

ENERO 2018 2018 2018 2018
FEBRERO 018 2018 2018 2018
MARZO 82018 2018 2018 2018
ABRIL 2018 2018 2018 2018
MAYO 182018 2018 2018 2018
JUNIO 2018 2018 2018 2018
JULIO 182018 2018 2018 2018
AGOSTO 01820 **BALANCE** 01
SEPTIEMBRE 21/2-2018 20
OCTUBRE 0182018 2018 2018
NOVIEMBRE 201820 01
DICIEMBRE 82018 2018 2018



AGENDA SANTANDER AÚNA

En su séptimo año de vida, la Agenda Santander Aúna continúa siendo uno de los principales proyectos por los apuesta la FSC. Esta web personalizada, con versión para teléfonos y tabletas, recoge de manera detallada y actualizada toda la oferta cultural, pública y privada, de la ciudad.

El registro de uso de la web en el periodo enero-junio de 2018 indica un notable incremento con respecto al mismo periodo en 2017:



Usuarios Aumento del 28,11 % 58.239 (2018) frente a 45.460 (2017)	Número de sesiones por usuario Aumento del 1,98 % 1,75 (2018) frente a 1,71 (2017)
Sesiones Aumento del 30,65 % 101.724 (2018) frente a 77.858 (2017)	Número de visitas a páginas Aumento del 11,15 % 286.675 (2018) frente a 257.917 (2017)

La Agenda Santander Aúna continua manteniendo la esencia que impulsó su creación: su objetivo es ofrecer un servicio público a la ciudad, ayudando a comunicar y poner en valor las programaciones existentes con independencia de quién sea el programador.

Durante los meses de diciembre de 2018 y enero de 2018 la FSC desarrolló así mismo una campaña específica de promoción de esta herramienta en múltiples canales: prensa, audiovisual, expositores informativos en un centenar de establecimientos culturales y hosteleros de la ciudad, RRSS, publicidad exterior (mupis), etc.



BONO CULTURA

El Bono Cultura surgió en 2015 en respuesta a una propuesta de la PECCA (Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria) y desde entonces ha ido creciendo en unidades y empresas adheridas. Este año se pondrán a la venta (en dos fases) 8.000 unidades (3.000 más que en 2017 y 4.000 más que en 2016). Cada bono, que el usuario adquiere por 10 euros, se transforma en 15 a la hora de comprar productos o servicios culturales, con lo cual, los 8.000 bonos puestos a la venta van a movilizar un gasto de 120.000 euros en productos y servicios culturales en la ciudad. El Ayuntamiento y la Fundación Santander Creativa subvencionan esos 5 euros de diferencia con el fin de fomentar el consumo en este sector y apoyar al tejido cultural y creativo. Los bonos cultura se pueden utilizar para la compra de libros (salvo libros de texto y material escolar o de oficina), discos, películas en DVD o Blue Ray, entradas para espectáculos en vivo (teatro o música), cine o inscripciones para cursos y talleres de carácter cultural y creativo.

Entre los espacios participantes este año en la campaña hay diez librerías, seis establecimientos o productores de eventos musicales, cuatro empresas teatrales, dos salas de cine y dos programadores de talleres y actividades de formación.

El Bono Cultura se puede utilizar en las librerías Carmen Alonso Libros (Cisneros, 17), Ediciones Tantín (Camilo Alonso Vega, 10), Némesis (Gravina, 9), Kattigara (San Luis, 5), La Librería del Puerto (Ruiz Zorrilla, 17B), Gil (Hernán Cortés, 23; San Fernando, 62; General Dávila, 258; y polígono Nueva Europa, en El Campón), Utopía (Alta, 46A), Estvdio (Burgos, 5; Calvo Sotelo, 21; y avenida de Los Castros, 53C), Nexus 4 (Madrid, 10) y Más que libros Antuñano (Alonso 5).

