

Convocatoria de subvenciones FSC 2026

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEFINITIVA

El Patronato de la Fundación Santander Creativa (FSC), en su reunión celebrada el 23 de diciembre de 2025, aprobó destinar 522.000 euros a la convocatoria de subvenciones correspondiente al ejercicio 2026 para el desarrollo de proyectos culturales en la ciudad de Santander. Esta convocatoria contempla dos modalidades: Cultura Trayectoria, dotada con 400.000 euros, dirigida a iniciativas con al menos una edición previa, y Cultura Emprende, con una dotación de 122.000 euros, destinada al impulso de proyectos culturales inéditos.

Estas ayudas se instrumentalizan a través de la Orden FSC/1/2026, de 26 de mayo, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas al desarrollo de proyectos culturales en la ciudad de Santander, así como mediante la correspondiente convocatoria, publicada con el identificador 909607 en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se ha reunido la Comisión de Valoración, conforme a lo previsto en la convocatoria, con el fin de evaluar, puntuar y seleccionar los proyectos que serán objeto de subvención, así como determinar la cuantía de las ayudas propuestas, de acuerdo con los criterios establecidos en las bases reguladoras y en la convocatoria.

La composición de la Comisión de Valoración y el acta de la sesión se harán públicas junto con la resolución de concesión.

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD A "TRAYECTORIA", la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 35 puntos)
- (ii) Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en Santander. (de 0 a 25 puntos).
- (iii) Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Generación de redes de trabajo entre agente locales y entre agentes locales y foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Impacto del proyecto en las personas y en el territorio: participación ciudadana y repercusión social. (de 0 a 10 puntos)
- (vi) Viabilidad del proyecto. (de 0 a 10 puntos).

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD B "CULTURA EMPRENDE", la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos).
- (ii) Innovación del proyecto. (de 0 a 30 puntos).
- (iii) Generación de redes de trabajo entre agente locales y entre agentes locales y foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Colaboración entre agentes culturales y ciudadanía. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Impacto del proyecto en las personas y en el territorio: participación ciudadanía y repercusión social. (de 0 a 10 puntos).
- (vi) Viabilidad del proyecto. (de 0 a 10 puntos).

A la vista del expediente y el informe de evaluación que realiza la Comisión de Valoración, se formuló la propuesta de resolución provisional, que incluía los proyectos con más alta puntuación en ambas modalidades, un total de 29 proyectos entre ambas modalidades.

Con fecha 27/07/2026 se publica esta resolución provisional y se abre el consecuente plazo de alegaciones. Se recibe, en tiempo y forma, tres escritos de alegaciones que se evalúan de la siguiente manera:

Fecha	N. Reg.	Solicitante	Resultado	Observaciones
28/07/2026	CT02	Jesús Jiménez Pérez	Desestimada	
31/07/2026	CT07	Ignacio Marquinez Carrión	Desestimada	
29/07/2026	CT24	Asociación Cultural Meeples	Desestimada	

Así mismo, atendiendo a lo expresado en el artículo 10 de la convocatoria, se permite la propuesta de reformulaciones durante este plazo de alegaciones para aquellos proyectos seleccionados en la resolución provisional a los que haya sido asignada una cantidad inferior a la solicitada.

Una vez finalizado este trámite de audiencia, examinadas las alegaciones y la documentación citada anteriormente, la dirección de la FSC formula la siguiente **propuesta de resolución definitiva**, en la que se expresa la relación de solicitantes para los que se propone la concesión de ayudas y su cuantía:

MODALIDAD A "TRAYECTORIA"

1. Proyecto: Revista de literatura infantil y juvenil - PEONZA [79,60 puntos]

Solicitante: Asociación Cultural Peonza

Cuantía de la ayuda concedida: 10.236,00 €

Peonza es una revista trimestral de literatura infantil y juvenil editada en Santander desde hace casi 40 años, dirigida principalmente a docentes, bibliotecarios y familias con el objetivo de fomentar la lectura entre niños y jóvenes y apoyar la labor de los mediadores. El proyecto contempla la edición de los cuatro números de 2026, con artículos sobre literatura y formación lectora, entrevistas, crítica y novedades editoriales, además de contenidos específicos sobre el álbum ilustrado, la mitología y el 40 aniversario de la revista.

