

PLAN
DE
ACTUACIÓN
2019



CINCO LÍNEAS DE ACTUACIÓN

La FSC es una Fundación del sector público adscrita al Ayuntamiento de Santander que tiene como fin principal promover la cultura en la ciudad. Se apuesta, para ello, por una estrategia basada en trabajar con el tejido cultural de la ciudad a través de las siguientes líneas de actuación:

1) Organización de proyectos

La FSC, como institución, puede organizar actividades culturales teniendo en cuenta las siguientes premisas fundamentales:

- Los proyectos se desarrollarán en Santander.
- Se contará para su desarrollo, principalmente, con el sector profesional, artístico o asociativo de la ciudad.
- Las actividades serán gratuitas o tendrán precios accesibles para los ciudadanos.
- Se promoverán acciones que contribuyan a la generación de redes de trabajo.
- Se promoverán acciones que saquen la cultura a la calle o la lleven a espacios alejados de los lugares de exhibición más habituales, céntricos o institucionalizados.

2) Coorganización de proyectos

La FSC, como institución, coorganizará actividades con terceros. Para la selección de los proyectos que se coorganizarán se tendrán en cuenta las siguientes premisas fundamentales:

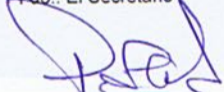
- Se coorganizarán proyectos, de forma prioritaria, con empresas, profesionales o asociaciones que desarrollan su actividad en Santander de forma estable.
- Se valorará que las actividades, aunque nazcan de lo local, no se encierren en lo local y promuevan la participación de creadores y artistas foráneos.
- Las actividades serán gratuitas o tendrán precios accesibles para los ciudadanos.
- Se promoverán acciones que contribuyan a la generación de redes de trabajo.
- Se promoverán acciones que saquen la cultura a la calle o la lleven a espacios alejados de los lugares de exhibición más habituales, céntricos o institucionalizados.
- Se valorará la originalidad y calidad de las propuestas.

El comité asesor de la FSC (que en 2019 estará formado por Carlos Limorti, Manuela Alonso, Fátima Sánchez, Marta Mantecón y Magdalena Martínez) valorará la evolución de los proyectos que se coorganizan, así como las solicitudes que lleguen oficialmente a la FSC con este fin. De cara al Plan de actuación de 2020, el plazo para la recepción de propuestas se abrirá el 1 de septiembre y concluirá el último día de ese mismo mes. Las propuestas se podrán hacer llegar a info@santandercreativa.com

3) Convocatorias

La FSC convocará en 2019 dos convocatorias de subvenciones, cuyas bases serán publicadas antes del 15 de febrero, en el caso de cultura emprende, y antes del 30 de abril en el caso de Tan Cerca. El jurado de Cultura Emprende (convocatoria dirigida a nuevos proyectos promovidos por profesionales de cultura vinculados a la ciudad) estará formado por el Comité asesor de la FSC. En el caso de Tan Cerca estará

Fdo.: El Secretario



VºBº La Presidenta



page 11

formado por responsables de cultura de los ayuntamientos de Bilbao, Gijón y Santander, dado que la citada convocatoria está destinada a proyectos en los colaboren agentes culturales de, al menos, dos de las tres ciudades.

4) Enclave Pronillo

La sede de la FSC se encuentra situada en un edificio municipal, Enclave Pronillo. Se trata de un Palacio del siglo XVI que cuenta con diferentes espacios multiusos adecuados para la celebración de actividades. La Fundación Santander Creativa publica anualmente una convocatoria para la cesión gratuita de espacios a profesionales y asociaciones culturales. Los espacios se ceden con tres fines fundamentales:

- Actividades formativas que se sufragan con la matrícula de los alumnos.
- Residencias de trabajo para el desarrollo de proyectos artísticos.
- Reuniones de trabajo del sector cultural.
- Espacio de trabajo estable en un área de coworking dentro del edificio.

5) Agenda Santander Aúna

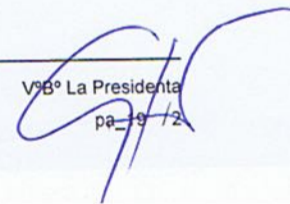
Se trata de un proyecto de ciudad. El personal de la FSC impulsa esta agenda online en la que se informa de toda la actividad cultural que se desarrolla en Santander con independencia de quién sea el programador. La agenda conlleva 2.500 horas de trabajo anuales para el personal de la Fundación. En 2018 se han publicado 6.000 eventos y la agenda ha sido visitada por 133.000 usuarios que han consultado visto 675.000 fichas de actividad.