Asimismo, sirve para abonar servicios en los espacios formativos Escuela de Doblaje Anselmo Herrero (Enclave Pronillo, General Dávila 129A) y la Escuela de Cerámica Gerardo García (Cisneros, 63).

También están adheridos el Café de las Artes Teatro (García Morato, 4), Sala de Tres (Tantín, 7) y Escena Miriñaque (Isaac Peral, 9), así como el espectáculo interactivo "Santander en la Sangre" y las producciones de El Principal Santander (Pasaje de Peña, 1, Esc Sur 3º izda).

Completan la relación de empresas que participan en la campaña los cines Groucho (Cisneros, 4) y Los Ángeles (Ruamayor, 6), Escenario Santander (avenida de la Constitución, 27), la tienda de discos Tipo Santander (Peñas Redondas, 15), Santander Music Festival, Minúscule Creative, para el festival Minúscule, UTE La Campa, para los Conciertos de La Campa y Mouro Producciones, para los conciertos de Pablo López y Miguel Ríos, el espectáculo Clan en Vivo y los festivales November Food & Rock y Oceans Festival.

Las 5.000 unidades del Bono Cultura lanzadas en la primera fase de campaña de este año (mayo-septiembre) se han vendido en su totalidad en apenas un mes. Una segunda fase pondrá a disposición de los usuarios otros 3.000 bonos a partir del mes de octubre.

Paga **10 euros** y recibe un **Bono Cultura** con un valor de **15 euros**

BONO CULTURA

AYUNTAMIENTO DE SANTANDER
FUNDACION SANTANDER CREATIVA

EL BONO CULTURA ES UNA CAMPAÑA DEL AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, LA FUNDACION SANTANDER CREATIVA Y LA PECCA PARA PROMOVER LA COMPRA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES EN LA CIUDAD

www.santandercreativa.com

que podrás canjear en los establecimientos adheridos

MÚSICA

CONCIERTO PABLO LÓPEZ
McDonald's

ESCENARIO SANTANDER
Avda. de la Constitución 27

ESPECTÁCULO INFANTIL CLAN EN VIVO
McDonald's

LOS CONCIERTOS DE LA CAMPA
Escenario Santander

MINÚSCULE FESTIVAL
Escenario Santander (Parque de las Ullmas)
Discos Cucos (C/ Sta. Lucía, 41)
El Camino de Baldosas Amarillas (C/ Rubio, 7)
Siboney (C/ Castelar, 7)

FESTIVAL NOVEMBER FOOD & ROCK
McDonald's

SANTANDER MUSIC FESTIVAL
www.santandermusic.es

TIPO SANTANDER
Peñas Redondas 14

FORMACIÓN

ESCUELA DE CERÁMICA GERARDO GARCÍA
C/ Cisneros 63

ESCUELA DE DOBLAJE ANSELMO HERRERO
Enclave Pronillo - Avenida General Dávila 129A

CINE

CINE LOS ÁNGELES
C/ Ruamayor 6

CINE GROUCHO
C/ Cisneros 4

LIBRERÍAS

CARMEN ALONSO LIBROS
C/ Cisneros 17

ESTUDIO
C/ Burgos 5
C/ Calvo Sotelo 21
Avda. Los Castros 53-C

LA LIBRERÍA DEL PUERTO
C/ de Ruiz de Zorrilla 17

LIBRERÍA EDICIONES TANTÍN
Avda. Camilo Alonso Vega 10

LIBRERÍA KATTIGARA
C/ San Luis 5

LIBRERÍA GIL
C/ Hernán Cortés 23
C/ San Fernando 62
C/ General Dávila 250
Pol. Nueva Europa (El Campón)