2. Proyecto: XV Festival internacional de circo y artes vivas - En la Cuerda Floja [78,60 puntos]

Solicitante: Café de las Artes Teatro S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 42.650,00 €

La XV edición de este festival, bajo el lema «Celebremos Circo», se celebrará en Santander del 12 al 22 de noviembre de 2026 con más de 20 actuaciones de 16 compañías de circo contemporáneo. La programación incluirá espectáculos en teatros y espacios no convencionales, talleres, actividades de mediación y apoyo a la creación mediante residencias y coproducciones, además del programa Circonexiones, que extenderá parte de las propuestas a otros municipios de Cantabria.

3. Proyecto: IV PRAXIS: Programa de estudios en artes y humanidades [75,50 puntos]

Solicitante: Asociación fluent

Cuantía de la ayuda concedida: 22.178,00 €

PRAXIS es un programa presencial de estudios en artes, humanidades y ciencias sociales que se desarrollará en Santander durante 14 semanas en 2026, con 16 estudiantes y un profesorado de ámbito nacional e internacional. El programa combina clases, talleres, conferencias, debates y trabajo práctico en torno a cuestiones contemporáneas, fomentando el intercambio entre disciplinas y la creación de una comunidad cultural vinculada a la ciudad. Además, incluye actividades abiertas a la ciudadanía y acciones destinadas a conectar a los participantes con el tejido cultural de Santander.

4. Proyecto: X Meeting Baby. Encuentro Europeo de las Artes para la Primera Infancia [73,85 puntos]

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 21.904,00 €

La X edición del encuentro se desarrollará en Santander a lo largo de 2026 con una programación dirigida a niños y niñas de 0 a 6 años, sus familias, centros educativos y profesionales del sector. Incluirá 20 funciones de 9 espectáculos de teatro, danza, música y artes visuales, además de una instalación artística, un taller familiar y actividades de mediación. El proyecto busca acercar las artes escénicas contemporáneas a la primera infancia, fomentar el acceso a la cultura desde edades tempranas y favorecer la creación de nuevos públicos y la investigación en torno a los lenguajes artísticos dirigidos a este colectivo.

5. Proyecto: XI Programa Confluencias. Programa de residencias culturales [73,00 puntos]

Solicitante: M Carmen Quijano Fernández

Cuantía de la ayuda concedida: 29.514,00 €

Este programa de residencias culturales se lleva realizando de manera ininterrumpida desde el año 2016 consolidándose como un proyecto único de apoyo y promoción de la creación contemporánea. A través de residencias culturales de profesionales del arte y la cultura, *open studios*, encuentros profesionales, talleres y actividades abiertas al público, el proyecto favorece el intercambio entre agentes locales y foráneos, así como la creación de redes y colaboraciones.

6. Proyecto: XI Tipos – Significar [72,60 puntos]

Solicitante: Rafael San Emeterio Bombín

Cuantía de la ayuda concedida: 33.984,00 €

La XI edición del certamen, bajo el concepto *Significar*, pone el foco en la difusión de la cultura del diseño y en la promoción del talento local. La programación incluye encuentros entre profesionales y estudiantes, una convocatoria para jóvenes diseñadores, una jornada de charlas, una exposición con trabajos de diseñadores cántabros y la entrega de premios a los mejores proyectos de diseño realizados en Cantabria. El proyecto busca fortalecer el sector local, favorecer el intercambio y la profesionalización y acercar el diseño gráfico a la ciudadanía.

