FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Informe de AUDITORIA INDEPENDIENTE de las

CUENTAS ANUALES del ejercicio 2016

INFORME DE AUDITORIA sobre las cuentas anuales a 31 de Diciembre de 2016, correspondientes a **FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA**

Emitido por **H.F.C. SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.**, inscrita en el R.O.A.C. con el núm. S2326.

HFC
SERVICIOS DE AUDITORÍA

C/ Calvo Sotelo, 11 entlo.
39002 Santander · Cantabria
tel. +34 942 31 09 62
hfcauditoria@infopymes.com
www.hfcconsultores.com/auditoria

INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES

Al Patronato de la Fundación Santander Creativa por encargo de su Presidenta:

Informe sobre las cuentas anuales

Hemos auditado las cuentas anuales adjuntas de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA, que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2016, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

Responsabilidad del Patronato en relación con las cuentas anuales

Los Patronos son responsables de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la nota 2.1 de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

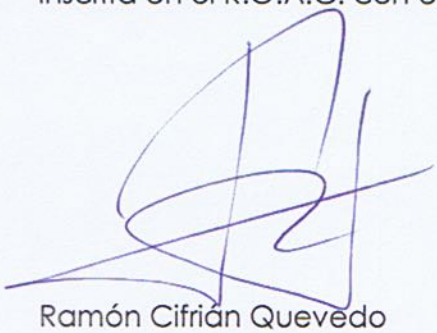
Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales están libres de incorrecciones materiales. Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales tomadas en su conjunto. Consideramos que la

evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA a 31 de diciembre de 2016, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

H.F.C. SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.
Inscrita en el R.O.A.C. con el número S2326



Ramón Cifrián Quevedo

2 de junio de 2017



PRESENTACIÓN DE CUENTAS ANUALES

FUNDACIÓN:

SANTANDER CREATIVA

CIF:

G39707880

Nº REGISTRO:

884CUL

CUENTAS ANUALES DEL EJERCICIO:

01/01/2016 - 31/12/2016

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Informe anual relativo al cumplimiento de los códigos de conducta sobre inversiones financieras temporales del ejercicio económico 01/01/2016 - 31/12/2016

Durante el ejercicio arriba indicado, al que corresponden las cuentas anuales que se presentan, la Fundación SANTANDER CREATIVA ha realizado todas las inversiones financieras temporales que se encuentran reflejadas en dichas cuentas conforme a los principios y recomendaciones indicados en los Códigos de conducta aprobados en desarrollo de la disposición adicional quinta del Real Decreto Legislativo 4/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Mercado de Valores, no habiéndose producido desviaciones* respecto de los criterios contenidos en los códigos citados.

En especial, se han tenido en cuenta los siguientes principios para seleccionar las distintas inversiones financieras:

• Se han establecido sistemas de selección y gestión proporcionados al volumen y naturaleza de las inversiones financieras temporales realizadas.

• Las personas que han realizado las inversiones cuentan con los suficientes conocimientos técnicos y ofrecen suficientes garantías de competencia profesional e independencia.

• Se ha valorado la seguridad, liquidez y rentabilidad de las distintas posibilidades de inversión, vigilando el equilibrio entre estos tres principios, atendiendo a las condiciones del mercado en el momento de la contratación.

• Se han diversificado los riesgos, y al objeto de preservar la liquidez de las inversiones, se han efectuado las inversiones temporales en valores o instrumentos financieros negociados en mercados secundarios oficiales.

• No se han realizado operaciones que respondan un uso meramente especulativo de los recursos financieros, en especial la venta de valores tomados en préstamo al efecto, las operaciones intradía y las operaciones en mercados de futuros y opciones.

SANTANDER, a 13 de Junio de 2017

EL SECRETARIO
Labat Escalante, D. Pedro

Vº Bº
EL PRESIDENTE
IGUAL ORTIZ, GEMA

Fdo.:.....

* De haberse producido desviaciones respecto de los criterios contenidos en los Códigos de Conducta aprobados, deberán relacionarse y describirse las operaciones en que se hayan producido tales desviaciones y las razones que en cada caso las justifican.

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

BALANCE DE SITUACIÓN

A. ACTIVO

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A) ACTIVO NO CORRIENTE		20.198,49	23.546,94
20, (280), (2830), (290)	I. Inmovilizado intangible		260,87	288,22
24, (299)	II. Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00
21, (281), (2831), (291), 23	III. Inmovilizado material		19.937,62	23.258,72
22, (282), (2832), (292)	IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524, (2593), (2594), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 268, (269), 27, (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo		0,00	0,00
474	VII. Activos por impuesto diferido		0,00	0,00
	VIII. Deudores no corrientes		0,00	0,00
447	1. Usuarios		0,00	0,00
448	2. Patrocinadores o afiliados		0,00	0,00
440	3. Otros		0,00	0,00
	B) ACTIVO CORRIENTE		833.823,32	928.725,26
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existencias		0,00	0,00
447, 448, (495)	II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		0,00	0,00
	1. Entidades del grupo		0,00	0,00
	2. Entidades asociadas		0,00	0,00
	3. Otros		0,00	0,00
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 558, 544	III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		0,00	3.600,00
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5934), (5943), (5944), (5953), (5954)	IV. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 565, 566, (5935), (5945), (5955), (596), (597), (598)	V. Inversiones financieras a corto plazo		755.015,04	840.000,00
480, 567	VI. Periodificaciones a corto plazo		0,00	0,00
57	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		78.808,28	85.125,26
	TOTAL ACTIVO (A + B)		854.021,81	952.272,20

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

B. PATRIMONIO NETO Y PASIVO

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A) PATRIMONIO NETO		836.904,33	908.167,53
	A-1) Fondos propios		70.063,80	54.106,90
	I. Dotación fundacional		2.400.000,00	2.400.000,00
100	1. Dotación fundacional		2.400.000,00	2.400.000,00
(1030), (1040)	2. (Dotación fundacional no exigida)		0,00	0,00
11	II. Reservas		0,00	0,00
120, (121)	III. Excedentes de ejercicios anteriores		-2.345.893,10	-2.341.085,19
129	IV. Excedente del ejercicio		15.956,90	-4.807,91
130, 131, 132	A-2) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		766.840,53	854.060,63
	A-3). Ajustes en patrimonio neto			
	B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00
14	I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
	II. Deudas a largo plazo		0,00	0,00
1605, 170	1. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
1625, 174	2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185	3. Otras deudas a largo plazo		0,00	0,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
479	IV. Pasivos por impuesto diferido		0,00	0,00
181	V. Periodificaciones a largo plazo		0,00	0,00
40, 41	VI. Acreedores no corrientes		0,00	0,00
	1. Proveedores		0,00	0,00
	2. Beneficiarios		0,00	0,00
	3. Otros		0,00	0,00
	C) PASIVO CORRIENTE		17.117,48	44.104,67
499, 529	I. Provisiones a corto plazo		0,00	0,00
	II. Deudas a corto plazo		0,00	0,00
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
5125, 524	2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
50, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 555, 5565, 5566, 5595, 560, 561	3. Otras deudas a corto plazo		0,00	0,00
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
412	IV. Beneficiarios-Acreedores		0,00	0,00
	1. Entidades del grupo		0,00	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

	2. Entidades asociadas		0,00	0,00
	3. Otros		0,00	0,00
	V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		17.117,48	44.104,67
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveedores		1.125,78	20.176,70
410, 411, 419, 438, 465, 475, 476, 477	2. Otros acreedores		15.991,70	23.927,97
485, 568	VI. Periodificaciones a corto plazo		0,00	0,00
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		854.021,81	952.272,20

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

CUENTA DE RESULTADOS

Nº DE CUENTAS	AGRUPACIÓN	NOTA	EJERCICIO ACTUAL	EJERCICIO ANTERIOR
	A. Excedente del ejercicio			
	1. Ingresos de la actividad propia		842.220,10	844.390,10
720	a) Cuotas de asociados y afiliados		0,00	0,00
721	b) Aportaciones de usuarios		0,00	0,00
722, 723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		0,00	0,00
740, 747, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio		842.220,10	844.390,10
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones		0,00	0,00
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	**2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil**		0,00	0,00
	3. Gastos por ayudas y otros		0,00	0,00
(650)	a) Ayudas monetarias		0,00	0,00
(651)	b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00
(653), (654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		0,00	0,00
(658)	d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		0,00	0,00
(6930), 71, 7930	**4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación**		0,00	0,00
73	**5. Trabajos realizados por la entidad para su activo**		0,00	0,00
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	**6. Aprovisionamientos**		-621.240,08	-682.386,93
	7. Otros ingresos de la actividad		2.443,00	14.525,75
75	a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		2.443,00	14.525,75
741	b) Subvenciones, donaciones y legados de explotación afectos a la actividad mercantil		0,00	0,00
(64)	**8. Gastos de personal**		-146.354,87	-130.974,74
(62), (631), (634), 636, 639, (655), (694), (695), 794, 7954, (656), (659)	**9. Otros gastos de la actividad**		-56.799,09	-50.362,09
(68)	**10. Amortización del inmovilizado**		-3.348,45	0,00
	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio		0,00	0,00
7451, 7461	a) Afectas a la actividad propia		0,00	0,00
7452, 7462	b) Afectas a la actividad mercantil		0,00	0,00
7951, 7952, 7955	**12. Excesos de provisiones**		0,00	0,00
(690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 791, 792, (670), (671), (672)	**13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado**		0,00	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