LIBRERÍA NÉMESIS
C/ Gravina 9

MÁS QUE LIBROS
C/ Alonso 5

NEXUS 4
C/ Madrid 10

UTOPIA
C/ Alta 46A

TEATRO

CAFÉ DE LAS ARTES
C/ Calle García Morato 4

ESCENA MIRIÑAUQUE
C/ Isaac Peral 9

SALA DE TRES TEATRO
C/ Tantín 7

SANTANDER EN LA SANGRE
www.santanderenlasangre.com
Calles de Santander

EL PRINCIPAL SANTANDER
www.elprincipalsantander.com
Dirección y reservas: 606 897 950

¡Puedes comprar hasta 4 x Tarjeta!
En cajero, Teléfono y Online

ADQUIERE TU BONO CULTURA EN: (no es necesario ser cliente de la entidad)

entradas.liberbank.es
902 106 601
ENTRADAS y en cajeros Liberbank

Liberbank

5.000 bonos se pondrán a la venta entre mayo y septiembre de 2018.
3.000 bonos adicionales en octubre y hasta el mes de diciembre de 2018.
Los bonos que se adquieran y no se canjeen en la primera tanda seguirán siendo validos y canjeables en la segunda.

Encuentra lo que buscas
En la APP GRATUITA con la
Agenda Cultural para móvil:
www.santanderayuna.com

AGENDA SANTANDER
ayuna
TODA LA CULTURA DE SANTANDER EN UN GUIA

CULTURA EMPRENDE

El jurado de Cultura Emprende, compuesto por cuatro personas: Kristine Guzmán, coordinadora general del MUSAC de León; Marta Mantecón, historiadora del arte, comisaria y responsable de la Sala Robayera de Miengo; Carlos Limorti, artista, diseñador y responsable de las actividades culturales de la Autoridad Portuaria de Santander; y Mada Martínez, periodista, ha seleccionado el pasado mes de mayo los proyectos de la convocatoria de este año.

El jurado acordó otorgar las ayudas estipuladas a los cinco proyectos con más alta puntuación, que fueron los siguientes: **"You are welcome"**, de Amanda Pola; **"Arctecturas, festival de arquitectura y artes escénicas"**, de César Córdoba; **"El puerto encantado. Festival Internacional de video mapping"**, de Ruido Interno; **"I Foro estatal de librerías independientes y críticas"***, de Cultura Crítica de Iniciativa Social; y **"Esto no es un libro"**, de Hilo Producciones. Todos los premiados de este año, con la excepción de Hilo Producciones, han sido reconocidos por primera vez en Cultura Emprende ya que nunca antes habían sido seleccionados.

Por otra parte, aunque no han sido elegidos, el jurado ha considerado dignos de mención los siguientes proyectos: "Festival Internacional de performance y arte en acción de Santander", de Nocapaper Books; "Intangibles", de Espacio Espiral; y "Fresco. Salón de arte emergente autogestionado", de Raúl Reyes Benito.

Esta convocatoria, que cuenta con un jurado profesional e independiente, permite dar apoyo cada año a nuevos proyectos culturales que enriquecen la programación cultural de la ciudad. Desde que se puso en marcha Cultura Emprende se han apoyado más de cuarenta proyectos distintos a los que se han destinado en total medio millón de euros.

- *El "I Foro estatal de librerías independientes y críticas"**, de Cultura Crítica de Iniciativa Social, finalmente no se va a llevar a cabo puesto que los promotores han decidido retirar el proyecto por motivos propios.

Gijón, Santander, Bilbao “TAN CERCA”

Los ayuntamientos de Santander, Bilbao y Gijón apoyarán seis nuevos proyectos culturales en 2018 dentro del programa de ayudas 'Tan cerca', que busca generar lazos y poner en contacto a profesionales de las tres ciudades para que juntos diseñen y trabajen en iniciativas concretas que puedan incorporarse a la programación cultural de las tres urbes.