7. Proyecto: XXI INDIFEST. Festival de teatro y danza independiente [72,20 puntos]

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 19.810,00 €

La XXI edición del festival reunirá seis propuestas de teatro y danza contemporánea procedentes de distintas comunidades autónomas, con un total de 13 representaciones. La programación abordará cuestiones como la identidad, la memoria, las relaciones comunitarias, la precariedad artística y los conflictos intergeneracionales, e incluirá actividades paralelas de formación, participación y desarrollo de públicos, como un taller de danza y una exposición fotográfica.

8. Proyecto: VII Pandemia filosófica - Mutaciones [71,40 puntos]

Solicitante: Belén Ulloa Saldaña

Cuantía de la ayuda concedida: 20.212,00 €

Este proyecto amplía, en su VII edición, su programación con nuevas formas de acercar la filosofía a la ciudadanía, combinando charlas y actividades dirigidas a distintos públicos. Además de las conferencias de filósofos y filósofas y del concurso de aforismos para estudiantes, incluirá talleres para adultos y jóvenes, paseos filosóficos, una lectura dramatizada, un microshow de micropoesía y música y actividades de filosofía visual para familias. El proyecto busca despertar el interés por la filosofía, especialmente entre los jóvenes y promover la reflexión y el pensamiento crítico desde ámbitos cotidianos y artísticos.

9. Proyecto: VI Festival de Creación lumínica y audiovisual - Hágase la luz [71,00 puntos]

Solicitante: Ruido Interno S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 42.578,00 €

Durante cuatro días, este festival transforma distintos espacios urbanos y patrimoniales de la ciudad mediante instalaciones de luz, proyecciones, videomapping, performances y propuestas de arte digital, combinando exhibición, innovación tecnológica, mediación y formación. La programación reúne a artistas y colectivos locales, nacionales e internacionales y apuesta especialmente por el talento de Cantabria, favoreciendo el intercambio y la colaboración entre agentes culturales. El proyecto tiene como objetivos principales impulsar la creación contemporánea y los nuevos lenguajes audiovisuales, acercar estas propuestas a públicos diversos, activar espacios urbanos y patrimoniales y fortalecer el tejido cultural local, contribuyendo a posicionar Santander como referente en las artes lumínicas y audiovisuales.

10. Proyecto: XIV Teatro Exprés [70,60 puntos]

Solicitante: Asociación cántabra de empresas profesionales de artes escénicas. ACEPAE.

Cuantía de la ayuda concedida: 39.428,00 €

Teatro Exprés alcanza su decimocuarta edición como proyecto de promoción de las artes escénicas en formato de microteatro, que combina piezas breves con la puesta en valor de espacios singulares y patrimoniales de Santander. La edición contará con seis jornadas y la participación de 23 compañías profesionales, con propuestas para público adulto y familiar y una programación diversa que incluye teatro, danza, performance, circo, magia y teatro musical. El proyecto busca acercar las artes escénicas a nuevos públicos, apoyar y visibilizar al sector profesional de Cantabria y favorecer la conexión de la ciudadanía con el patrimonio. Como novedades, se incorpora la contextualización dramatizada de los espacios que acogen las representaciones.

11. Proyecto: III Habitar el Paisaje (La ciudad viva) [69,60 puntos]

Solicitante: Patricia Munté García de la Santa

Cuantía de la ayuda concedida: 16.246,00 €

Tercera edición de este proyecto cultural centrado en la relación entre la ciudadanía, el paisaje y el medioambiente, mediante una programación que combina disciplinas artísticas, humanísticas y científicas. A lo largo de diez días se desarrollarán proyecciones, talleres, encuentros y actividades participativas vinculadas al paisaje natural y construido de Santander, con especial atención al entorno marino, costero y de marismas. El proyecto plantea como objetivos favorecer el conocimiento y la valoración del patrimonio natural de la ciudad, promover la reflexión sobre las problemáticas medioambientales y fomentar la participación ciudadana y la colaboración entre agentes culturales, sociales y medioambientales.

