciclo es promover la reflexión sobre distintas cuestiones sociales, culturales y medioambientales. Cada una de las proyecciones documentales irá acompañada de una presentación para contextualizar los documentales y de un coloquio tras su visualización, con la participación de miembros de los equipos creativos de los documentales y expertos en las temáticas tratadas en los mismos, que convierten el ciclo en una actividad interdisciplinar que va mucho más allá de lo puramente cinematográfico.

Cuantía de la ayuda concedida: 3.590€

19. "Delascalles un museo", de Laura Crespo Delgado, con 58 puntos.

Programa de talleres didáctico-experienciales alrededor del arte urbano en la ciudad de Santander, conjugando obras desde las más clásicas hasta las más actuales, de diferentes técnicas artísticas y abordando arquitectura y urbanismo. Desde una perspectiva histórica y patrimonial con una metodología de raíz pedagógica; de una manera sencilla, dinámica y amena para todos los públicos. Se proponen ocho talleres didáctico-experienciales diferenciados que abordan el conjunto de la ciudad con dinámicas integradas para hacer que sean lo más participativas posibles. La finalidad última sería realizar un mapping abordando, desde un punto pedagógico las piezas que ya son parte del imaginario de la ciudad y sus pobladores. Abordando dichas piezas no sólo como patrimonio sino como identidad de todos los pobladores de Santander.

Cuantía de la ayuda concedida: 15.000€

20. "Santander en la sangre", de Edy Asenjo & co., con 58 puntos.

Ruta interactiva callejera donde la acción transcurre de forma complementaria en un escenario real, las calles de Santander, y en un escenario virtual, una aplicación móvil que incluye elementos de realidad aumentada especialmente generados para este fin. El teatro tradicional y la tecnología se complementan por vez primera en una iniciativa cultural participativa dotada con una gran carga de formación/información al jugador/espectador sobre la historia de la ciudad y que se convierte en herramienta de ocio cultural y turístico tanto para el ciudadano de Santander como para el visitante.

Cuantía de la ayuda concedida: 18.000€

Se anexan desglosadas las puntuaciones recibidas por cada uno de los proyectos admitidos, en fecha y forma, en la convocatoria.

- ANEXO I – Proyectos seleccionados
- ANEXO II – Proyectos no seleccionados

Y para que conste, firmo en Santander, a 5 de agosto de 2020,



FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA
 Plaza del Ayuntamiento s/n
 39002 SANTANDER
 G / 39707880
 www.fundacionsantandercreativa.com

Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa y presidenta de la sesión

ANEXO I

N. REGISTRO	PROYECTO	SOLICITANTE	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							IMPORTE CONCEDIDO
				1. Calidad, interés, transvers. /30	2. Estabilidad, arraigo e implantación /30	3. Contribución consolidación del sector /10	4. Generación de redes de trabajo locales y foráneos /10	5. Particip. + reperc. social /10	6. Viabilidad/ financiación complem. /10	TOTAL	
T29	Festival internacional de circo 'En la cuerda floja'	El Café de las Artes	30.000,00 €	26	22	8	8	6	6	76	28.900,00 €
T32	Muestra Internacional de Artes Fantásticas de Santander (MAF)	Magnet Siglo XXI	100.000,00 €	26	28	6	6	8	2	76	94.000,00 €
T20	Certamen Tipos	Juan Teja Fernández	22.000,00 €	26	20	7	8	8	5	74	22.000,00 €
T26	Teatro Expres	ACEPAE	26.652,00 €	26	22	9	9	6	2	74	25.500,00 €
T12	Desvelarte, festival de arte público de Santander	ACAI Asoc Artistas Independientes de Cantabria	22.832,00 €	25	27	6	7	8	0	73	22.832,00 €
T21	Jornadas Altera	ESAC Roberto Orallo	3.500,00 €	26	20	5	7	8	5	71	3.500,00 €
T9	Edición de Peonza. Revista de literatura infantil y juvenil	Asoc Cultural Peonza	6.500,00 €	20	26	6	7	6	6	71	6.500,00 €
T36	Indifest. XV Festival de teatro y danza independiente de la ciudad de Santander	Escena Mirriñaque	6.125,00 €	25	22	7	6	6	3	69	6.125,00 €
T24	Programa Confluencias	Nocapaper	11.320,00 €	26	16	9	9	7	0	67	11.320,00 €
T34	La Espiral Contemporánea(LEC): VII Semana de danza emergente ciudad de Santander	Cristina Samaniego	20.000,00 €	20	20	8	8	7	3	66	20.000,00 €
T14	Meeting Baby. IV Encuentro Europeo de las Artes para la primera infancia	Escena Mirriñaque	15.550,00 €	25	16	7	7	6	2	63	15.550,00 €
T4	So! Cultural	Asociación Sol Cultural	4.500,00 €	20	25	4	6	8	0	63	4.500,00 €
T19	Raquetes del Jazz	Vicente González Marcos	12.850,00 €	25	20	6	6	6	0	63	12.850,00 €
T41	Café Entrehuertas	Asociación Cantabria@Europa	975,00 €	22	16	6	7	7	3	61	975,00 €
T7	Teatro de una noche de verano	Abrego Producciones	9.500,00 €	25	18	6	6	5	0	60	9.500,00 €
T13	Leyendo Santander	Gil Soto	9.630,00 €	26	15	6	6	7	0	60	9.630,00 €
T6	VIII y IX ciclo de conciertos de la Academia	Academia de Música Antigua de Cantabria	7.388,08 €	24	18	4	6	5	2	59	7.388,00 €
T22	ARTEcturas 2020	Gésar Córdoba	12.200,00 €	22	16	7	7	7	0	59	12.200,00 €
T35	IV Miradas Globales	Asoc La Llave Azul	3.590,00 €	22	18	4	6	7	1	58	3.590,00 €
T39	Delas calles un museo	Laura Crespo Delgado	15.000,00 €	22	18	4	6	8	0	58	15.000,00 €
T38	Santander en la sangre	Edy Asenjo & CO	18.000,00 €	25	15	6	4	5	3	58	18.000,00 €
SUBTOTAL SOLICITADO			358.112,08 €								349.860,00 €