(678), 778	**13 **. Otros resultados**		-963,71	0,00
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+13)**		15.956,90	-4.807,91
750, 761, 762, 769	**14. Ingresos financieros**		0,00	0,00
(660), (661), (662), (665), (669)	**15. Gastos financieros**		0,00	0,00
(663), 763	**16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros**		0,00	0,00
(668), 768	**17. Diferencias de cambio**		0,00	0,00
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699), 766, 773, 775, 796, 797, 798, 799	**18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros**		0,00	0,00
	19. Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero		0,00	0,00
7471, 7481	a) Afectas a la actividad propia		0,00	0,00
7472, 7482	b) Afectas a la actividad mercantil		0,00	0,00
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18+19)		0,00	0,00
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		15.956,90	-4.807,91
(6300), 6301, (633), 638	**20. Impuestos sobre beneficios**		0,00	0,00
	A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)		15.956,90	-4.807,91
	B. Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
	1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
	2. Donaciones y legados recibidos		-2.220,10	-2.220,10
	3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
	4. Efecto impositivo		0,00	0,00
	B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)		-2.220,10	-2.220,10
	C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio			
	1. Subvenciones recibidas		-85.000,00	0,00
	2. Donaciones y legados recibidos		-2.220,10	0,00
	3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
	4. Efecto impositivo		0,00	0,00
	C.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)		-87.220,10	0,00
	D) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		-89.440,20	-2.220,10
	E) Ajustes por cambios de criterio		0,00	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

	F) Ajustes por errores		0,00	0,00
	G) Variaciones en la dotación fundacional		2.220,10	0,00
	H) Otras variaciones		0,00	0,00
	I) RESULTADO TOTAL. VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)		-71.263,20	-7.028,01

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

MEMORIA MODELO PYMESFL

NOTA 1. ACTIVIDADES FUNDACIONALES

Fines según lo establecido en los estatutos de la Fundación:
"La Fundación nace con carácter de perseguir fines de interés general y tiene como fin primordial organizar y ejecutar actividades culturales, artísticas y educativas con participación de cuantas personas puedan tener relación e interés con ello".

Actividades realizadas en el ejercicio:
La Fundación Santander Creativa desarrolla un trabajo que se basa en los siguientes pilares.

* Apoyo a proyectos culturales y creativos que nacen desde lo local pero que no se encierran en lo local.
* Apoyo a proyectos desarrollados de forma colaborativa por varios agentes culturales que forman parte del tejido cultural de la ciudad.
* Apoyo al tejido empresarial cultural de la ciudad que desarrolla un trabajo estable en Santander.
* Divulgación y puesta en valor de la oferta cultural de toda la ciudad con independencia de quién programe.
* Una estructura pequeña que permita reducir gastos generales e incrementar las partidas destinadas a actividad (en 2017 el 73.5% del presupuesto irá destinado a gastos directos en actividad, el 1.3% al incremento de la dotación fundacional y el 25.1 a los gastos generales)

Para desarrollar estos objetivos la FSC trabaja varias líneas:

* Programación estable: Son los proyectos a los que se da continuidad en la FSC y son todos desarrollados por el tejido cultural de la ciudad.

* Convocatorias abiertas: A través de las convocatorias "Cultura Emprende" y "Tan Cerca" se permite la entrada de nuevos proyectos que son seleccionados por un jurado.

* Enclave Pronillo: La FSC gestiona parte de los espacios de este edificio municipal. Actualmente hay un espacio coworking en el que trabajan siete empresas y se desarrollan, ademas, cursos de formación de forma permanente (en la actualidad una quincena de propuestas distintas).

* Gabinete de prensa: La FSC apoya con su Gabinete de Prensa a todos los proyectos con los que colabora, asesorando sobre estrategias de comunicación, redactando notas, convocatorias de ruedas de prensa, realizando la gestión con los medios para reportajes y/o entrevistas.

* Agenda Santander Aúna: Se trata de una herramienta desde la que se divulga toda la oferta cultural de la ciudad con independencia de quién programe. El servicio se presta de forma gratuita. Es la inversión más importante desde el punto de vista de horas de trab

Domicilio social:
Casa Consistorial - Plaza del Ayuntamiento, s/n
Santander
39002 Cantabria

NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel
- Las cuentas muestran la imagen fiel, NO existiendo razones excepcionales por las que para mostrar la misma no se han aplicado disposiciones legales en materia contable:

2. Principios contables no obligatorios aplicados

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

4. Comparación de la información
- Se puede realizar la comparación de las cuentas anuales del ejercicio con las del precedente:

6. Elementos recogidos en varias partidas

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

- No existen elementos patrimoniales que estén registrados en dos o más partidas del Balance:

7. Cambios en criterios contables

- En las cuentas se han aplicado los principios contables obligatorios:

8. Corrección de errores

NOTA 3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

3.1. Partidas del excedente del ejercicio

El análisis de las principales partidas que forman el excedente del ejercicio es el siguiente:

Las partidas más importantes de acuerdo a los importes reflejados son: las partidas de APROVISIONAMIENTO, GASTOS DE PERSONAL, y OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD.

Los gastos de APROVISIONAMIENTO están compuestos por los gastos de las actividades que la Fundación realiza, los mismos que dan fin a su fin fundacional.

Los gastos del PERSONAL, incluye los gastos de sueldos y salarios del personal empleado por la Fundación.

Otros gastos de la actividad están compuestos por: servicios de profesionales independientes, publicidad y propaganda,seguros,etc.

PARTIDAS DE GASTOS	IMPORTE
6. Aprovisionamientos	-621.240,08
8. Gastos de personal	-146.354,87
9. Otros gastos de la actividad	-56.799,09
10. Amortización del inmovilizado	-3.348,45
13 ** (GASTOS) Otros resultados	-963,71
TOTAL	-828.706,20

PARTIDAS DE INGRESOS	IMPORTE
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia	842.220,10
7. Otros ingresos de la actividad	2.443,00
TOTAL	844.663,10

3.2. Propuesta de aplicación del excedente

La propuesta de aplicación del excedente es la siguiente:

BASE DE REPARTO	IMPORTE
Excedente del ejercicio	15.956,90
Excedente de ejercicios anteriores	-2.345.893,10
Reservas	0,00
TOTAL	-2.329.936,20

DISTRIBUCIÓN	IMPORTE
A dotación fundacional	0,00
A remanente (120)	0,00
A reservas (113, 114)	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A excedentes negativos de ejercicios anteriores (121)	-2.329.936,20
TOTAL	-2.329.936,20

NOTA 4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

1. Inmovilizado intangible

Activo no corriente

AGRUPACIÓN	IMPORTE
I. Inmovilizado intagible	260,87

a) Inmovilizado intangible no generador de flujos de efectivo:

Son los que se poseen con el fin de obtener un beneficio o generar un rendimiento comercial a través de la entrega de bienes o la prestación de servicios. La posesión de un activo para generar un rendimiento comercial indica que la entidad pretende obtener flujos de efectivo a través de ese activo.

2. Inmovilizado material

Activo no corriente

AGRUPACIÓN	IMPORTE
III. Inmovilizado material	19.937,62

a) Inmovilizado material no generador de flujos de efectivo

Son los que se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, como pueden ser los flujos económicos sociales que generan dichos activos y que benefician a la colectividad,esto es, su beneficio social o potencial de servicio.

b) Inmovilizado material generador de flujos de efectivo

Son los que se poseen con el fin de obtener o generar un rendimiento comercial a través de la entrega de bienes, o la prestación de servicios.

3. Inversiones inmobiliarias

INEXISTENCIA DE INVERSIONES INMOBILIARIAS

4. Bienes integrantes del patrimonio histórico

INEXISTENCIA DE BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

5. Permutas

a) Permutas de activos no generador de flujos de efectivo

El inmovilizado material recibido se valorará por el valor en los libros del bien entregado a cambio más en su caso, las contrapartidas monetarias pagadas o pendientes de pago con el límite del valor razonable del inmovilizado recibido si este fuera menor. El inmovilizado cedido se dará de baja por su valor en los libros.

b) Permutas de activos generador de flujos de efectivo

En las operaciones de permuta de carácter comercial, el inmovilizado recibido se valorará por el valor razonable del activo entregado, más en su caso, las contrapartidas monetarias que se hubieran entregado a cambio, salvo que se tenga una evidencia más clara del valor razonable, del activo recibido y con el límite de este último. Las diferencias de valoración que pudieran surgir al dar de baja el elemento entregado a cambio se reconocerán en la cuenta de resultados.

6. Instrumentos financieros

Activo

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

AGRUPACIÓN	IMPORTE
B) Activo corriente. V. Inversiones financieras a corto plazo	755.015,04

Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos financieros y pasivos financieros, así como para el reconocimiento de cambios de valor razonable:
La entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y simultáneamente a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Por tanto la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros.
La naturaleza de los activos financieros y pasivos financieros designados inicialmente como a valor razonable con cambios en la cuenta de resultados, así como los criterios aplicados en dicha designación y una explicación de como dicha entidad ha cumplido con los requerimientos señalados en la norma de registro y valoración relativa a instrumentos financieros.
El importe de los activos a coste amortizado se corresponde con la aportación realizada por los Patronos de la Fundación para el presupuesto del 2017.
Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:
NO EXISTE
Inversiones en empresas o entidades del grupo, multigrupo y asociadas; se informará sobre el criterio seguido en la valoración de estas inversiones, así como el aplicado para registrar las correcciones valorativas por deterioro:
NO EXISTE

7. Créditos y débitos

INEXISTENCIA DE CRÉDITOS Y DÉBITOS

8. Existencias

INEXISTENCIA DE EXISTENCIAS

9. Transacciones en moneda extranjera

INEXISTENCIA DE TRANSACCIONES EN MONEDA EXTRANJERA

10. Impuestos sobre beneficios

INEXISTENCIA DE IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS

11. Ingresos y gastos

Cuenta de Resultados

AGRUPACIÓN	IMPORTE
A) 1. Ingresos de la actividad propia	842.220,10
A) 5. Aprovisionamientos	-621.240,08
A) 6. Otros ingresos de la actividad	2.443,00
A) 7. Gastos de personal	-146.354,87
A) 8. Otros gastos de la actividad	-56.799,09
A) 9. Amortización del inmovilizado	-3.348,45
A) 12** Otros resultados	-963,71
B) 2. Donaciones y legados recibidos	-2.220,10
C) 1. Subvenciones recibidas	-85.000,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

C) 2. Donaciones y legados recibidos	-2.220,10
G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social	2.220,10

a) Ingresos y gastos propios

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio de devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos. No obstante la entidad contabiliza los excedentes realizados a la fecha del cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aún siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

12. Provisiones y contingencias

INEXISTENCIA DE PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

14. Subvenciones, donaciones y legados

Cuenta de Resultados

AGRUPACIÓN	IMPORTE
1.d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	842.220,10

Patrimonio neto

AGRUPACIÓN	IMPORTE
A-3) Subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	766.840,53

Las subvenciones de capital no reintegrables, se valorarán por el importe concedido, reconociéndose inicialmente como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el periodo por los activos financiados por dichas subvenciones, salvo que se trate de activos no depreciables en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en la que se produzca la enajenación o baja en inventario delos mismos. En el caso de las subvenciones concedidas por los patronos se sigue el mismo criterio que el punto anterior salvo, que se otorguen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios.