12. Proyecto: XIII Ciclo de Música Antigua, edición 2025 [68,00 puntos]

Solicitante: Asociación Música Antigua de Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 8.530,00 €

Este ciclo combina conciertos y conferencias en torno a la música antigua. El proyecto busca consolidar una oferta musical de calidad y continuada en Santander, acercar este repertorio al público mediante actividades de divulgación y mediación e impulsar tanto a intérpretes nacionales como a jóvenes talentos de Cantabria. La programación incluye ocho conciertos y ocho conferencias, con propuestas dedicadas a compositores y repertorios históricos y la participación de músicos y especialistas de distintos ámbitos.

13. Proyecto: XIV Cine sin niebla – La memoria desde los márgenes [67,60 puntos]

Solicitante: Asociación Cultural La Vorágine Crítica

Cuantía de la ayuda concedida: 15.484,00 €

El ciclo se articula en torno a la difusión del cine documental vinculado a la memoria oral y la construcción de una memoria colectiva plural y democrática. La propuesta combina la proyección de cuatro documentales, una jornada nacional dedicada a la memoria oral y tres talleres dirigidos a profesionales del sector audiovisual, con el objetivo de generar nuevos públicos, favorecer el acceso a tendencias y buenas prácticas en este ámbito y facilitar el aprendizaje de herramientas y experiencias de referencia para la creación documental.

14. Proyecto: IX DelascallesunMUSEO2026 – Miradas distanciadas. CIUDAD [como] Archivo [66,00 puntos]

Solicitante: Laura Crespo Delgado

Cuantía de la ayuda concedida: 20.534,00 €

El proyecto propone una aproximación participativa a la ciudad de Santander a través de paseos, encuentros y actividades vinculadas a la historia, el patrimonio, la memoria, la identidad, el urbanismo y la creación contemporánea. En esta edición, centrada en la ciudad como archivo de conocimiento, se plantean seis paseos temáticos, talleres de fotografía y revelado, sesiones cinematográficas con coloquio y una performance, incorporando perspectivas de distintas disciplinas y de profesionales vinculados a la ciudad. El proyecto busca favorecer una mirada crítica y renovada sobre el entorno urbano, facilitar el acceso de la ciudadanía al conocimiento sobre su propio contexto y generar espacios de reflexión e intercambio en torno a la identidad y la memoria de Santander.

15. Proyecto: V Teresuca Fest [65,20 puntos]

Solicitante: Centro Social Smolny

Cuantía de la ayuda concedida: 9.084,00 €

Festival de música en directo que combina conciertos de músicos locales de distintos estilos con una programación gratuita y multidisciplinar que incluye teatro, poesía, circo, dibujo, presentaciones de libros y cuentacuentos. Todas las actividades se desarrollan en el Parque de Jado, situado en un entorno próximo a varios barrios de la ciudad con una elevada presencia de población inmigrante y una participación en actividades culturales, sociales y recreativas inferior a la media. La propuesta busca, por tanto, vincular creación artística, intervención comunitaria, participación ciudadana e inclusión social, implicando a los vecinos de estos barrios en las distintas fases del proyecto, desde la detección de necesidades y la formulación de propuestas hasta el diseño y desarrollo del festival, la selección de artistas y las tareas de montaje y desmontaje.

16. Proyecto: II Festival Hacer-Ver-Mover [62,00 puntos]

Solicitante: Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria (Movimiento en Red)

Cuantía de la ayuda concedida: 31.794,00 €

Este proyecto de danza contemporánea profesional surge para cubrir la ausencia de un festival específico de estas características en la ciudad. Tras una primera edición centrada en el diálogo entre danza, espacio y arquitectura, esta segunda edición mantiene el eje conceptual y amplía los espacios participantes. La programación combina espectáculos profesionales, talleres, actividades de mediación y coloquios con propuestas vinculadas a otras disciplinas artísticas. El proyecto busca acercar la danza contemporánea a nuevos públicos, favorecer la participación ciudadana y fortalecer las redes de colaboración entre compañías, agentes culturales e instituciones de Santander.