ANEXO II

N. REG	PROYECTO	SOLICITANTE	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							IMPORTE CONCEDIDO
				1. Calidad, interés, transvers. /30	2. Estabilidad, arraigo e implantación /30	3. Contribución consolidación del sector /10	4. Generación de redes de trabajo locales y foráneos /10	5. Particip. + reperc. social /10	6. Viabilidad/ financiación complem. /10	TOTAL	
T18	MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO + AULA DE TEATRO	Universidad de Cantabria	10.000,00 €	8	25	6	6	5	5	55	/
T30	XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MAGIA Y LO VISUAL	Raúl Alegría Rodríguez	34.000,00 €	12	18	6	6	6	4	52	/
T17	Santander Music 2020 CIRCUS	Santander Live Producciones	100.000,00 €	10	20	6	6	5	2	49	/
T10	Ciclo Talía	Palco Tres Gestión	45.000,00 €	8	22	6	4	4	4	48	/
T33	Exhibit Lab	Exhibit Art Management	15.475,00 €	18	5	6	6	3	2	40	/
T37	La reunión en danza	Movimiento en red - Asoc profesional de la Danza de Cantabria	12.761,00 €	12	5	7	7	5	2	38	/
T16	Cines Groucho	Cines Groucho	12.000,00 €	12	10	4	2	4	5	37	/
T25	La linterna Mágica 2020	Alfonso Javier Cifrián	5.000,00 €	10	2	6	6	4	8	36	/
T8	AMOR Y ARTE	Asoc Cultural La Nave de Euterpe	6.000,00 €	18	4	5	3	5	0	35	/
T15	Cole al teatro	Begoña Crespo García	14.450,00 €	15	6	5	5	3	0	34	/
T28	Orquesta Sinfónica del Cantábrico: temporada 2020	Orquesta Sinfónica del Cantábrico	53.606,00 €	10	3	7	7	4	3	34	/
T11	Centro de fotografía de Santander La Recámara	Santander de Inmuebles	42.723,90 €	10	12	4	4	3	0	33	/
T40	II Festival Internacional de vídeo mapping y artes afines EL PUERTO ENCANTADO	M del Carmen Campo - Ruido Interno	37.344,90 €	12	5	4	6	4	1	32	/
T23	Ciclo "Pasajes"	Asoc Cultural Fluent	38.000,00 €	12	2	6	6	3	2	31	/
T31	Proyecto Espora	Carmen Quijano	13.500,00 €	10	5	5	4	6	0	30	/
T27	Actividad cultural espacio LATERAL	Espacio Lateral	22.400,00 €	10	2	6	7	3	2	30	/
T5	DIGITALIZACIÓN CATÁLOGO Y PÁGINA WEB BILLINGUE EL DESVELO EDICIONES	Francisco Javier Fernández Rubio	4.400,00 €	10	5	4	5	3	0	27	/
T42	Academias Musicales WOM Santander 2020	Álvaro Piedra	39.900,00 €	10	3	4	6	3	1	27	/
T1	TRI-VISIBLES	Contigo Tres Teatro	13.900,00 €	8	8	3	2	3	0	24	/
T2	GUIA DEL MUSEO CANTABRO DEL FERROCARRIL	ASOC AMIGOS DEL FERROCARRIL ACAF	900,00 €	8	10	1	1	4	0	24	/
T3	GRAN EXPOSICIÓN DE PLAYMOBILS Y JUGUETES CLÁSICOS	Jesús Jiménez - MAGO XUJO	10.290,00 €	5	2	1	1	2	0	11	/