Cuando las subvenciones se concedan para financiar gastos específicos se imputarán como ingresos en el ejercicio en que se devenguen los gastos que se están financiando. En cuanto a los servicios recibidos sin contraprestación, la entidad reconoce en la cuenta de resultados un gasto de acuerdo con su naturaleza y un ingreso en concepto de donación/subvención por la mejor estimación del valor razonable del servicio recibido.

17. Negocios conjuntos

NO EXISTE.

18. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

Las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación se contabilizan de acuerdo con las normas generales. Los elementos objetos de las transacciones que se realicen se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las normas particulares para las cuentas que corresponda. Esta norma de valoración afecta a las partes vinculadas que se explicitan en la norma de valoración de las cuentas anuales 13ª del Plan General de Contabilidad y en la norma 11ª de valoración de las normas de adaptación. En este sentido:

a) Se entenderá que una entidad forma parte del grupo cuando las empresas estén controladas por cualquier medio o por una ó varias personas jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias. En particular se presumirá que dos entidades no lucrativas tienen la consideración de entidades del grupo cuando ambas entidades coincidan en la mayoría de personas que componen sus respectivos órganos de gobierno.

NOTA 5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

I. Inmovilizado intangible

Análisis:

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Para el reconocimiento de un inmovilizado intangible es preciso además de cumplir con la definición de activo y los criterios de registro o reconocimiento contable, cumpla el criterio de identificabilidad: sea separable, es decir susceptible de ser separado de la empresa y vendido, cedido, entregado para su explotación, arrendado o intercambiado.

1. No generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
203 Propiedad industrial	1.102,55	0,00	0,00	1.102,55
TOTAL	1.102,55	0,00	0,00	1.102,55

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
203 Propiedad industrial	814,33	27,35	0,00	841,68
TOTAL	814,33	27,35	0,00	841,68

Deterioros

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
203 Propiedad industrial	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro. Criterio empleado para determinar el valor razonable menos los costes de venta, en su caso, o para determinar el coste de reposición depreciado:
No existe importe por deterioro registrado.

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	288,22	-27,35	0,00	260,87

2. Generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Deterioros

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro:
No existe importes registrados por deterioro.

3. Totales

Totales inmovilizado intangible

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	288,22	-27,35	0,00	260,87
TOTAL	288,22	-27,35	0,00	260,87

4. Información

II. Inmovilizado material

Análisis:
El inmovilizado con que cuenta la Fundación son: equipos para procesos de la información y mobiliario.

1. No generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
216 Mobiliario	29.701,00	0,00	0,00	29.701,00
217 Equipos para procesos de información	10.384,53	0,00	0,00	10.384,53
TOTAL	40.085,53	0,00	0,00	40.085,53

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
216 Mobiliario	7.857,77	2.970,10	0,00	10.827,87
217 Equipos para procesos de información	8.969,04	351,00	0,00	9.320,04
TOTAL	16.826,81	3.321,10	0,00	20.147,91

Deterioros

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
216 Mobiliario	0,00	0,00	0,00	0,00
217 Equipos para procesos de información	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro. Criterio empleado para determinar el valor razonable menos los costes de venta, en su caso, o para determinar el coste de reposición depreciado:
No existe importe registrado para el inmovilizado material.

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado material NO generadores	23.258,72	-3.321,10	0,00	19.937,62

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

2. Generadores de flujos de efectivos

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Amortizaciones

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Deterioros

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Importe, sucesos y circunstancias que han llevado al reconocimiento y revisión de la pérdida por deterioro:
No existe importe registrado.

3. Totales

Totales inmovilizado material

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado material NO generadores	23.258,72	-3.321,10	0,00	19.937,62
TOTAL	23.258,72	-3.321,10	0,00	19.937,62

4. Información

III. Inversiones inmobiliarias

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN INVERSIONES INMOBILIARIAS

Totales inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inmovilizado intangible NO generadores	288,22	-27,35	0,00	260,87
Inmovilizado material NO generadores	23.258,72	-3.321,10	0,00	19.937,62
TOTAL	23.546,94	-3.348,45	0,00	20.198,49

Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar sobre activos no corrientes

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN ARRENDAMIENTOS FINANCIEROS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR SOBRE ACTIVOS NO CORRIENTES

NOTA 6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

a. Análisis de movimientos del Balance

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN BIENES DE PATRIMONIO HISTÓRICO

b. Otra información

NOTA 7. ACTIVOS FINANCIEROS

INEXISTENCIA DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO

Instrumentos financieros a corto plazo

CATEGORÍA	INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO	VALORES REPRESENTATIVOS DE DEUDA	CRÉDITOS DERIVADOS Y OTROS	TOTAL
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	15,04	15,04
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	755.000,00	755.000,00
TOTAL	0,00	0,00	755.015,04	755.015,04

Instrumentos financieros a corto plazo (ejercicio anterior)

CATEGORÍA	INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO	VALORES REPRESENTATIVOS DE DEUDA	CRÉDITOS DERIVADOS Y OTROS	TOTAL
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	3.600,00	3.600,00
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	840.000,00	840.000,00
TOTAL	0,00	0,00	843.600,00	843.600,00

Movimientos en inversiones financieras a corto plazo

Coste

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
558 Fundadores y asociados por desembolsos exigidos	843.600,00	755.000,00	843.600,00	755.000,00
565 Fianzas constituidas a corto plazo	0,00	15,04	0,00	15,04
TOTAL	843.600,00	755.015,04	843.600,00	755.015,04

Totales

DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
Inversiones financieras Corto Plazo	843.600,00	755.015,04	843.600,00	755.015,04

INEXISTENCIA DE INVERSIONES EN EMPRESAS Y ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS

NOTA 8. PASIVOS FINANCIEROS

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

INEXISTENCIA DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO

INEXISTENCIA DE INSTRUMENTOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO

NOTA 9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

NOTA 10. BENEFICIARIOS Y ACREEDORES

INEXISTENCIA DE MOVIMIENTOS EN BENEFICIARIOS Y ACREEDORES

NOTA 11. FONDOS PROPIOS

DENOMINACIÓN DE LA CUENTA	SALDO INICIAL	ENTRADAS	SALIDAS	SALDO FINAL
10 Dotación fundacional	2.400.000,00	0,00	0,00	2.400.000,00
100 Dotación fundacional	2.400.000,00	0,00	0,00	2.400.000,00
113 Reservas voluntarias	0,00	0,00	0,00	0,00
114 Reservas especiales	0,00	0,00	0,00	0,00
120 Remanente	0,00	0,00	0,00	0,00
121 Excedentes negativos de ejercicios anteriores	-2.341.085,19	-2.345.893,10	-2.341.085,19	-2.345.893,10
129 Excedente del ejercicio	-4.807,91	15.956,90	-4.807,91	15.956,90
Dotación fundacional no exigida	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	54.106,90	-2.329.936,20	-2.345.893,10	70.063,80

NOTA 12. SITUACIÓN FISCAL

La conciliación del resultado contable con la base imponible del impuesto de sociedades es la siguiente:

Impuesto sobre beneficios: régimen fiscal aplicable:
De acuerdo con el título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto de sociedades, entre otras por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidas para colaborar en los fines de la entidad y ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 25 de dicha ley.

DESCRIPCIÓN	AUMENTO	DISMINUCIÓN	IMPORTE
Base imponible (resultado fiscal)			15.956,90
Resultado contable			15.956,90

NOTA 13. INGRESOS Y GASTOS

13.1. Ayudas monetarias y otros

INEXISTENCIA DE AYUDAS MONETARIAS Y OTROS

13.2. Aprovisionamientos

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

APROVISIONAMIENTOS	IMPORTE
(607) Trabajos realizados por otras empresas	-621.240,08
TOTAL	-621.240,08

Análisis de las principales partidas:
El importe reflejado en aprovisionamiento es la partida con el mayor de los gastos de la Fundación, ya que son los que sirven para dar fin a su fin fundacional.