17. Proyecto: X Ciclo de Cine documental: Miradas Globales [61,60 puntos]

Solicitante: Asociación La Llave Azul

Cuantía de la ayuda concedida: 3.752,00 €

Propuesta en torno al cine documental nacional e internacional que acerca a Santander películas recientes, premiadas y no estrenadas en la ciudad. La programación se acompaña de presentaciones y coloquios con cineastas y profesionales vinculados a las temáticas abordadas, favoreciendo la reflexión y el debate. El proyecto incorpora además actividades formativas y participativas dirigidas a

distintos públicos, así como la proyección de cortometrajes de producción o temática local. Con motivo de su décimo aniversario, se plantean acciones de reconocimiento a profesionales participantes y de colaboración con el sector audiovisual cántabro.

18. Proyecto: II NUD2 2026 – Estudios abiertos [61,50 puntos]

Solicitante: Asociación de Artistas Visuales de Cantabria (AAVCA)

Cuantía de la ayuda concedida: 3.836,00 €

Proyecto de estudios abiertos impulsado por la Asociación de Artistas Visuales de Cantabria que facilita el acceso de la ciudadanía a los espacios de trabajo de artistas visuales y a sus procesos de creación. Tras una primera edición en 2025 con la participación de nueve estudios y dieciocho artistas, NUD2 plantea en 2026 una nueva edición que amplía y consolida el proyecto como cita anual. La propuesta combina la apertura de estudios con la participación de artistas invitados, acciones de difusión y mediación y la creación de una ruta cultural que favorece el conocimiento de la creación contemporánea y la conexión entre artistas, profesionales y públicos.

19. Proyecto: III Teen Poetry Slam [60,80 puntos]

Solicitante: Asociación Cultural Slam Poetry Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 3.856,00 €

El proyecto acerca el formato internacional *Poetry Slam* a siete centros educativos de Cantabria, cinco de ellos en Santander, mediante talleres de escritura creativa, competiciones poéticas y una final intercentros. La propuesta, dirigida a alumnado de 1º de ESO a 1º de Bachillerato, combina la práctica artística con el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y críticas, favoreciendo además el intercambio entre centros y la participación del alumnado. Los talleres permiten introducir técnicas de escritura y expresión escénica y familiarizar al alumnado con el formato, mientras que los *slams* escolares sitúan a los estudiantes como participantes y público, incorporando dinámicas de valoración entre iguales. El proyecto culmina con una final intercentros en la que participan representantes de los centros educativos.

20. Proyecto: Viaje a través de relatos musicales. Relato 2: La Casa en Clave de Sol [60,75 puntos]

Solicitante: Álvaro Vega Bascónes

Cantidad de la ayuda concedida: 4.292,00 €

Proyecto interdisciplinar que busca acercar la música clásica a nuevos públicos mediante la combinación de música con otras disciplinas artísticas como las artes audiovisuales, la poesía, la narración, el teatro y la arquitectura. En su segunda edición presenta La Casa en Clave de Sol, una propuesta inspirada en la relación entre música y arquitectura a partir de El Capricho de Gaudí, con motivo del centenario de su fallecimiento. La representación utiliza como eje narrativo la relación entre José María de Pereda y Máximo Díaz de Quijano y plantea un recorrido de descubrimiento de la dimensión musical de la arquitectura de Gaudí.

MODALIDAD B "CULTURA EMPRENDE"

1. Proyecto: ARBÓREA - Cartografía visual de los árboles de Santander [74,80 puntos]

Solicitante: Miriam Mora Fuentes

Cuantía de la ayuda concedida: 13.082,00 €

Proyecto fotográfico que propone explorar la relación entre naturaleza y ciudad mediante la creación de un mapa de los árboles singulares de Santander y de varias rutas para su recorrido. La propuesta combina formación y participación ciudadana a través de un taller de fotografía, una conferencia sobre la presencia del árbol en la literatura y el imaginario de Cantabria, trabajo de campo colectivo y sesiones de edición y diseño. El resultado será una cartografía arbórea que incluirá fotografías realizadas

durante el proyecto, rutas para descubrir estos ejemplares y un texto literario creado específicamente, cuyos contenidos se difundirán mediante una publicación impresa y una exposición colectiva.