Fdo.: El Secretario



VºBº La Presidenta

pa-19/2



Teniendo en cuenta estas líneas de trabajo se redacta el siguiente PLAN DE ACTUACIÓN DE 2019:

INGRESOS PREVISTOS 2019

		Variación respecto a 2018
Ayuntamiento de Santander	725.000€	+38%
Banco Santander	200.000€	=
Fundación Botín	40.000€	=
Gobierno de Cantabria	40.000€	=
TOTAL	1.005.000€	+24%

GASTOS PRESUPUESTADOS 2019

Gastos generales	200.000€	+6,3%
Incremento dotación	15.000€	+50%
Enclave Pronillo	21.000€	+50%
Imprevistos	15.000€	+100%

CONVOCATORIAS / SUBVENCIONES A PROYECTOS

Cultura emprende	80.000€	=
Gijón-Santander-Bilbao Tan cerca	20.000€	=
Jurado y otros	4.500€	=

PROYECTOS ORGANIZADOS O COORGANIZADOS

Bono cultura (FSC)	75.000€	+50%
--------------------	---------	------

Artes escénicas

▪ Indifestival (FSC + Escena Miriñaque)	15.000€	=
▪ Meeting Baby (FSC + Escena Miriñaque)	5.000€	=
▪ MAF (FSC + Magnet)	105.000€	+5%
▪ Festival Magia (FSC + Raúl Alegría)	30.000€	=
▪ En la cuerda floja (FSC + CDAT)	25.000€	+38%
▪ La Espiral Contemporánea (FSC + Espacio espiral)	20.000€	+17%
▪ Muestra Teatro UC (FSC + UC)	10.000€	=
▪ Teatro Express (FSC + ACEPAE)	22.000€	=
▪ Teatro de una noche de verano (FSC + Hilo y Ábrego)	3.000€	+25%

Música

▪ Festival Música Independiente (concurso Ayto)	30.000€	=
▪ Raqueros del jazz (FSC + Rvbicón)	15.000€	+15%

Artes plásticas, diseño, ilustración

▪ Desvelarte (FSC + ACAI)	30.000€	=
▪ Proyecto altera (FSC + Escuela de Arte n.º1)	6.000€	+33%
▪ Certamen tipos (FSC + IT consultoría)	20.000€	+100%
▪ Confluencias (FSC + Nocapaper)	12.000€	=

Fdo.: El Secretario

VºBº La Presidenta
pa. 5/3

Cine y fotografía

▪ Santander Photo (organiza FSC)	5.000€	+11%
▪ Jornadas Groucho (FSC + Cines Groucho)	5.000€	=
▪ Ciclo de cine Documental (FSC + Llave azul)	5.000€	+38%
▪ Cursos cine (FSC + aula de cine UC)	1.500€	=
▪ PHOTO ESPAÑA (FSC + PHOTO ESPAÑA)	20.000€	+100%

Literatura

▪ Surada poética (FSC + La Vorágine)	10.000€	=
--------------------------------------	---------	---

Multidisciplinar

▪ Sol cultural (FSC + Sol cultural)	30.000€	=
-------------------------------------	---------	---

Jornadas profesionales

▪ Cultura y territorio (FSC + PECCA)	15.000€	=
▪ Congreso periodismo cultural (FSC + Fundación Santillana)	10.000€	+100%

Proyecto educativo

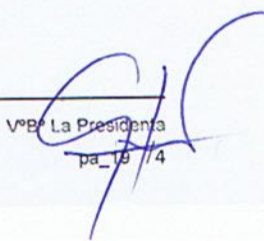
▪ (organiza FSC)	125.000€	+100%
------------------	----------	-------

GASTOS TOTALES	1.005.000€
-----------------------	-------------------

Edo.: El Secretario



VºBº La Presidencia
pa_16/14



DETALLE DE LOS PROYECTOS INCLUIDOS EN EL PLAN DE ACTUACIÓN

Bono cultura (75.000€)

- Organiza: Fundación Santander Creativa

El proyecto nació en 2015 respondiendo a una petición de la Plataforma de empresas culturales y creativas / PECCA . La fundación pone a la venta bonos que tienen un precio de 10 euros para el ciudadano pero que en los comercios adheridos tienen un valor de 15 euros. Una treintena de establecimientos participaron en 2018, los 5.000 bonos de la primera tanda se agotaron en un mes semanas. 3.000 bonos adicionales se pusieron a la venta en octubre, de los que quedan apenas 100 unidades disponibles a fecha de hoy. Librerías, festivales de música, salas de teatro o espacios de formación cultural son los principales beneficiados. Los bonos se venden a través de la red de cajeros de Liberbank.