En total, este año se destinarán 60.000 euros para estas propuestas que buscan impulsar la danza contemporánea, visibilizar el trabajo de las mujeres en el ámbito de la arquitectura, promover el arte accesible a las personas con discapacidad y acercar la lectura y los libros a los más pequeños a través del juego. Los proyectos seleccionados incluyen además una residencia artística cuyos resultados podrán verse en las tres ciudades y una iniciativa que aúna la música electrónica, la videocreación y la *performance*.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha tenido en cuenta la calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto, la generación de redes de trabajo entre profesionales de al menos dos de las tres ciudades, que la iniciativa se desarrolle en dos o en las tres localidades, el número de personas a los que se llegará con las actividades propuestas así como la aportación de financiación complementaria para la consecución de los proyectos.

En concreto, de las 14 propuestas presentadas, el jurado ha seleccionado las seis que alcanzaron mayor puntuación: **'La reunión en danza'**, de la Asociación de profesionales de la danza de Asturias, Asociación Movimiento en Red de Cantabria y Asociación Bizidantza del País Vasco; **'Tan cerca de ellas'**, del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Delegación en Bizkaia del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro; **'El arte como sistema de cambio social. Accesibilidad en el arte urbano'**, de María Menéndez Iglesias y Luis Olaso; **'Tres en raya: cultura-juego-lectura'**, de Librería El bosque de la maga colocrí, Librería Gil y Detalleres; **'Tres ejercicios de tiro'**, de Cristina Ojea Calahorra,

Alexandra García Núñez y Miriam Isasi Arce y '**Nortocircuito**', de Alejandra Tassis Proyecto Piloto Les Naves y Eureka.

Los miembros del jurado han acordado además establecer dos proyectos como reserva, en el caso de que alguno de los cuatro con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación. Se trata de las iniciativas 'Camino Escena Norte', de Escena Asturias, ACEPAE y Eskena y 'La lista Larrinoa', de Producciones Quiquilimón, Ábrego Producciones y Bukleam, Estudio.

El jurado ha estado compuesto por Iñaki López de Aguilera (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao), Justo Ezenarro (Subdirector de programación cultural del Ayuntamiento de Bilbao), Raquel Huergo Rodríguez (Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón) y Marcos Díez (Director de la Fundación Santander Creativa).

PROGRAMACION ESTABLE

A lo largo de este primer semestre de 2018, y atendiendo a lo recogido en su plan de actuación, la FSC ha desarrollado una programación estable que incluye proyectos singulares y de calidad, en los que está muy presente el objetivo de trasladar la cultura a la calle, implicar en la organización de los eventos a los agentes locales y potenciar las relaciones de creadores locales con creadores foráneos.

Los proyectos ya desarrollados han sido los que se detallan a continuación:

- XII Indifest. Más de 350 personas han asistido este año a los espectáculos del Indifest, un proyecto de Escena Miriñaque apoyado por la Fundación Santander Creativa, que este año, como novedad, ha incorporado la música y las artes plásticas a su programación. Una media de 49 espectadores por día han disfrutado de las siete propuestas de esta nueva entrega; cinco montajes escénicos y dos conciertos, que se han sucedido todos los fines de semana entre el 17 de febrero y el 10 de marzo, en la Sala Miriñaque. El Indifest ha ofrecido, como novedad en esta decimotercera edición, espacio para las artes plásticas con la exposición de pinturas de Javier Torralbo, inspiradas en el mundo de la danza. La propia fachada de Miriñaque ha sido, además, objeto de una intervención artística dirigida por el ilustrador Juan Díaz-Faes en el marco de las Jornadas Altera organizadas por la Escuela de Arte Nº 1 de Puente San Miguel con el apoyo de la FSC.
- IX Festival Europeo de la Magia y lo visual. En esta, ya novena, edición del festival unas seis mil personas han disfrutado de los espectáculos que una quincena de ilusionistas de siete países que han presentado en distintas calles y plazas de la ciudad, los días 11, 12 y 13 de mayo. Han sido siete propuestas gratuitas, representadas en pases continuados durante el sábado y el domingo, en diversos lugares emblemáticos de la ciudad, como la Plaza Porticada, el entorno de los Jardines de Pereda, la Plaza Pombo, la Plaza de la Catedral o el anfiteatro del Centro Botín a las que se sumaron dos galas en Placio de Festivales. Durante esta cita, Raúl Alegría recibió