2. Proyecto: TAIKAI. Festival de Cultura Asiática, Creatividad Contemporánea e Industrias Creativas Emergentes [72,60 puntos]

Solicitante: Pindio Cultural S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

TAIKAI es una iniciativa cultural de nueva creación que propone un espacio de encuentro y participación en torno a la cultura asiática contemporánea, la creatividad y los nuevos lenguajes vinculados a las industrias culturales y creativas. La propuesta integra disciplinas como la ilustración, el manga, el anime, el cosplay, la música, la danza, los videojuegos, la creación audiovisual y el diseño a partir de una programación de actuaciones, talleres, exhibiciones y actividades participativas, etc. El proyecto busca diversificar la oferta cultural de Santander, acercar estas manifestaciones a nuevos públicos y favorecer el encuentro entre creadores, profesionales, asociaciones y ciudadanía, incorporando además una dimensión intergeneracional e intercultural.

3. Proyecto: UMBRAL - Laboratorio de Investigación Escénica y Diversidad Perceptiva [70,00 puntos]

Solicitante: Café de las Artes Teatro S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

Proyecto de investigación escénica que aborda la accesibilidad cultural como una oportunidad para explorar nuevos lenguajes y metodologías de creación: un espacio de encuentro entre artistas, profesionales de la accesibilidad, entidades sociales y ciudadanía, a través de un encuentro, una jornada de formación y sensibilización, un laboratorio de investigación artística y una presentación pública de los resultados. El proyecto busca generar conocimiento y herramientas aplicables a los procesos de creación escénica, favorecer prácticas culturales más accesibles e inclusivas y fortalecer las redes de colaboración del ámbito cultural local.

4. Proyecto: Encuentros a mantel puesto – arte, alimentación y patrimonio cultural inmaterial [68,80 puntos]

Solicitante: Asociación cultural La Ortiga de Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

Esta propuesta interdisciplinar busca conectar a artistas, gestores culturales y productores de alimentos en torno a la sostenibilidad, el patrimonio cultural inmaterial y la relación con el territorio. A través de talleres, paseos, encuentros y actividades de mediación, se abordan cuestiones como la memoria colectiva, la cultura alimentaria, los mercados, la producción local y las prácticas artísticas, favoreciendo el intercambio de conocimientos y la creación de redes de colaboración. El proyecto culmina con una jornada de presentación de resultados y actuaciones vinculadas a la cultura y la tradición oral.

5. Proyecto: Pertenencias [67,40 puntos]

Solicitante: Asociación Palmo

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

Pertenencias es un proyecto de investigación y activación del patrimonio material y artesanal de Cantabria que toma como punto de partida una pieza de la colección del Museo Etnográfico para generar nuevas lecturas desde la creación contemporánea. Esta primera edición, centrada en el tajo, combina una residencia de creación, talleres de co-diseño y construcción, un paseo interpretado por un bosque autóctono y un encuentro interdisciplinar, poniendo en diálogo patrimonio, artesanía, diseño, arquitectura, gestión forestal y prácticas artísticas. El proyecto busca acercar el patrimonio a la ciudadanía, favorecer la transmisión y actualización de saberes y generar nuevas narrativas sobre la relación entre cultura, territorio, identidad y sostenibilidad.