13.3. Gastos de personal

GASTOS DE PERSONAL	IMPORTE
(640) Sueldos y salarios	-146.354,87
TOTAL	-146.354,87

13.4. Deterioros y otros resultados de inmovilizado

INEXISTENCIA DE DETERIOROS Y OTROS RESULTADOS DE INMOVILIZADO

13.5. Otros gastos de la actividad

Desglose de otros gastos de la actividad:

PARTIDA	IMPORTE
(622) Reparaciones y conservación	-7.027,42
(623) Servicios de profesionales independientes	-40.581,49
(624) Transportes	-34,00
(625) Primas de seguros	-4.045,09
(626) Servicios bancarios y similares	-179,20
(627) Publicidad, propaganda y relaciones públicas	-2.033,88
(628) Suministros	-2.898,01
TOTAL	-56.799,09

13.6. Ingresos

INEXISTENCIA DE CUOTAS DE ASOCIADOS Y AFILIADOS

INEXISTENCIA DE APORTACIONES DE USUARIOS

INEXISTENCIA DE INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

ACTIVIDAD PROPIA	D) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA	D) PROCEDENCIA
CULTURA EMPRENDE	105.545,65	Aportación patronos

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

AYUDAS SANTANDER BILBAO-TAN CERCA	27.754,46	Aportación patronos
COLE AL TEATRO	14.646,85	Aportación patronos
GABINETE DIDÁCTICO M.A.S. (DEACMAS)	26.560,77	Aportación patronos
ESCUELA DE MÚSICA TRADICIONAL	11.965,55	Aportación patronos
BONO CULTURA	37.471,19	Aportación patronos
FESTIVAL EUROPEO DE LA MAGIA Y LAS ARTES VISUALES	39.810,69	Aportación patronos
TEATRO EXPRESS	29.709,68	Aportación patronos
PROYECTO ALTERA	6.038,81	Aportación patronos
SANTANDER PHOTO FEST,	5.995,03	Aportación patronos
CONCIERTOS SUBLIMES (en ESCENARIO SANTANDER)	26.560,77	Aportación patronos
INDIFESTIVAL	19.915,50	Aportación patronos
TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO	3.212,17	Aportación patronos
SANTANDER MUSIC FESTIVAL	78.316,73	Aportación patronos
SURADA POETICA	7.970,26	Aportación patronos
FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER "NUEVAS OLAS"	39.810,69	Aportación patronos
DON JUAN NOTORIO	6.388,04	Aportación patronos
FESTIVAL DE ARTE URBANO "DESVELARTE"	26.540,46	Aportación patronos
FERIA DEL LIBRO	20.727,23	Aportación patronos
COLABORACIÓN ASOCIACIÓN "SOL CULTURAL"	39.831,01	Aportación patronos
FEST. TEATRO FÍSICO: EN LA CUERDA FLOJA	11.273,06	Aportación patronos
MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÁNEO DE LA U.C.	7.136,32	Aportación patronos
M.A.F. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES FANTÁSTICAS	133.402,03	Aportación patronos
GRACIAS X FAVOR SANTANDER	20.272,02	Aportación patronos

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

RAQUEEROS DEL JAZZ	17.265,52	Aportación patronos
ENCLAVE PRONILLO	25.122,13	Aportación patronos
2º CONGRESO DE PERIODISMO CULTURAL	11.261,36	Aportación patronos
DOMINGOS AL SOL	1.528,93	Aportación patronos
CICLO SOBRE CINE Y SUICIDIO	1.695,24	Aportación patronos
Otros ingresos sin asignación a actividades específicas	14.477,61	Aportación patronos
CAMINO CULTURAL ATLANTICO	178,72	Aportación patronos
RELATOS MÍNIMOS. FOTOFICCIÓN 2016	1.796,86	Aportación patronos
GALA DE LAS LETRAS	6.056,34	Aportación patronos
ENCUENTRO DE MÚSICA Y EMPRENDEDORES (FORO SGAE MÚSICA)	1.766,86	Aportación patronos
PREMIOS PECCA	2.670,30	Aportación patronos
COLABORACIÓN CON EL MAS	6.906,21	Aportación patronos
HOMENAJE BLAS DE OTERO - RUBÉN DARÍO	371,65	Aportación patronos
COLABORACIÓN AULA DE CINE DE LA UC	1.825,93	Aportación patronos
CONCORDIARTE	154,52	Aportación patronos
EL CINE EN TUS MANOS	54,21	Aportación patronos
BOOK WORLD CAPITAL	516,92	Aportación patronos
FERIA DEL LIBRO VIEJO	1.715,82	Aportación patronos
TOTAL	842.220,10	

Otra información

Otros ingresos de la actividad: 2.443,00

Procedencia:

ESTOS INGRESOS PROVIENEN DE LA VENTA DE ENTRADAS PARA UNA OBRA DE TEATRO.

13.7. Exceso de provisiones y otros resultados

INEXISTENCIA DE EXCESO DE PROVISIONES

NOTA 14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

1. Análisis de los movimientos de las partidas

Movimientos del balance

NÚMERO DE CUENTA	SALDO INICIAL	AUMENTOS	DISMINUCIÓN	SALDO FINAL
131 Donaciones y legados de capital	14.060,63	2.220,10	4.440,20	11.840,53
132 Otras subvenciones, donaciones y legados	840.000,00	840.000,00	925.000,00	755.000,00
TOTAL	854.060,63	842.220,10	929.440,20	766.840,53

Movimientos imputados a la cuenta de resultados

NÚMERO DE CUENTA	IMPUTACIÓN
740 Subvenciones, donaciones y legados a la actividad	842.220,10
TOTAL	842.220,10

2. Características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos

FINALIDAD Y/O ELEMENTO ADQUIRIDO	CUENTA	TIPO	ENTIDAD CONCEDENTE
FIN FUNDACIONAL	740	Administración Local	AYUNTAMIENTO SANTANDER
FIN FUNDACIONAL	740	Entidad privada	BANCO SANTANDER
FIN FUNDACIONAL	740	Entidad privada	FUNDACION BOTIN
FIN FUNDACIONAL	740	Administración Autonómica	GOBIERNO DE CANTABRIA
FIN FUNDACIONAL	747	Entidad privada	TRASPASO SALDO

FINALIDAD Y/O ELEMENTO ADQUIRIDO	AÑO DE CONCESIÓN	PERÍODO DE APLICACIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	IMPUTADO EN EJERCICIOS ANTERIORES	IMPUTADO EN EJERCICIO ACTUAL	TOTAL IMPUTADO A RESULTADOS
FIN FUNDACIONAL	2015	2016	400.000,00	0,00	400.000,00	400.000,00
FIN FUNDACIONAL	2015	2016	200.000,00	0,00	200.000,00	200.000,00
FIN FUNDACIONAL	2015	2016	200.000,00	0,00	200.000,00	200.000,00
FIN FUNDACIONAL	2015	2016	40.000,00	0,00	40.000,00	40.000,00
FIN FUNDACIONAL	2015	2016	2.220,10	0,00	2.220,10	2.220,10

3. Información sobre cumplimiento de condiciones asociadas

Información sobre cumplimiento e incumplimiento de las condiciones asociadas a las subvenciones, donaciones y legados, así como descripción del tipo de subvención, donación y legado y su finalidad especificando el criterio de imputación a resultados, de acuerdo con la Norma 18 del Nuevo Plan General de Contabilidad:

La entidad viene cumpliendo los requisitos legales exigidos para la obtención y mantenimiento de tales subvenciones, donaciones y legados.

NOTA 15A. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

1. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

A1. CONTAGIO CULTURA

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

Tipo: Propia (Sin gastos imputables)
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Contagio Cultura contempla en 2016 los siguientes proyectos, todos con una marcada orientación didáctica y divulgativa de la cultura. *Gabinete didáctico MAS: El objetivo de éste programa de seis meses de duración es sacar ´mas provecho del MAS con formación, disfrute e información, por medio de visitas, actividades y talleres en los que principalmente se disfrutará del arte, para divertirse con el arte y aprender con y del arte. * Cole al teatro: Programa integral de actividades escénicas en el entorno educativo, cuyo objetivo es acercar el teatro a los escolares complementando el programa de actividades ofertadas a los centros educativos, desarrollado por las compañías Ábrego e Hilo Producciones. * BONO CULTURA: La FSC promueve por segundo año el Bono Cultura, una iniciativa que quiere fomentar la adquisición de productos culturales (libros, CD musicales, películas en DVD y Blue Ray y entradas para espectáculos en vivo) en espacios de la ciudad adheridos a la iniciativa. Cada bono, que tendrá un coste de 10 euros para el usuario, tendrá un valor en el comercio adherido de 15 euros. Se pondrán a la venta 4.000,00 bonos.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado	3,00	4,00	1.452,00	0,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00			
a) Ayudas monetarias	0,00			
b) Ayudas no monetarias	0,00			
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00			
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00			
Aprovisionamientos	-47.000,00			
Gastos de personal	-10.208,61			
Otros gastos de la actividad	-3.799,52		0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-72,70			
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00			

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Gastos financieros	0,00			
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00			
Diferencias de cambio	0,00			
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00			
Impuesto sobre beneficios	0,00			
Total gastos	-61.080,83			
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00			
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00			
Cancelación deuda no comercial	0,00			
Total inversiones	0,00			
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	61.080,83			

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
El programa Contagio Cultura está dedicado a la formación de públicos a través de proyectos que acerquen la cultura a las personas, sin importar su edad ni condición, con el objetivo final de fomentar su creatividad.	%	100,00	100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A2. CULTURA EMPRENDE

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Cultura Emprende se traduce en una serie de programas específicos que buscan dinamizar y promover el tejido productor de cultura de la ciudad facilitando el desarrollo de proyectos a partir de una convocatoria pública. Santander Creativa ha destinado 80.000 euros a este programa de ayudas en 2016. En total, la FSC ha recibido 57 proyectos distintos, 17 más que en 2015, cuando optaron a estas ayudas 40 propuestas. Los proyectos seleccionados son los siguientes:

1.- Minuscule Sound Festival, de la empresa de gestión cultural Minúscule Creative S.L. Este festival de música y arte para público familiar se desarrollará a lo largo de un día en horario diurno y al aire libre para generar una propuesta artística de ocio cultural de calidad que las familias puedan disfrutar juntas. Las actividades se desarrollarán en Escenario Santander y el Parque de las Llamas. Dentro de la programación musical actuará la banda de rock Billy Boom Band y una de las bandas representativas de la escena indie nacional. Las actividades también incluyen intervenciones artísticas en el exterior que invitarán al desarrollo de nuevos medios de expresión.