Indifestival (15.000€)

- Coorganizan: FSC y Escena Miriñaque (sala de teatro y compañía, forma parte de la red de teatros alternativos y tiene una programación estable en la ciudad).

Indifestival es un proyecto que supera las once ediciones. Se celebra en enero y febrero. Implica una programación teatral con la participación de cuatro compañías nacionales de la escena independiente. La programación se completa con encuentros profesionales.

Meeting Baby, Encuentro Europeo de las Artes para la primera infancia (5.000€)

- Coorganizan: FSC y Escena Miriñaque (sala de teatro y compañía, forma parte de la red de teatros alternativos y tiene una programación estable en la ciudad).

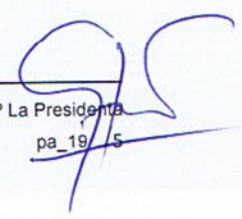
Meeting Baby es una propuesta premiada en 2017 en Cultura Emprende, participan compañías nacionales e internacionales especializadas en el teatro infantil y se inscribe dentro de una propuesta europea.

Muestra de Artes Fantásticas de Santander / MAF (105.000€)

- Coorganizan: FSC y Magnet, Ana Lekube, gestora cultural de larga trayectoria. Al margen del MAF, realizan actividades culturales en las ludotecas, gestionan la Feria del Libro y programan algunas de las actividades del Centro Botín.

El MAF es la propuesta más ambiciosa de la FSC. Ha cumplido 10 ediciones en 2018. Es un festival de artes escénicas fantásticas de tres días, se suele realizar en septiembre. El 80% de los artistas que participan son internacionales. Participan una docena de compañías. Se mezclan espectáculos gratuitos de calle con espectáculos de interior a precios asequibles. El MAF cuenta también con talleres y una exposición. Está destinado al público familiar.

Fdo.: El Secretario


VºBº La Presidenta

pa_19/15

Festival de la Magia y lo Visual (30.000€)

- Coorganizan: FSC y Raúl Alegría, mago de Santander y empresario del sector que ha logrado trabajar a nivel internacional de forma constante. En la ciudad, al margen del Festival de Magia, realiza cada año el Circo Quimera.

Se trata de un festival de tres días que cuenta con la presencia de una docena de magos nacionales e internacionales. Se celebra en mayo. Se entremezclan actividades gratuitas de calle o de precios simbólicos con una gran gala en la Sala Argenta de la que se realizan dos pases a precios asequibles (se venden unas 3.000 entradas).

Festival Internacional de Circo Contemporáneo En la Cuerda Floja (25.000€)

- Coorganizan: FSC y El café de las artes, sala que forma parte de la red de teatros alternativos y de Circostrada (red europea de circo y artes de calle). Tienen una programación estable y están ubicados en Castilla Hermida.

En la Cuerda Floja es un festival de circo contemporáneo y teatro físico con compañías nacionales e internacionales. Se celebra en octubre. Incluye representaciones a precios asequibles y talleres para profesionales a los que se apuntan alumnos de otras regiones. Suelen contar con la participación de cuatro artistas internacionales que, además de actuar, forman a profesionales españoles. En 2018 solicitaron duplicar la ayuda para reforzar el festival y trabajar en los preparativos de la reunión de La red profesional europea de Circostrada a nivel europeo que se celebrará en Santander en 2019, organizada por el CDAT, y que contará con la presencia de casi un centenar de profesionales de todo el continente. El aumento presupuestario para 2019 se ha mantenido con la valoración positivamente por el comité asesor.

La Espiral Contemporánea (20.000€)

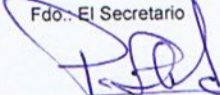
- Coorganizan: FSC y Espacio Espiral, laboratorio escénico con actividad estable, sede en Menéndez Pelayo y que forma parte de Sol Cultural.

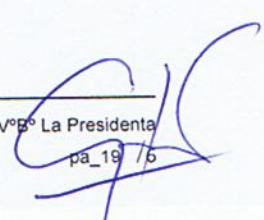
Anteriormente denominado Gracias x Favor Santander, LEC es un festival de danza contemporánea de una semana de duración, se realiza en septiembre. Participan una veintena de jóvenes coreógrafos de todo el país y cuatro compañías profesionales consolidadas. El festival incluye un programa de actuaciones en la calle en distintos puntos de la ciudad y una gala final en el escenario de la sala Argenta. Incluyen talleres y encuentros profesionales.

