santander | bilbao | logroño

tan cerca · bertatik bertara

SANTANDER – BILBAO - LOGROÑO
TAN CERCA 2026 · BOLSA DE PROYECTOS

CONVOCATORIA

1. Objeto y fines de la Bolsa de proyectos

Los Ayuntamientos de Santander, Bilbao y Logroño han alcanzado un acuerdo para estrechar lazos y buscar la colaboración a nivel cultural entre las tres ciudades, tanto a nivel institucional como entre el tejido privado.

Fruto de ese acuerdo se convoca esta Bolsa de Proyectos, bajo la denominación SANTANDER - BILBAO – LOGROÑO TAN CERCA 2026 (en adelante, "Tan cerca 2026"), promovida por el Área de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, la Fundación Santander Creativa y la Unidad de Cultura del Ayuntamiento de Logroño.

Esta Bolsa de proyectos tiene como fin principal recoger propuestas de profesionales, empresas u otro tipo de entidades del sector cultural o creativo, con sede social en los municipios de Santander, Logroño o Bilbao, que se incorporarán a las programaciones de actividades culturales de las ciudades convocantes a lo largo del año.

Con cargo a la bolsa se seleccionarán un máximo de seis proyectos con un presupuesto de 15.000 € cada uno (impuestos y todo tipo de gastos o costes incluidos).

Los proyectos deberán ser fruto del trabajo conjunto de agentes culturales de las tres ciudades.

Los proyectos se desarrollarán en las tres ciudades.

2. Características de la Bolsa

El presupuesto total de la Bolsa de proyectos "Tan Cerca 2026" es de 90.000 euros, aportando cada institución convocante 30.000 €.

Se seleccionarán un máximo de seis proyectos, siendo el presupuesto para desarrollar cada uno de 15.000 € (todos los impuestos incluidos).

Cada una de las instituciones convocantes financiará y desarrollará dos proyectos.

El órgano competente para la selección de los proyectos será una Comisión de Valoración formada por seis personas y nombrado, a partes iguales, por el Ayuntamiento de Logroño, la Fundación Santander Creativa y el Ayuntamiento de Bilbao.

3. Características de los proyectos a presentar

Los proyectos culturales que se presenten habrán de contribuir a alguno de estos objetivos:

- La creación, continuidad o enriquecimiento de un sector cultural profesional con lazos estables entre las tres ciudades.
- La generación de propuestas que enriquezcan la programación cultural de Santander, Bilbao y Logroño.
- La puesta en marcha de redes de trabajo entre profesionales, empresas u otro tipo de entidades del sector cultural o creativo que desarrollen sus actividades en las tres ciudades.
- Los proyectos se tendrán que desarrollar en el año 2026.

4. Quién puede presentar proyectos

Pueden presentar proyectos a la Bolsa “Tan cerca 2026” los y las profesionales inscritos e inscritas en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos y las empresas u otro tipo de entidades siempre que cumplan estas condiciones:

- Que se dediquen, con independencia de su forma jurídica, a la creación, producción, distribución y/o comercialización de bienes culturales.
- Que su sede social o domicilio fiscal esté en Santander, Logroño o Bilbao.
- Que, en el caso de empresas, no sean sociedades mercantiles adscritas a Entidades Locales ni Organismos Autónomos Locales ni Entidades Públicas Empresariales Locales.

Los proyectos culturales deberán ser presentados por tres agentes culturales, uno de cada ciudad. Las solicitudes a las que les falte uno o dos agentes, o que no acrediten su sede social o domicilio fiscal en Santander, Logroño o Bilbao, serán desestimadas directamente, sin posibilidad de subsanación.

Cada solicitante podrá presentar un único proyecto.

5. Plazo y modo de presentación de proyectos y documentación

Los proyectos se podrán presentar hasta el 25 de marzo inclusive.

Los proyectos, con la documentación que se especifica en los Anexos I, II y III, se presentarán por correo electrónico en la siguiente dirección: info@santandercreativa.com

Los proyectos podrán enviarse en euskera o castellano.

Una vez presentados los proyectos, las comunicaciones y notificaciones que se deban realizar a los y las participantes se efectuarán por correo electrónico.

6. Documentación a presentar

La solicitud de incorporación a la Bolsa se formulará rellenando tres Anexos (descargables en la web: https://www.santandercreativa.com/web/pagina/tan-cerca.html):

- Anexo I: Ficha de solicitud, que irá firmada por el o la solicitante o, en su caso, el o la representante legal de la entidad.
- Anexo II: Datos del proyecto.
- Anexo III: Declaración responsable del cumplimiento de todos los requisitos para optar a la convocatoria.

A estos tres Anexos se acompañará la documentación administrativa que acredite la sede social o domicilio fiscal de cada uno de los tres socios que participan en el proyecto.