2.- 1941: Añó 0, un engranaje de recuerdos, de El Café de las Artes y Amanda Pola. Proponen un video mapping documental documental imaginado para la Torre Central de las estaciones de ADIF que se inspira en historias del Barrio Pesquero/ Castilla-Hermida. Se trata de una creación participativa producida con los habitantes, sus historias de vida y la morfología del barrio, Un proyecto artístico que conjuga la innovación tecnológica de la proyección, el espíritu festivo de las intervenciones escénicas en vivo y el tono íntimo personal de una narración audiovisual documentada y escrita para Santander. El título hace referencia al incendio como elemento detonador del origen del barrio (el momento antes del nacimiento, el año 0). Éste será el inicio de un hilo conductor que abre paso a un engranaje de recuerdos transformados en palabras, imágenes música y movimientos.

3.- Family Museum, actividades para familias en el MUPAC, de la empresa PANACEA que dirige Belén Ulloa, gestora cultural. Se trata de desarrollar actividades para público familiar con el objetivo de acercar el museo a los más pequeños y convertirlo así en un lugar de aprendizaje en el que disfrutar durante cuatro fines de semana. En primer lugar, se realizará una visita guiada por las salas del MUPAC para posteriormente participar en los talleres que se ofrecen: "Mi animalario imaginado", un taller de ilustración creativa impartido por el colectivo X Creativos; "Lo cuento a mi manera", actividad de narración oral dramatizada a cargo de la compañía Hilo Producciones; "Diseño, papel y tijera", un taller de diseño y collage artístico impartido por Creando Estudio Gráfico y "Orfebre por un día", un taller de elaboración de joyas a cargo de la diseñadora Lara Barrenechea.

4.- Portadista, las portadas de Daniel Gil en la calle, de Creando Estudio Gráfico. ESta propuesta trata de acercar el diseño gráfico, la literatura universal y la obra del diseñador santanderino Daniel Gil a la ciudadanía, describen sus responsables. Para ello, realizarán una exposición pública y trasladando a varios lugares. En torno a ella habrá varias actividades: el concurso "Daniel, yo soy tu competencia", en el que los alumnos de las dos escuelas de arte de diseño de Cantabria tendrán que escoger un libro entre los veinte que la organización propone y diseñar su portada y "microvisitas" guiadas dirigidas por estudianes de diseño previamente formados para explicar aspectos claves del diseño gráfico y la obra del artista.

5.- Confluencias. Programa de residencias culturales en Santander, De Noca Paper More S.L. y la gestora cultural Carmen Quijano. La idea es crear un programa de residencias culturales y creativas pensadas para generar redes de trabajo y ofrecer a profesionales foráneos un conocimiento profundo de la actualidad cultural de Santander y Cantabria.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado	3,00	4,00	726,00	0,00
Personal con contrato de servicios	0,00	7,00	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Personas físicas	0,00	17.000,00	
Personas jurídicas	0,00	0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	-115.000,00	-79.525,98	0,00	-79.525,98
Gastos de personal	-24.980,90	-18.748,06	0,00	-18.748,06
Otros gastos de la actividad	-9.297,58	-7.271,66	0,00	-7.271,66
Mantenimiento informático	-901,24	-900,26	0,00	-900,26
Servicios Profesionales Independientes	-3.590,91	-5.198,49	0,00	-5.198,49
Seguros y Servicios Bancarios	-3.910,42	-541,13	0,00	-541,13
Publicidad y propaganda, otros	0,00	-631,78	0,00	-631,78
Amortización del inmovilizado	-177,90	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-149.456,38	-105.545,70	0,00	-105.545,70
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	149.456,38	105.545,70	0,00	105.545,70

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Cultura Emprende se traduce en una serie de programas específicos que tienen como finalidad dinamizar y promover el tejido conductor de cultura de la ciudad a través de la formación específica de los propios agentes y facilitando el desarrollo de sus proyectos a partir de una serie de convocatorias.	%	100,00	100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A3. PROGRAMACIÓN ANUAL

Tipo: Propia (Sin gastos imputables)
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:

* Apoyo al programa expositivo del espacio MEBAS(MAS). La FSC apoyará la programación de este espacio para jóvenes artistas emergentes en el Museo de Arte Contemporáneo de Santander. * Apoyo a la programación Cultural de la Asociación Sol Cultura: Sol Cultura nace de la colaboración espontánea y libre de galeristas, artistas, comerciantes y hosteleros de la zona de la calle del Sol para celebrar y compartir acciones culturales conjuntas abiertas a todo el mundo. En 2016 se apoyará por séptimo año consecutivo a esta asociación. * VIII MAF, Muestra Internacional de Artes Fantásticas: El MAF, que alcanzará en 2016 su séptimta edición, se ha convertido ya en una referencia en la programación cultural de la ciudad. En 2015 participaron en los actos más de 12.000 personas. El MAF está dirigido a públicos de todas las edades y combina espectáculos de calle con espectáculos en salas. * VII Festival Europeo de Magia y las Artes Visuales: Algunos de los mejores magos e ilusionistas del mundo se dan cita en Santander. Magia de cerca, una gran gala de magia espectacular e ilusionismo en la c

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00			
a) Ayudas monetarias	0,00			
b) Ayudas no monetarias	0,00			
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00			
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00			
Aprovisionamientos	-469.300,00			
Gastos de personal	-101.959,69			
Otros gastos de la actividad	-37.948,16		0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-726,10			
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00			
Gastos financieros	0,00			
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00			
Diferencias de cambio	0,00			
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00			
Impuesto sobre beneficios	0,00			
Total gastos	-609.933,95			
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00			
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00			

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Cancelación deuda no comercial	0,00			
Total inversiones	0,00			
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	609.933,95			

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Trasladar la cultura a la calle, implicar en la organización de los eventos a los agentes locales y potenciar las relaciones de creadores locales con creadores foráneos.	%	100,00	100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A4. AGENDA SANTANDER AÚNA

Tipo: Propia (Sin gastos imputables)
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Uno de los principales proyectos por los que continúa apostando la FSC es el desarrollo de la Agenda Santander Aúna: una web personalizada, con versión para teléfonos y tabletas, que recoge toda la oferta cultural, pública y privada, de la ciudad. Hasta la fecha, 701.035 usuarios distintos (en 1.167,830 sesiones) han visitado la web de la Agenda Santander Aúna. Estas 701.035 personas han realizado un total de 3.011,654 consultas a páginas diferentes. Se han publicado más de veinticinco mil eventos.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado	1,00	4,00	1.056,00	0,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	750.000,00	135.584,00	
Personas jurídicas	0,00	0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00			
a) Ayudas monetarias	0,00			
b) Ayudas no monetarias	0,00			
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00			
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00			
Aprovisionamientos	-15.000,00			
Gastos de personal	-3.271,81			
Otros gastos de la actividad	-1.217,73		0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	-23,30			
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00			
Gastos financieros	0,00			
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00			

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Diferencias de cambio	0,00			
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00			
Impuesto sobre beneficios	0,00			
Total gastos	-19.512,84			
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00			
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00			
Cancelación deuda no comercial	0,00			
Total inversiones	0,00			
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	19.512,84			

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Recoger y difundir toda la oferta cultural de la ciudad de Santander, independientemente de que el promotor sea una empresa, una institución, una asociación o un particular.	%	100,00	100,00

Fdo.: El Secretario

V.ºB.º El Presidente

A5. AYUDAS SANTANDER BILBAO-TAN CERCA

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Bilbao y Santander han renovado en 2016 el acuerdo que permite a las dos ciudades continuar con la convocatoria de ayudas "Tan Cerca", un programa para estrechar lazos entre el sector cultural de ambas ciudades y trabajar en proyectos creativos comunes. Esta segunda convocatoria de ayudas "Tan Cerca", está dirigida al desarrollo de proyectos promovidos por empresas y asociaciones u otros agentes culturales de ambas ciudades. El objetivo es que generen una idea y trabajen de forma conjunta en un proyecto que se desarrolle en las dos urbes. Para ello, el ayuntamiento de Bilbao y la FSC destinarán 40.000,00 € aportados a partes iguales -20.000€ cada institución- como en la primera edición. La convocatoria, publicada en mayo, se ha dirigido a las empresas o entidades de otro tipo y profesionales autonómos del sector cultural y creativo ubicados en Santander y Bilbao. Los proyectos premiados han sido:

1.- Nosotras / Gu geu. Mujeres en la cultura crítica de la Vorágine, cultura crítica (SDR) y la librería vasca Louise Michel. Se trata de una propuesta conjunta entre dos librerías que comparten una mirada crítica de la cultura: La Vorágine en Santander y Louise Michel Liburuak en Bilbao. El objetivo es visibilizar a las mujeres que han participado de forma activa en la consolidación de una cultura crítica en ambas ciudades. Parte de una realidad: La cultura está masculinizada y las voces femeninas suelen tener que abrir espacios en las rendijas de un sistema patriarcal que influye tanto en la cultura de nuestras ciudades como en cualquier ámbito de la vida (política, economía, etc).
Para conseguirlo, pondrán en marcha acciones que logren empoderar y valorar a mujeres involucradas en la creación, difusión o promoción de la cultura crítica en Santander o en Bilbao en los últimos 100 años. Tras una fase de investigación e intercambio de información, las primeras presentaciones se desarrollarán en enero de 2017.