Muestra teatro de la Universidad de Cantabria (10.000€)

- Coorganizan: FSC y El aula de teatro de la UC (La Universidad de Cantabria es un patrono de la Fundación).

La Muestra de teatro contemporáneo de la UC, con compañías nacionales e internacionales, es la más veterana de cuantas se celebran en la ciudad. Se desarrolla en noviembre en la sala de teatro de la Facultad de Medicina. Se trata de una "rareza" en la programación de la FSC porque es un proyecto promovido por una institución y no por una empresa, profesional autónomo o asociación.

Fdo.: El Secretario


VºBº La Presidenta
pa_19 / b


Teatro Express (22.000€)

- Coorganizan: FSC y ACEPAE, la asociación cántabra de profesionales de las artes escénicas que integra a una quincena de compañías.

Esta muestra de microteatro, que cumple en 2019 su 8ª edición, se desarrolla cuatro sábados entre julio y septiembre en diferentes edificios de la ciudad (Palacio de la Magdalena, Conservatorio Municipal, Palacio de Exposiciones y Congresos, Parlamento de Cantabria, etc.). Participan catorce compañías de Cantabria. En cada sesión hay cuatro micro representaciones teatrales, el público se organiza en cuatro puntos y se van moviendo por los edificios para ver todas las propuestas. Los precios son asequibles. Desde 2016 las propuestas de cada edición tienen un mismo eje temático.

Teatro de una noche de verano (3.000€)

- Coorganizan: FSC e Hilo producciones y Ábrego Teatro, dos compañías de teatro muy activas en la región y que desarrollan trabajos a nivel nacional e internacional.

Esta propuesta consta de cuatro representaciones teatrales, una cada sábado de agosto, en los jardines de la sede de la Fundación (Enclave Pronillo). Se cobra una entrada de precio asequible. Los promotores son al mismo tiempo compañías que actúan pero se abren también a invitar a que otros profesionales participen en la actividad con sus espectáculos. Llegan a acuerdos similares con otros ayuntamientos de la región. En Santander el proyecto se canaliza a través de la FSC.

Festival de Música Independiente (30.000€)

- Organiza: Pendiente de la resolución del concurso municipal.

Festival de música independiente que se realiza en la campa de la Magdalena a comienzos de agosto. En ediciones anteriores este festival ha reunido a cerca de 20.000 espectadores en los tres días y en las actividades paralelas. Hasta 2017 se aportaban 59.000 euros. Por recomendación municipal esa cantidad se reducirá en 2018 a 30.000 euros dado que el ayuntamiento aportará la infraestructura del escenario.

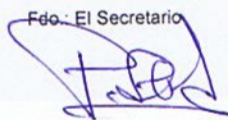
Raqueros del jazz (15.000€)

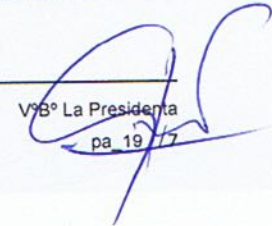
- Coorganizan: FSC y Rvbicón, bar de la calle del Sol que cuenta con décadas de experiencia en la organización de conciertos de jazz. Desarrolla una actividad estable a lo largo de todo el año. Forma parte de la asociación Sol Cultural.

Raqueros del jazz es un festival que ofrece propuestas gratuitas en la calle y conciertos en el bar a precios simbólicos. En los conciertos participan músicos españoles de jazz de calidad y prestigio. Programan ocho conciertos. Se desarrolla en el mes de septiembre.

Desvelarte (30.000€)

- Coorganizan: FSC y ACAI (Asociación Cántabra de artistas independientes).

Fdo.: El Secretario


Vº Bº La Presidenta
pa 19 / 77


En este festival de arte público se realizan una serie de intervenciones en espacios de la ciudad en las que participan artistas nacionales e internacionales. La propuesta se enriquece con charlas y encuentros e itinerarios para conocer las obras con los ciudadanos. Se celebra en junio. Es un proyecto que tiene una gran presencia pública y algunas de sus intervenciones se han convertido en referencias estéticas en algunos barrios de la ciudad.

Proyecto Altera (6.000€)

- Coorganizan: FSC y Escuela de arte nº1, escuela pública dependiente del Gobierno de Cantabria. Son muy activos y buscan constantes colaboraciones con otras instituciones y agentes de la ciudad.