6. Proyecto: Cromos de Pombo. Memoria popular de Santander [63,60 puntos]

Solicitante: New Media Cantabria S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 12.596,00 €

Proyecto de recuperación y divulgación de la memoria popular de Santander que utiliza el formato tradicional del álbum de cromos para acercar a la ciudadanía personajes, oficios, espacios e historias vinculados a la identidad de la ciudad. El proyecto combina investigación documental y co-creación con personas mayores para seleccionar los contenidos y desarrollar una colección de 12 cromos, que se acompañará de exposiciones, charlas y acciones de intercambio en la Plaza de Pombo. La propuesta incorpora además una estrategia de divulgación digital y un legado descargable que facilita su uso posterior por centros educativos, asociaciones, bibliotecas y otros espacios culturales.

7. Proyecto: Pensar la vanguardia, bailar la idea [62,60 puntos]

Solicitante: José Luis Fernández Gándara

Cuantía de la ayuda concedida: 13.614,00 €

Esta iniciativa utiliza la Generación del 27 como punto de partida para acercar al alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato a la literatura y al pensamiento crítico desde una perspectiva experiencial e interdisciplinar. Para ello, conecta investigación histórica, edición, danza y teatro mediante un cuaderno pedagógico, talleres de danza creativa y la presentación de una pieza coreográfica seguida de un coloquio con el alumnado y el profesorado. Las actividades, que se desarrollarán en tres centros públicos de Santander, buscarán complementar el trabajo curricular habitual mediante una experiencia cultural participativa que facilite nuevas formas de aproximación a la Generación del 27 y favorezca el diálogo entre disciplinas y entre creadores y estudiantes.

8. Proyecto: El Pacto Laberinto: Modos de ver [62,25 puntos]

Solicitante: Carmen Gómez Rincón

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

Proyecto de investigación y creación escénica que explora nuevas metodologías para la participación profesional de personas con discapacidad visual en procesos de creación. A partir del material de la compañía El Pacto, combina talleres, sesiones de investigación, residencias y muestras públicas con intérpretes, profesionales escénicos y entidades especializadas. Busca generar herramientas aplicables a futuros procesos de creación y favorecer unas artes escénicas más inclusivas y accesibles.

9. Proyecto: Santander Playground - Cartografías Lúdicas [60,25 puntos]

Solicitante: Alejandro Lavid Saiz

Cuantía de la ayuda concedida: 13.770,00 €

Santander Playground: Cartografías Lúdicas plantea una experiencia piloto que utiliza el juego como herramienta para explorar nuevas formas de relación entre infancia, escuela y espacio público. Mediante intervenciones temporales en colegios, parques y barrios, se crean espacios de experimentación y aprendizaje en los que participan niños y niñas, profesorado, familias y comunidad. El proyecto documenta estas experiencias para extraer aprendizajes y desarrollar una metodología transferible que permita impulsar futuros espacios lúdicos y fortalecer una ciudad más participativa y habitable.

De conformidad con lo establecido en los apartados 8.5 y 9 de la convocatoria, la presente **propuesta de resolución definitiva** será notificada y publicada para que los solicitantes propuestos como beneficiarios comuniquen su aceptación en el plazo de cinco días hábiles. Una vez finalizado dicho trámite, la aprobación de la resolución de concesión será sometida a la autorización previa del órgano competente del Ayuntamiento de Santander y, cumplido este requisito, corresponderá a la Dirección de la FSC aprobar la resolución de

concesión, en la que se determinarán definitivamente las ayudas concedidas y se expresará, en su caso, la desestimación de las restantes solicitudes.

Se anexan desglosadas las puntuaciones recibidas por cada uno de los proyectos admitidos en fecha y forma en la convocatoria de la siguiente manera:

- ANEXO I – SELECCIONADOS en modalidad A "Trayectoria" y B "Cultura Emprende"
- ANEXO II – NO SELECCIONADOS en modalidad A "Trayectoria" y B "Cultura Emprende"

Y para que conste, se formula la presente propuesta de resolución definitiva en Santander, a la fecha del certificado electrónico.

Fdo.: Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa y presidenta de la comisión de valoración