2.- Expresión de la vanguardia: Bilbao-Santander de la empresa bilbaína Signo Digital y la cántabra C&C Publicidad. Con este trabajo pretenden exponer de forma didáctica y accesible mediante un documental artísticamente innovador en la técnica narrativa y visual, el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), dos grandes desconocidos para una gran parte del público. Al mismo tiempo, mostrarán los principales movimientos de la pintura contemporánea (Post- Impresionismo, Cubismo, Expresionismo, Surrealismo, Abstracción) a partir del ana´lisis una seleccio´n ilustrativa de los fondos de ambas instituciones. Segu´n cuentan los organizadores: a partir de ese planteamiento se busca generar una atractiva herramienta dida´ctica para jo´venes y pu´blico en general au´n no introducido en la trayectoria esencial del arte contempora´neo . Adema´s, este trabajo audiovisual servira´ para fomentar el turismo cultural entre las dos ciudades y podra´ difundirse a trave´s de las distintas instituciones y canales publicitarios de Santander y Bilbao.

3.- Jornadas profesionales: Tecnologi´a y patrimonio cultural ¿amor o matrimonio de conveniencia? impulsadas por la agencia de marketing y comunicacio´n digital vasca Ultravioleta y la empresa de gestio´n cultural ca´ntabra Panacea. Se celebrara´n encuentros en las dos ciudades para mostrar el nuevo horizonte que ofrece al patrimonio cultural el uso de la tecnologi´a. Bajo el ti´tulo Tecnologi´a y patrimonio cultural ¿amor o matrimonio de conveniencia? , las actividades se desarrollara´n en dos partes: una primera en la que se presentara´n dos ponencias marco a modo de contexto teo´rico conceptual a cargo de dos especialistas en el tema (las conferencias sera´n las mismas en las dos ciudades y las impartira´n Manel Miro´ y Soledad Go´mez). Miro´ es arqueo´logo y director del A´rea de Interpretacio´n del Patrimonio y contenidos digitales de la empresa Stoa de Barcelona mientras que Soledad Go´mez es museo´loga y consultora cultur

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		2,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		1.000,00	

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-20.909,32	0,00	-20.909,32
Gastos de personal		-4.932,16	0,00	-4.932,16
Otros gastos de la actividad		-1.912,98	0,00	-1.912,98
Mantenimiento informático		-236,82	0,00	-236,82
Servicios Profesionales Independientes		-1.367,60	0,00	-1.367,60
Seguros y Servicios Bancarios		-142,36	0,00	-142,36
Publicidad y propaganda, otros		-166,20	0,00	-166,20
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-27.754,46	0,00	-27.754,46
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		27.754,46	0,00	27.754,46

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Promover y coordinar actividades culturales conjuntas junto al			

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

ayuntamiento de Bilbao.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

V%B% El Presidente

A6. COLE AL TEATRO

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Este proyecto escénico es una iniciativa de las compañías Ábrego e Hilo Producciones y tiene como objetivo acercar las artes escénicas a los escolares en sus propios centros educativos.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		6.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-11.011,00	0,00	-11.011,00
Gastos de personal		-2.619,75	0,00	-2.619,75
Otros gastos de la actividad		-1.016,09	0,00	-1.016,09
Mantenimiento informático		-125,79	0,00	-125,79
Servicios Profesionales Independientes		-726,41	0,00	-726,41
Seguros y Servicios Bancarios		-75,61	0,00	-75,61
Publicidad y propaganda, otros		-88,28	0,00	-88,28
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-14.646,84	0,00	-14.646,84
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		14.646,84	0,00	14.646,84

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Acercar al mundo de las artes escénicas a los alumnos a partir de 3 años, en sus centros escolares.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

V.ºB.º El Presidente

A7. GABINETE DIDÁCTICO M.A.S. (DEACMAS)

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
El Museo de Arte Moderno y Contempora´neo de Santander y Cantabria (MAS) ha vuelto a poner en marcha su departamento de Educacio´n y Accio´n Cultural en colaboracio´n con la FSC, apostando por el proyecto Deacmas de la historiadora de Arte Laura Crespo y el licenciado en Bellas Artes Alfredo Santos.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		2,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		8.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-20.000,00	0,00	-20.000,00
Gastos de personal		-4.727,26	0,00	-4.727,26
Otros gastos de la actividad		-1.833,51	0,00	-1.833,51
Mantenimiento informático		-226,99	0,00	-226,99
Servicios Profesionales Independientes		-1.310,78	0,00	-1.310,78
Seguros y Servicios Bancarios		-136,44	0,00	-136,44
Publicidad y propaganda, otros		-159,30	0,00	-159,30

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-26.560,77	0,00	-26.560,77
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		26.560,77	0,00	26.560,77

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Formar y dinamizar al público a través del arte.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A8. ESCUELA DE MÚSICA TRADICIONAL

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
La FSC apoya tambie´n en 2016 el programa dida´ctico de la Escuela de mu´sica tradicional que desarrolla sus actividades formativas en Escenario Santander. Los objetivos que persigue la Escuela son la ensen~anza, interpretacio´n y ejecucio´n de los instrumentos musicales tradicionales, la cancio´n y los bailes nativos de la Comunidad. La escuela cuenta regularmente con unos 200 alumnos. El perfil del alumno es muy amplio, entre los 15 y los 50 años pero con predominio de jóvenes de hasta 20 años.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		200,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-9.000,00	0,00	-9.000,00
Gastos de personal		-2.136,78	0,00	-2.136,78
Otros gastos de la actividad		-828,77	0,00	-828,77
Mantenimiento informático		-102,60	0,00	-102,60
Servicios Profesionales Independientes		-592,49	0,00	-592,49
Seguros y Servicios Bancarios		-61,67	0,00	-61,67
Publicidad y propaganda, otros		-72,01	0,00	-72,01

Fdo.: El Secretario

V8B° El Presidente

Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-11.965,55	0,00	-11.965,55
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		11.965,55	0,00	11.965,55

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Apoyar a la Escuela Tradicional de Cantabria y difundir su labor formativa.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A9. BONO CULTURA

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
La segunda edicio´n de la campan~a Bono Cultura se lanzo´ a trave´s de la red de cajeros de Liberbank a mediados de marzo de 2016. Se pusieron a la venta 4.000 bonos con el fin de potenciar el consumo de productos y servicios culturales en Santander que podi´an canjearse en una veintena de establecimientos de la ciudad.
Con el bono, los ciudadanos pueden adquirir libros (quedan excluidos libros de texto y material escolar o de oficina), discos, peli´culas en DVD o Blue Ray, entradas para especta´culos en vivo (teatro o mu´sica), cine o inscripciones para cursos y talleres de cara´cter cultural y creativo. El usuario paga 10 euros por un bono que tiene un valor de 15 euros en los establecimientos adheridos a la campan~a.

Los establecimientos colaboradores en 2016 han sido: Carmen Alonso Libros, Cafe´ de las Artes, El Principal, Escenario Santander, Escena Mirin~aque, Espacio Creativo Alexandra, Estvdio, la Dama Creativa, Libreri´a Gil, la Libreri´a del Puerto, la Libreri´a Ediciones Tanti´n, la Libreri´a de Viejo Roales, Los A´ngeles, Nexus 4, Tiendas Tipo, Musiquea, Utopi´a y los festivales Santander Music, Santander Mu´sica en Grande y Hoky Popi. Los 4.000 bonos puestos a la venta se agotaron en poco ma´s de un mes.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		4.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-28.208,92	0,00	-28.208,92
Gastos de personal		-6.673,78	0,00	-6.673,78

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Otros gastos de la actividad		-2.588,49	0,00	-2.588,49
Mantenimiento informático		-320,45	0,00	-320,45
Servicios Profesionales Independientes		-1.850,52	0,00	-1.850,52
Seguros y Servicios Bancarios		-192,63	0,00	-192,63
Publicidad y propaganda, otros		-224,89	0,00	-224,89
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-37.471,19	0,00	-37.471,19
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		37.471,19	0,00	37.471,19

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Potenciar la venta de productos y/o servicios culturles en los pequeños y medianos negocios culturales de Santander.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

A10. FESTIVAL EUROPEO DE LA MAGIA Y LAS ARTES VISUALES

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Por se´ptimo an~o consecutivo reconocidos magos e ilusionistas internacionales han desplegado sus ma´s inusuales propuestas en calles, plazas y espacios de Santander. Dirigido por el artista ca´ntabro Rau´l Alegri´a, el festival ha desarrollado un amplio y variado programa de especta´culos de gran nivel -muchos de ellos gratuitos- del 27 al 29 de mayo. El objetivo del festival es convertir a Santander en referente internacional de la magia para lo que se ha contado con una veintena de artistas, entre ellos ganadores de concursos internacionales y varios campeones de Espan~a y Latinoame´rica.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		15,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		10.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-30.000,00	0,00	-30.000,00
Gastos de personal		-7.068,94	0,00	-7.068,94
Otros gastos de la actividad		-2.741,75	0,00	-2.741,75
Mantenimiento informático		-339,42	0,00	-339,42
Servicios Profesionales Independientes		-1.960,09	0,00	-1.960,09
Seguros y Servicios Bancarios		-204,03	0,00	-204,03

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Publicidad y propaganda, otros		-238,21	0,00	-238,21
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-39.810,69	0,00	-39.810,69
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		39.810,69	0,00	39.810,69

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Promover el desarrollo de un festival dedicado al ilusionismo y las artes visuales, dirigido por agentes culturales locales.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A11. TEATRO EXPRESS

