



ACTA DE RESOLUCIÓN AYUDAS TAN CERCA 2019

La comisión de valoración de las ayudas “Tan Cerca 2019” se reunió en el palacio de la Magdalena el día 28 de marzo de 2019 para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 14 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria.

El jurado ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro (Subdirector de programación cultural del Ayuntamiento de Bilbao), Raquel Huergo Rodríguez (Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón), y D. Marcos Díez (Director de la Fundación Santander Creativa) actuando este último también como secretario de la sesión.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%).
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%).
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En la arriba citada reunión, se acordó otorgar las ayudas estipuladas a los seis proyectos con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

- 1. La Reunión en Danza (RED) | Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias (Gijón), Asociación Movimiento en Red (Santander), Asociación Bizidantza (Bilbao) | 85 puntos**



Se mantiene el el espíritu de la Reunión en Danza (RED) de la edición anterior: poner en contacto a coreógrafos, asociaciones de danza, gestores, espacios escénicos y público de las tres ciudades a través de actuaciones, talleres y sesiones de trabajo, incluye en esta edición nuevas actividades en base a lecciones aprendidas que permitirán crear nuevas redes y colaboraciones y fortalecer las ya existentes así como tener un impacto y éxito incluso mayores.

2. Camino expandido | ESCENASTURIAS (Gijón) | ACEPAE (Santander) | ESKENA (Euskadiko Ekoizle Eszenikoen Elkartea) (Bilbao) | 79 puntos

Camino Escena Norte es un proyecto para una intensa programación escénica, expandida además en los ámbitos de la participación, las sinergias sectoriales, la mediación con el público o la gastronomía. Esta ruta parte de la idea del peregrinaje para ofrecer un camino escénico en el que mostrar la diversidad cultural, lingüística y de formatos y lenguajes escénicos de la producción escénica gallega, asturiana, cántabra y vasca.

3. Live Music Zinema | Asociación Cultural Proyecta 3 (Gijón), Asociación para la promoción de cortometrajes CAOSTICA + Mikrofilm Festival (Bilbao) 76 | puntos

La iniciativa propone realizar una serie de proyecciones en ambas ciudades de largometrajes y/o cortometrajes cuya banda sonora será ejecutada en directo por músicos de cada una de las ciudades. La actividad se complementa con un encuentro de carácter formativo en torno al videoclip con proyección de trabajos de artistas vascos y asturianos. Las sesiones finalizarán con una sesión de música electrónica con djs y vjs vascos y asturianos.

4. ALAs: MEDIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS INTEGRADORAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR PARA ADOLESCENTES | Espacio para el Arte Alejandra Tassis (Gijón) | Espacio Espiral (Santander) | Espacio Punto de Fuga (Bilbao) | 73 puntos

Proyecto que busca acercar el arte escénico de una manera integradora poniendo en comunión música y ritmo, danza, texto e interpretación en un todo orgánico y armónico, con el alumnado y el profesorado de 3 centros de Bachillerato Artístico,



(Ibarrekolanda de Bilbao, Instituto Leonardo Torres Quevedo de Santander y IES Universidad Laboral de Gijón)

5. (Mi) Ciudad / (Mi) Futuro | DESPLEGÁNDOSE (Gijón), Ruido Interno (Santander) | 71 puntos

Proyecto creativo, multidisciplinar y testimonial que tiene como protagonistas a jóvenes de 16 a 19 años que viven en las ciudades de Gijón y Santander. La idea principal es ofrecer a éstos jóvenes canales de expresión a través de los cuales volcar sus reflexiones, testimonios, su imaginario y propuestas creativas, teniendo éstas como ejes la ciudad en la que habitan. El trabajo consistirá en generar un archivo de testimonios, acciones y documentos para construir con todo ello dispositivos dramáticos y audiovisuales de diferentes formatos que reflejen, de manera poética y vivencial, la vida, los sueños, deseos o necesidades; la personalidad e identidad, en definitiva, de éstos jóvenes y su relación con la ciudad en la que habitan.

6. PICOVUELA expresión y diversidad | Librería Gil (Santander), DETALLERES (Bilbao) | 70 puntos

Esta propuesta consta de una serie de talleres para público familiar, talleres enfocados a niños y niñas junto a personas adultas, para participar y acompañar en las actividades propuestas (a partir de 2 años); a esto ha de sumarse una exposición "PICOVISTA", abierta a toda la ciudadanía. Participarán las tres ciudades, nueve espacios singulares, tres librerías, doce agentes culturales y seis artistas

Se acuerda, por otra parte, establecer un proyecto como reserva en el caso de que alguno de los seis con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

1. Nortocircuito 2.0 | Les Naves (Gijón), Centro Cultural Europeo Eureka (Santander) | 66 puntos



Y para que conste, en Santander, a 28 de marzo de 2019,

D. Iñaki López de Aguilera
Director de Cultura - Ayto de Bilbao

D. Justo Ezenarro
Subdirector de programación cultural - Ayto de Bilbao

D^a. Raquel Huergo Rodríguez
Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad
Popular – Ayto de Gijón

D. Marcos Díez
Director Fundación Santander Creativa