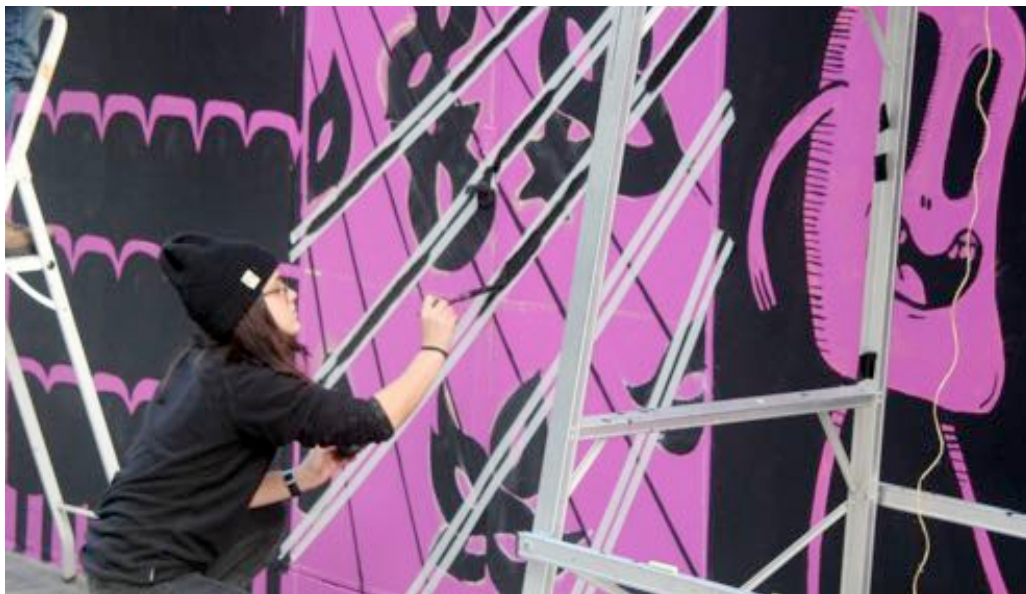
además el Premio Merlín 2018 de la Asociación Internacional de Magos en la categoría de Mejor Escapista, de manos de Toni Hassini, presidente de la asociación.



- El ciclo Sublimes, organizado por Escenario Santander con el apoyo de la Fundación Santander Creativa, ha alcanzado su quinta edición con la música de calidad como indiscutible argumento y la intención de mostrar propuestas diferentes, lejos de las tendencias dominantes. Los artistas que han visitado Santander durante esta edición del ciclo han sido Stone Foundation (Reino Unido), Willie Nile (EE.UU.), Eli "Paperboy" Reed [EE.UU.] y Ronnie Spector and the Ronettes (EE.UU.). Se estima que, en esta edición, habrán asistido a los conciertos alrededor de 1.500 personas
- VII Proyecto Altera. Como en ediciones anteriores, fomentar la profesionalidad y autonomía de los alumnos, favorecer la interacción con los ciudadanos y trasladar la ilustración al espacio urbano para visibilizar el trabajo de estos noveles artistas han sido los pilares fundamentales de esta iniciativa que ha reunido a más de 400 personas en su séptima edición. Las creaciones de estos jóvenes ilustradores pudieron contemplarse en la ciudad durante el pasado mes de febrero. En esta ocasión los jóvenes ilustradores han revisado desde diversas perspectivas la novela

“Frankenstein o el moderno Prometeo” de Mary Shelley para elaborar sus propuestas. Las intervenciones pudieron verse del 16 de febrero al 1 de marzo en los escaparates de Estvdio (Calle Burgos y Calvo Sotelo), Gil (Hernán Cortés y San Fernando), Némesis, Tantín, Nexus-4, Más que libros y la Biblioteca Central.