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
La V edicio´n de Teatro Expre´s, el festival que organiza la Asociacio´n Ca´ntabra de Empresas Productoras de Artes Esce´nicas (ACEPAE) y patrocina la Fundacio´n Santander Creativa (FSC), ha mostrado de julio a octubre las nuevas propuestas de microteatro que han disen~ado 13 compan~i´as de la regio´n y que, por primera vez, han girado en torno a un mismo hilo conductor: Los siete pecados capitales . 'Teatro Expre´s' es una un proyecto ya consolidado que ofrece al pu´blico una seleccio´n de 'micro-obras' teatrales representadas de forma simulta´nea y en un ambiente cercano e i´ntimo en espacios poco convencionales en los que normalmente no pueden verse este tipo especta´culos. Desde la ACEPAE creen que es este festival ofrece a los ciudadanos una oportunidad 'u´nica' para conocer una 'pequen~a' muestra representativa del trabajo de 13 compan~i´as profesionales de Cantabria. Adema´s, destaca la gran afluencia de pu´blico que ha tenido esta cita a lo largo de todas sus ediciones, agotando las entradas.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		10,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		600,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-22.377,05	0,00	-22.377,05
Gastos de personal		-5.283,41	0,00	-5.283,41
Otros gastos de la actividad		-2.049,22	0,00	-2.049,22
Mantenimiento informático		-253,69	0,00	-253,69

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Servicios Profesionales Independientes		-1.464,99	0,00	-1.464,99
Seguros y Servicios Bancarios		-152,50	0,00	-152,50
Publicidad y propaganda, otros		-178,04	0,00	-178,04
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-29.709,68	0,00	-29.709,68
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		29.709,68	0,00	29.709,68

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Trasladar el teatro a espacios inusuales, dinamizando diferentes partes de la ciudad donde no se desarrollan este tipo de espectáculos.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A12. PROYECTO ALTERA

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Doce ilustradores noveles han representado en trece escaparates de la ciudad algunas de las escenas ma´s representativas de 'Alicia en el Pai´s de las Maravillas', el famoso libro de Lewis Carroll del que se cumplieron 150 an~os en 2015, durante la quinta edicio´n de las Jornadas Altera. Ma´s alla´ de las intervenciones, Altera ha reunido a reconocidos profesionales del disen~o, la joyeri´a, el co´mic, el sector de los videojuegos y la ilustracio´n para impartir talleres y ha ofrecido charlas en varios espacios del 16 al 23 de marzo. El programa ha inclui´do siete talleres dirigidos por destacados profesionales y artistas en Enclave Pronillo, la Casa del Estudiante y la sede de la escuela en Puente San Miguel; ocho conferencias en la Biblioteca Central, una exposicio´n en la libreri´a La Vora´gine, el encuentro 'Altera network' y una fiesta con actuaciones musicales en la sala Black Bird.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		0,00		0,00
Personal voluntario		12,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		0,00	X
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-4.535,72	0,00	-4.535,72
Gastos de personal		-1.083,03	0,00	-1.083,03
Otros gastos de la actividad		-420,06	0,00	-420,06
Mantenimiento informático		-52,00	0,00	-52,00
Servicios Profesionales Independientes		-300,30	0,00	-300,30

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-31,26	0,00	-31,26
Publicidad y propaganda, otros		-36,50	0,00	-36,50
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-6.038,81	0,00	-6.038,81
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		6.038,81	0,00	6.038,81

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Mostrar la creatividad de los estudiantes de la Escuela de Arte nº 1, sacando a la calle su trabajo y dinamizando el centro de la ciudad.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

A13. SANTANDER PHOTO FEST,

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Enclave Pronillo, Santander, Cantabria (España)
Descripción detallada de la actividad: La foto´grafa vasca Bego Anto´n abrio´ este an~o el programa de actividades del Santander Photo con una charla sobre las contradicciones entre el ser humano y la naturaleza. La cuarta edicio´n de este proyecto se ha concentrado en tres u´nicas jornadas ofreciendo talleres y charlas para acercar al pu´blico el trabajo de reconocidos foto´grafos y convertirse en punto de encuentro de aficionados y profesionales. 'Claustrum' de Leticia Varela fue la pieza ganadora del segundo concurso de fotoproyecciones.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		0,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		500,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-4.512,25	0,00	-4.512,25
Gastos de personal		-1.068,39	0,00	-1.068,39
Otros gastos de la actividad		-414,38	0,00	-414,38
Mantenimiento informático		-51,30	0,00	-51,30
Servicios Profesionales Independientes		-296,24	0,00	-296,24
Seguros y Servicios Bancarios		-30,84	0,00	-30,84

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Publicidad y propaganda, otros		-36,00	0,00	-36,00
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-5.995,02	0,00	-5.995,02
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		5.995,02	0,00	5.995,02

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Mostrar trabajos fotográficos al público y desarrollar actividades conjuntas en torno al eje central de la fotografía.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A14. CONCIERTOS SUBLIMES (en ESCENARIO SANTANDER)

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
El ciclo de conciertos Sublimes ha sido concebido con el objetivo de acercar al pu´blico las propuestas musicales de reconocidos artistas internacionales premiados por la cri´tica pero en ocasiones desconocidos o lejanos a la mayori´a. La idea en torno a la que gira el proyecto es ofrecer una mu´sica diferente, especial y de culto gracias a virtuosos con estilos muy distintos avalados por su amplia trayectoria. En total, ES Sublimes ha ofrecido cinco conciertos en 2016 (The Elwins, Tricky, Inmaculate Fools, JD McPherson y Holly).

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		3.500,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-20.000,00	0,00	-20.000,00
Gastos de personal		-4.727,26	0,00	-4.727,26
Otros gastos de la actividad		-1.833,51	0,00	-1.833,51
Mantenimiento informático		-226,99	0,00	-226,99
Servicios Profesionales Independientes		-1.310,78	0,00	-1.310,78
Seguros y Servicios Bancarios		-136,44	0,00	-136,44
Publicidad y propaganda, otros		-159,30	0,00	-159,30

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-26.560,77	0,00	-26.560,77
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		26.560,77	0,00	26.560,77

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Apoyar a grupos de música de Cantabria para que actúen en las instalaciones de este espacio e intercambien experiencias con otros artistas consolidados.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A15. INDIFESTIVAL

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Este Festival de Teatro Independiente, que cumple este an~o once ediciones, esta´ organizado por la compan~i´a ca´ntabra Escena Mirin~aque y patrocinado por la FSC. Del 9 de enero al 28 de febrero ocho compan~i´as procedentes de Valencia, Arago´n, Madrid, Pai´s Vasco y una coproduccio´n internacional entre Espan~a, Argentina, Be´lgica e Italia han presentado sus especta´culos en Santander. Un total de 507 espectadores han pasado por la sala en esta edicio´n. Este dato supone una media del 75% . Entre los premiados se encuentran Barro Rojo (Mejor especta´culo), Gonzala M. Scherman (Mejor direccio´n) o´ Novelas Ejemplares (Premio del Pu´blico). Por este festival han pasado ya 72 compan~i´as distintas que han ofrecido 122 funciones a 5.700 espectadores.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		500,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-15.000,00	0,00	-15.000,00
Gastos de personal		-3.541,79	0,00	-3.541,79
Otros gastos de la actividad		-1.373,71	0,00	-1.373,71
Mantenimiento informático		-170,06	0,00	-170,06
Servicios Profesionales Independientes		-982,07	0,00	-982,07

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-102,23	0,00	-102,23
Publicidad y propaganda, otros		-119,35	0,00	-119,35
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-19.915,50	0,00	-19.915,50
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		19.915,50	0,00	19.915,50

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Apoyar la exhibición de obras de teatro de carácter independiente sin cabida en los circuitos tradicionales.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A16. TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:

Se trata de una iniciativa de las compañías cántabras Hilo Producciones y Ábrego que, por tercer año consecutivo, busca acercar las artes escénicas al público durante el periodo estival. Para ello se ofrecerán cuatro espectáculos en Enclave Pronillo durante el mes de agosto. Es este un proyecto transversal en los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo que persigue dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural de la ciudad. Además, supone un estímulo para la actividad de las propias compañías, que necesitan este tipo de iniciativas para consolidar públicos, continuar con sus proyectos y presentar nuevos formatos, explican los organizadores. En concreto, estas dos compañías profesionales y de larga trayectoria han exhibido en Pronillo cuatro espectáculos de distintos géneros y formatos como el monólogo, la comedia, el drama, el teatro contemporáneo o los clásicos revisados.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		5,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		500,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-2.420,00	0,00	-2.420,00
Gastos de personal		-570,78	0,00	-570,78
Otros gastos de la actividad		-221,38	0,00	-221,38
Mantenimiento informático		-27,41	0,00	-27,41
Servicios Profesionales Independientes		-158,27	0,00	-158,27

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-16,47	0,00	-16,47
Publicidad y propaganda, otros		-19,23	0,00	-19,23
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-3.212,16	0,00	-3.212,16
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		3.212,16	0,00	3.212,16

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Acercar las artes escénicas al público durante el período estival.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A17. SANTANDER MUSIC FESTIVAL