Las jornadas consisten en la intervención artística de los escaparates de las librerías de la ciudad por parte de los ilustradores partiendo de una temática que proponen y negocian con los librereros (en 2018, Mary Shelley). La actividad se completa con charlas de profesionales de otras regiones y con talleres. Este proyecto posibilita que jóvenes creadores intervengan en el espacio público y participen en talleres y encuentros con profesionales reconocidos del diseño y la ilustración.

Certamen Tipos (20.000€)

- Coorganizan: FSC e IT Consultoría, el festival lo dirige el publicista santanderino Javier Gandarillas.

Se trata de un certamen de diseño gráfico que se desarrolla entre septiembre y diciembre. En 2019 cumplirá su cuarta edición. Han logrado sumar el apoyo del Gobierno y el proyecto es cofinanciado casi a partes iguales. En 2018 participó también la Autoridad Portuaria y el Centro Botín; así mismo cuentan con patrocinadores privados. El certamen incluye dos exposiciones (en el Palacete y en la Biblioteca Central), un premio para diseñadores gráficos de Cantabria, talleres y encuentros con profesionales de primer nivel del ámbito nacional.

Programa Confluencias (12.000€)

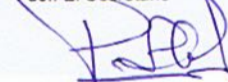
- Coorganizan: FSC y Nocapaper Book & More (plataforma de arte que cubre varios campos, desde la edición de libros y obras, al asesoramiento de colecciones, asistencia a artistas o el comisariado y gestión de proyectos).

Confluencias es un proyecto que pone en marcha residencias culturales y creativas en Santander con el fin de generar redes de trabajo y posibilitar que profesionales del sector artístico de fuera de Cantabria adquieran un conocimiento lo más amplio posible de la actividad cultural de esa comunidad. También se pretende fomentar la visibilidad de los creadores y las industrias creativas de Santander en el resto de España, incidir en la idea de que es necesario descentralizar la cultura de la mano de profesionales competitivos que conozcan más contextos que el de las grandes ciudades, ampliar el conocimiento de Santander y sus instituciones, profesionales y empresas culturales y contribuir a la reputación de imagen de marca de Santander como "Ciudad Creativa".

Sol Cultural (30.000€)

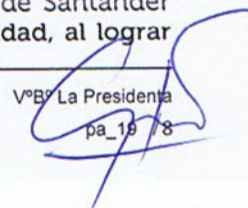
- Coorganizan: FSC y Sol Cultural, Asociación que nació al calor de Santander 2016 y que se ha convertido en una referencia dentro de la ciudad, al lograr

Fdo.: El Secretario



VºBº La Presidenta

pa_16/8



una gran implicación ciudadana y asociar una calle de Santander a la cultura mediante actividades permanentes.

Sol Cultural concentra sus actividades en cuatro semanas coincidiendo con los cambios de estación. Incluyen conciertos, teatro, danza, gastronomía popular, charlas, debates y encuentros. Es un proyecto en el que lo verdaderamente importante es el proceso porque para su realización participan asociaciones, bares, salas de exposiciones, librerías, vecinos etc., que se implican en el diseño de la programación.

Santander Photo (5.000€)

- Organiza: FSC. Dirige Charo Ruiz. El proyecto nació vinculado a Espacio Imagen pero finalmente se desvinculó.

El proyecto incluye un concurso de fotoproyecciones (se reciben una media de 200 propuestas nacionales e internacionales), charlas, talleres y una proyección de los trabajos seleccionados. Se desarrolla en Enclave Pronillo Pronillo en mayo.

Jornadas en los Cines Groucho (5.000€)

- Coorganizan: FSC y Cines Groucho, cine de Santander que cuenta con dos salas centradas en el cine independiente, fundamentalmente europeo.

Se les apoya para que sostengan y potencien las películas en versión original. Incluyen en los pases un spot de la Fundación Santander Creativa y tienen el logo de la Fundación en todos sus programas y en el establecimiento. Este presupuesto incluye una jornada de cine europeo gratuita (coincidiendo con el día de Europa) y otra jornada temática con la proyección de dos películas y una charla sobre el tema (en 2016 fue el suicidio, en 2017 los amores raros, en 2018 el amor y el miedo). El cine tiene 30.000 espectadores al año. Las actividades puntuales tienen muy buena respuesta. Los cines Groucho es un espacio valioso a apoyar.

Ciclo cine documental (5.000€)

- Coorganizan: FSC y La llave azul, asociación en la que participan un centenar de personas. Proyectan mensualmente en el Casyc Up películas que no han llegado a estrenarse en Santander.