También dentro de las VII Jornadas Altera se ha encontrado la exposición Mutaciones, compuesta de piezas creadas a partir de la modificación de imágenes de especies animales y vegetales de Cantabria y que pudo visitarse en el mes de febrero en el Centro Cultural Doctor Madrazo.



- Sol Cultural. La asociación Sol Cultural celebró el pasado 22 de abril su tradicional Fiesta de la Primavera, con el apoyo de la Fundación Santander Creativa. Un año más, este colectivo ha diseñado un variado e intenso programa de actividades en la calle del Sol y otros espacios culturales de la zona. Las propuestas han incluido música (Julien Hucq Quartet y Los Tupper entre otros), poesía (homenaje a Nicanor Parra), teatro (lectura dramatizada del texto "Paraíso Imperfecto" de Rafael Manrique y Begoña Cacho), conferencias (de mano del filósofo e historiador Carlos Nieto y la historiadora del arte Marta Mantecón) y otra serie de actividades al aire libre con el recuerdo al icónico año 1968 como telón de fondo.

- Los Cines Groucho proyectaron el pasado 9 de mayo dos películas dirigidas por reconocidos autores europeos para celebrar el 'Día de Europa'. El objetivo, como en años anteriores, no es otro que reflexionar y debatir en torno a la idea de Europa a través de la cultura y el arte. Así mismo, con estas proyecciones (la cinta francesa "Amante por un día" y la italiana "Fortunata") se pretende acercar al público una buena muestra del cine de calidad que se hace en los países de la Unión Europea.
- La FSC ha recuperado para su programación estable en 2018 el Minúscule Festival, premiado en la convocatoria de ayudas Cultura Emprende 2016. Se trata de un evento de música y arte para familias curiosas que ha presentado una propuesta cuidada, diferente y original incluyendo conciertos y actividades para todos los públicos. Además de la programación musical, que incluyó conciertos de las bandas Billy Boom Band, The Limboos, Smile, Joe Ventisca & The Hucleberries o las Chicks&Kicks DJ, el evento propuso así mismo una jornada de talleres y actividades centradas en el skate, el baile lindy hop, el diseño gráfico, la música y la composición.



- Santander Photo Festival. Este festival orientado a la difusión de la fotografía a través del formato multimedia, ha celebrado su sexta edición entre los días 3 y 13 de mayo. La programación incluyó proyecciones y charlas abiertas al público, además de talleres sobre temas específicos destinados a aficionados y profesionales de la fotografía que quieran conocer materias como el diseño de exposiciones, el desarrollo de trabajos documentales o las técnicas de la serigrafía y el collage. Este festival trata de fomentar el intercambio de ideas y el encuentro de creadores a partir de distintas propuestas entre las que se ha encontrado, por ejemplo, la cuarta entrega del Concurso de Fotoproyecciones de Santander Photo, que ha recibido un total de 80 trabajos procedentes de España, Argentina, Colombia, Méjico, Brasil, Chile, Venezuela o Uruguay.

ACTIVIDADES PERTENECIENTES A LA PROGRAMACIÓN DE 2017 REALIZADAS EN 2018

- II Jornadas "Marca Cultura Territorio". La Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria (PECCA), la Asociación de Artes de Calle de Euskadi (ARTEKALE) y la Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias (ACPTA), han organizado en marzo de 2018 por segundo año esta cita que reúne a destacados especialistas en Industrias Culturales y Creativas (ICC). Durante cuatro días Santander ha sido un centro de trabajo y formación para analizar los retos, problemas e inquietudes de las empresas culturales.
- El proyecto Espora, apoyado dentro de la convocatoria Cultura Emprende 2017, terminó el pasado mes de enero con seis visitas guiadas a exposiciones de la ciudad. El objetivo del programa es acercar, de la mano de expertos, el arte contemporáneo a la población que no está muy familiarizada con este sector de la cultura. Los recorridos se desarrollaron en las galerías Siboney, Juan Silió, Espacio Alexandra, José de la Fuente y, también, en el Centro Botín. Gracias a Espora, se han realizado más de una veintena de visitas y alrededor de un millar de ciudadanos han comenzado a tener contacto o a afianzar el que ya tenían con el arte contemporáneo.