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
El festival Santander Music ha clausurado en 2016 su octava edicio´n con cerca de 25.000 asistentes a los tres di´as de conciertos que ha ofrecido en la campa de La Magdalena, lo que hace que sea la edicio´n ma´s mutitudinaria. Pese al comienzo con la cancelación por enfermedad de Bunbury, Santander Music ha celebrado los dos días restantes con total normalidad tanto de actuaciones como de horario, y con una cálida acogida del publico. Junto a esta asistencia a los conciertos en el recinto de la Campa de la Madgalena ha conseguido sumar en torno a 1.000 asistentes con propuestas Vermu´ Sessions, la Exposicio´n Di´as de Vinilo en el MAS o la habitual colaboracio´n con ArteSantander, en 2016 con la participacio´n de la figura del disen~o internacional Javier Mariscal. Adema´s, aproximadamente 750 personas ma´s han participado en el Teatro y las actividades de surf y paddle surf.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		25.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-59.000,02	0,00	-59.000,02
Gastos de personal		-13.918,35	0,00	-13.918,35
Otros gastos de la actividad		-5.398,36	0,00	-5.398,36
Mantenimiento informático		-668,31	0,00	-668,31
Servicios Profesionales Independientes		-3.859,30	0,00	-3.859,30

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-401,73	0,00	-401,73
Publicidad y propaganda, otros		-469,02	0,00	-469,02
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-78.316,73	0,00	-78.316,73
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		78.316,73	0,00	78.316,73

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Patrocinar parte de los gastos de organización del Festival Santander Music.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A18. SURADA POETICA

Tipo: Propia

Sector: Cultura

Función: Comunicación y Difusión

Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España

Descripción detallada de la actividad:

En 2016 se ha celebrado tambie´n la tercera edicio´n de la Surada Poe´tica organizada por la Asociacio´n Cultural La Vora´gine Cri´tica con el apoyo de la Fundacio´n Santander Creativa, que sigue buscando huecos diversos en la ciudad para difundir las palabras y expresiones arti´sticas de la conciencia cri´tica. En colaboracio´n con la editorial El Desvelo, se presento´ el libro Voces del Viento Sur, una cuidada antologi´a de los autores que participaron en las dos primeras ediciones. Las diferentes actividades de esta edicio´n se han celebrado en los meses de octubre y noviembre y han contado con figuras de alto perfil como el colombiano Juan Manuel Roca premio Casa de Ame´rica de poesi´a y Premio Nacional de Poesi´a en su pai´s.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		1.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-6.000,00	0,00	-6.000,00
Gastos de personal		-1.419,64	0,00	-1.419,64
Otros gastos de la actividad		-550,63	0,00	-550,63
Mantenimiento informático		-68,17	0,00	-68,17
Servicios Profesionales Independientes		-393,64	0,00	-393,64

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-40,98	0,00	-40,98
Publicidad y propaganda, otros		-47,84	0,00	-47,84
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-7.970,27	0,00	-7.970,27
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		7.970,27	0,00	7.970,27

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Fomentar y difundir un tipo de poesía más periférica.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A19. FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER "NUEVAS OLAS"

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Patrocinado por la Fundacio´n Santander Creativa, el Festival Nuevas Olas ha celebrado su sexta edicio´n del 1 al 8 de octubre en la sede cultural de la Fundacio´n Caja Cantabria; ocho di´as de intensa actividad en los que el cine perife´rico, aque´l que no encuentra acomodo en las pantallas de cine comerciales, ha sido el gran protagonista. Ma´s de 650 obras procedentes de diferentes pai´ses, como Francia, Islandia, Reino Unido, Alemania o Canada´, se han presentado a concurso este an~o para participar en las diferentes secciones del Festival. En la Seccio´n Made in Cantabria lo han hecho un total de 14 trabajos. El festival ha reconocido la trayectoria de los directores Pedro Costa e Isaki Lacuesta, todo ello, en una edicio´n en la que se ha dado el salto al largometraje, se han aumentado las actividades paralelas y se han mantenido las secciones especiales dedicadas a los creadores ca´ntabros y a la formacio´n audiovisual de escolares, a trave´s con el programa educativo 'El Festivaluco'.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		10,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		2.500,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-30.000,00	0,00	-30.000,00
Gastos de personal		-7.068,94	0,00	-7.068,94
Otros gastos de la actividad		-2.741,75	0,00	-2.741,75
Mantenimiento informático		-339,42	0,00	-339,42
Servicios Profesionales Independientes		-1.960,09	0,00	-1.960,09

Fdo.: El Secretario

V°B° El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-204,03	0,00	-204,03
Publicidad y propaganda, otros		-238,21	0,00	-238,21
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-39.810,69	0,00	-39.810,69
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		39.810,69	0,00	39.810,69

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Promover, difundir y premiar la creación audiovisual.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A20. DON JUAN NOTORIO

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Tras la buena cogida del pasado an~o y siguiendo con una tradicio´n tan arraigada, la compan~i´a Hilo Producciones ha vuelto a compartir con el pu´blico la lectura dramatizada de Don Juan Notorio, la versio´n ero´tica del cla´sico de Jose´ Zorrilla escrita por Ambrosio de la Carabina en 1874. El especta´culo tuvo lugar en Casyc Up el 31 de octubre en dos pases a las 10.00 y las 12.00 de la noche. Desde su estreno en el Teatro de la Cruz de Madrid el 28 de marzo de 1844, Don Juan Tenorio , de Jose´ Zorrilla, ha sido quiza´ una de las piezas ma´s representadas a lo largo de la historia de la literatura espan~ola. De hecho, durante la festividad de Todos los Santos , los teatros de la capital madrilen~a interrumpi´an las funciones habituales para interpretarla en varias de sus salas, algo que se repite au´n hoy en muchos escenarios nacionales.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		250,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-4.803,70	0,00	-4.803,70
Gastos de personal		-1.141,57	0,00	-1.141,57
Otros gastos de la actividad		-442,77	0,00	-442,77
Mantenimiento informático		-54,81	0,00	-54,81
Servicios Profesionales Independientes		-316,54	0,00	-316,54

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-32,95	0,00	-32,95
Publicidad y propaganda, otros		-38,47	0,00	-38,47
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-6.388,04	0,00	-6.388,04
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		6.388,04	0,00	6.388,04

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Acercar las artes escénicas al público en un formato fuera de lo tradicional.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A21. FESTIVAL DE ARTE URBANO "DESVELARTE"

Tipo: Propia

Sector: Cultura

Función: Comunicación y Difusión

Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España

Descripción detallada de la actividad:

La octava edicio´n de Desvelarte, el Festival de Arte Pu´blico de Santander que organiza la Asociacio´n Cultural de Artistas Independientes (ACAI) con el apoyo de la Fundacio´n Santander Creativa (FSC), cambia este an~o de fecha y se ha celebrado del 1 al 10 de julio en varios espacios de la ciudad. El programa que han disen~ado Laura Iriza´bal, Javier Lamela y Zaida Salazar para esta nueva entrega se apoya en cuatro ejes: intervenciones urbanas (Huellas y Poste Carlos), charlas-coloquio (Soy Calle), acciones colectivas de mapeo urbano (Mapping Cultural) y tarde de accio´n (Ladyfest Norte). Con esta propuesta de cara´cter multidisciplinar, Desvelarte pretende estrechar el vi´nculo entre arte y ciudadani´a proporcionando nuevas miradas sobre la ciudad y ofreciendo la posibilidad de experimentarla de otro modo, reflexionar sobre el arte pu´blico y asistir a las acciones e intervenciones en directo que llevara´n a cabo los artistas que participan en esta nueva edicio´n en distintos puntos de Santander.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		0,00	X
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-20.000,00	0,00	-20.000,00
Gastos de personal		-4.712,63	0,00	-4.712,63
Otros gastos de la actividad		-1.827,83	0,00	-1.827,83
Mantenimiento informático		-226,28	0,00	-226,28
Servicios Profesionales Independientes		-1.306,72	0,00	-1.306,72

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

Seguros y Servicios Bancarios		-136,02	0,00	-136,02
Publicidad y propaganda, otros		-158,81	0,00	-158,81
Amortización del inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		0,00	0,00	0,00
Gastos financieros		0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio		0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00	0,00
Total gastos		-26.540,46	0,00	-26.540,46
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)		0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial		0,00	0,00	0,00
Total inversiones		0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS		26.540,46	0,00	26.540,46

E. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
Trasladar el arte contemporánea a la calle.	%		100,00

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente

A22. FERIA DEL LIBRO

Tipo: Propia
Sector: Cultura
Función: Financiación de actividades de otras entidades
Lugar de desarrollo de la actividad: Cantabria,España
Descripción detallada de la actividad:
Daniel Sa´nchez Are´valo, Finalista del Premio Planeta 2015 con La isla de Alice, fue el encargado de inaugurar la 35a edicio´n de la Feria del Libro, cita organizada por Libreros Asociados de Cantabria con el apoyo de la FSC, la Consejeri´a de Educacio´n, Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Santander. En la feria han participado 14 libreri´as (6 de Santander y 8 del resto de la regio´n), asi´ como el Gremio de Editores de Santander y Cantabria. En esta edicio´n se ha buscado elevar la calidad de la feria, tanto en aspectos organizativos como en los contenidos del programa para lo que opto´ por contratar los servicios a una empresa especializada (O´ptima, Ocio y Desarrollo Humano) para la produccio´n, gestio´n, coordinacio´n y comunicacio´n de la feria.

B. Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS/AÑO PREVISTO	Nº HORAS/AÑO REALIZADO
Personal asalariado		4,00		0,00
Personal con contrato de servicios		1,00		0,00
Personal voluntario		0,00		0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	IN-DETERMINADO
Personas físicas		15.000,00	
Personas jurídicas		0,00	

D. Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos				
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión		0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos		-15.608,61	0,00	-15.608,61
Gastos de personal		-3.688,14	0,00	-3.688,14
Otros gastos de la actividad		-1.430,47	0,00	-1.430,47
Mantenimiento informático		-177,09	0,00	-177,09
Servicios Profesionales Independientes		-1.022,65	0,00	-1.022,65

Fdo.: El Secretario

VºBº El Presidente