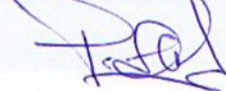
La propuesta de La Llave Azul consiste en un ciclo de cine documental, seleccionan cinco películas premiadas no vistas en Cantabria. El ciclo incluye debate a cargo de expertos sobre la temática del documental. También participan algunos de los participantes en los documentales (directores, guionistas, productores, protagonistas, etc.).

Cursos cine UC (1.500€)

- Coorganizan: FSC y Aula de cine de la UC

Dos cursos de cine al año, se celebran en Enclave Pronillo y las temáticas van variando. Incluyen, ocasionalmente, talleres. Los cursos son gratuitos y cuentan con medio centenar de alumnos estables. Generan un contenido de calidad para la sede de la Fundación y de carácter gratuito para los asistentes.

Fdo.: El Secretario



VºBº La Presidenta
pa. 19/10



Surada Poética (10.000€)

- Coorganizan: FSC y La Vorágine, asociación muy activa que organiza unas trescientas actividades al año y que cuenta con una librería.

Este festival poético se articula en torno a varias "descargas" que se realizan en distintos puntos de la ciudad, con una fuerte presencia en los barrios y con la participación de poetas locales y foráneos. El festival se centra en la poesía social y crítica. Incluye recitales, talleres en barrios e institutos y conciertos. Es otro lo de los proyectos en los que lo más importante es el proceso.

PHOTO ESPAÑA (20.000€)

- Coorganizan: FSC y PHotoEspaña, festival internacional de fotografía que se celebra cada año en Madrid durante los meses de junio y julio. Este festival comenzó su andadura en 1998 y ha ido creciendo y consolidándose hasta convertirse en una cita de referencia para el mundo de las artes visuales.

El festival PHOTOESPAÑA 2019 abrirá el Festival en Santander. La ciudad se convertirá en una de sus sedes. La cita internacional de fotografía y artes visuales que acaba de cumplir dos décadas será una de las referencias culturales de la ciudad el año que viene. Santander Creativa colaborará con PHOTOESPAÑA en la organización de las actividades.

Cultura y territorio (15.000€)

- Coorganizan: FSC y Plataforma de empresas culturales y creativas. PECCA es un asociación sin ánimo de lucro que se constituye, en el 2011, con la intención de dar a conocer, fomentar, aunar y formar a las industrias culturales y creativas del ámbito de Cantabria, favoreciendo la puesta en valor de los proyectos culturales de sus asociados y la creación de redes con otras asociaciones a nivel nacional y europeo, siendo uno de sus objetivos principales la formación e internacionalización de las empresas y profesionales asociados. Está formada por casi 40 empresas de Cultura de Cantabria. de todos los sectores culturales.

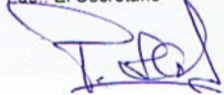
Estas jornadas proponen un encuentro para profesionales de la cultura de ámbito nacional. Cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura. El proyecto consiste en charlas, encuentros, mesas redondas y talleres.

Congreso de periodismo cultural (10.000€)

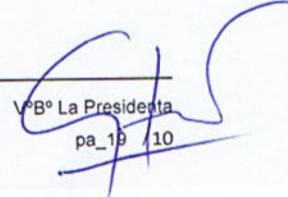
- Coorganizan: FSC y Fundación Santillana, fundación del Grupo Prisa fue creada en 1979 para impulsar renovadores proyectos educativos y culturales, establecer vínculos de cooperación entre España y América, convocar foros de intercambio intelectual y auspiciar aquellas iniciativas relacionadas con el mundo de la edición, la información y la educación.

Este encuentro nace en 2015 con el objetivo de reflexionar sobre el presente y el futuro del periodismo cultural en España. El evento, que gira en cada edición sobre un eje temático diferente, cuenta con la participación de medio centenar de profesionales y facilita, además, que los periodistas puedan conocer, aprovechando su estancia en Santander, la realidad cultural de la ciudad.

Edo.: El Secretario



VºBº La Presidenta
pa_19 / 10



Proyecto educativo (125.000€)

- Organiza la Fundación Santander Creativa.

Cumpliendo con el Plan Director de Cultura del ayuntamiento de Santander, la FSC impulsará en el último trimestre de 2019 y programa que será diseñado en el primer trimestre del año y que llevará la cultura a los colegios de primaria y a los IES de la ciudad.

Fdo.: El Secretario



Vº Bº La Presidenta

pa_19 / 11