- Teatro Foro: "¿Y tú me lo preguntas? Santander... eres tú". El teatro como herramienta para activar a los ciudadanos e implicarles en la transformación de su entorno más próximo es el objetivo principal del grupo de Teatro Foro del Café de las Artes, que estrenó su primer trabajo en enero de 2018. Para preparar el proyecto los componentes del grupo de Teatro Foro han estado varios meses trabajando de la mano del colectivo madrileño La Rueda Teatro, un grupo de expertos de dilatada trayectoria y experiencia que ha formado y enseñado a la compañía cántabra técnicas de trabajo específicas del teatro foro.

ENCLAVE PRONILLO

- Cesión de espacios: La FSC ha continuado en 2018 posibilitando el desarrollo de residencias temporales para la generación de proyectos culturales o creativos promovidos por empresas o asociaciones culturales. Para ello se ceden espacios para el desarrollo de proyectos (ensayos, producción, preproducción, grabaciones de audio o vídeo, ideación de proyectos, desarrollo de talleres etc.). En lo que va de 2018 han pasado por Enclave Pronillo talleres de doblaje, de interpretación para teatro y tv, de cine, de creatividad infantil, de música coral, de escritura creativa, de acuarela, de robótica, una lectura continuada para la celebración del Día del Libro o la exposiciones que recogió las obras de los estudiantes que han participado en el tercer concurso de artes plásticas convocado por el departamento de dibujo del IES Leonardo Torres Quevedo.



- Espacio Coworking: En Enclave Pronillo se ha creado además un espacio de trabajo común (oficina compartida) para nuevas empresas culturales y creativas (diseño gráfico, moda, aplicaciones tecnológicas, gestión y producción cultural etc.). A las tres empresas ya asentadas en ese espacio desde el que realizan su actividad profesional de manera regular se han sumado en 2018 la productora de teatro Hilo Producciones y la Asociación Cantabria Movimiento en Red (ACMER).

PLAN DIRECTOR DE CULTURA DE SANTANDER

Desde que el Ayuntamiento de Santander le encomendó esta tarea en 2015, la Fundación Santander Creativa ha trabajado en la elaboración y redacción del Plan Director de Cultura de la ciudad.

La redacción final del Plan se finalizó y aprobó el pasado mes de marzo tras un proceso de elaboración colaborativo en permanente diálogo con el sector (más de 200 personas). El Plan tendrá una vigencia de cinco años (2018-2023) y contempla 17 medidas para mejorar y fortalecer el sector cultural de la ciudad.

El documento definitivo del Plan Director de Cultura se vertebra a través del objetivo general de mejorar el sector cultural de la ciudad y de dos objetivos específicos: por un lado, mejorar la gestión de la cultura municipal y, por otro, fomentar una alianza público-privada por la cultura.

El Plan contempla medidas de carácter estructural, más invisibles para el ciudadano pero que son necesarias para poder desarrollar posteriormente las medidas operativas, que son las que beneficiarán más directamente a los vecinos.

Entre las medidas operativas, algunas son novedosas y otras son ya conocidas porque forman parte de la política cultural del equipo de gobierno municipal y ya han sido anunciadas y están en trámites de ejecución.

El Plan Director de Cultura se puede consultar tanto en la página web del Ayuntamiento como en la página web de la Fundación Santander Creativa.