A. El proyecto

Se cumplimentará de forma obligatoria en el modelo digital que figura en el Anexo II (descargable en la misma web), y que obliga a cumplimentar los siguientes ítems:

- Breve información de las empresas o entidades o profesionales autónomos de las ciudades que presentan o participarán en el proyecto (especificando cuál de ellos solicita la ayuda), que incluirá: descripción de actividad, sector en el que se integran, empleos estables que generan, misión y visión.
- Descripción del proyecto que se quiere incorporar a la Bolsa, que, para facilitar su evaluación, deberá contener, por este orden, la información correspondiente a los siguientes epígrafes:
  a) Denominación del proyecto
  b) Descripción
  c) Objetivos
  d) Público al que se dirige (descripción del tipo de público y estimación del número de personas a las que llegará el proyecto)

e) Lugares en los que se llevará a cabo el proyecto y acreditación, en su caso, de que se cuenta con el visto bueno de los gestores de los espacios que se proponen.
f) Medios materiales y técnicos necesarios para desarrollar el proyecto.
g) Número de profesionales que participarán directamente en el proyecto.
h) Calendario.
i) Presupuesto detallado y desglosado del proyecto en sus correspondientes partidas y plan de financiación alternativa/complementaria.
j) Si hubiese patrocinios adicionales (aspecto que será valorado positivamente) deberá presentarse la documentación que lo justifique.
k) Los o las solicitantes podrán adjuntar información complementaria si consideran que es relevante para el proyecto (dossier, fotos, vídeos etc.).

7. Admisión de solicitudes y subsanación de deficiencias

La Comisión de Valoración de los proyectos verificará que las solicitudes cumplen los requisitos e indicaciones recogidas en la convocatoria y, en caso de detectar documentación defectuosa o incompleta, requerirá del solicitante la subsanación de la misma, en un plazo de 10 días naturales.

Si en ese plazo no se subsanan las deficiencias, se desestimará la solicitud sin más trámite.
Tal como se ha comentado en el punto 4, la ausencia de socio en una o dos de las ciudades o la no acreditación de la sede social o domicilio fiscal en las mismas no será subsanable, desestimándose la solicitud sin más trámite.

8. Criterios de valoración que regirán la Bolsa de proyectos

Para la selección de los seis proyectos para 2026, la Comisión de Valoración evaluará los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (50%).
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de las tres ciudades (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (20%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En todo caso, en la valoración se tendrá en cuenta la aportación del proyecto a los fines de la convocatoria que se señalan en la cláusula primera de la convocatoria.

9. Selección de proyectos y notificación

La Comisión de Valoración emitirá un informe que concrete el resultado de la evaluación realizada, aplicando los criterios que se señalan en el artículo anterior y proponiendo los proyectos a seleccionar.

Ese informe se publicará en la página web de las tres entidades convocantes.

La Comisión de Valoración podrá proponer una relación nominal de suplentes en previsión de que algún proyecto seleccionado no se realizara, bien por renuncia, bien por cualquier otro motivo.

El plazo máximo para que la Comisión de Valoración realice la propuesta de selección de proyectos será de 2 meses, a contar desde la finalización del plazo de presentación de las solicitudes.

En todo caso, la relación de proyectos seleccionados se notificará personalmente a los y las solicitantes a través de correo electrónico.

Las instituciones convocantes podrán declarar desierta la convocatoria de forma parcial o total.

10. Determinación final de los proyectos y su formalización

Las instituciones convocantes determinarán qué dos proyectos financiará cada una de ellas.

Dado que los proyectos se seleccionan para formar parte de la programación cultural de las instituciones convocantes, estas podrán pedir en cualquier momento a las empresas que aclaren, mejoren o alteren los proyectos seleccionados como condición necesaria para su formalización. A estos efectos cada institución contactará con los o las promotores de sus proyectos respectivos para concretar todos los puntos necesarios antes de proceder a la firma de los acuerdos. En estos contactos y en los acuerdos que se firmen se incluirán:

- Las características del proyecto.
- El presupuesto final del proyecto, es decir, a qué conceptos presupuestarios y en qué cantidades se destinarán los 15.000 €.
- Las condiciones de abono, señalándose expresamente lo que se abonará a cada empresa participante.
- La ubicación y fechas definitivas del proyecto.
- La comunicación y publicidad de las actividades proyectadas. Los logotipos de los tres ayuntamientos, además de la imagen gráfica del programa “Tan cerca”, deberán aparecer en todas las acciones de comunicación, promoción, difusión y publicidad de los proyectos seleccionados en la convocatoria.
- La obligatoriedad de entregar una memoria final y un balance económico del proyecto.

Una vez concretados los puntos anteriores, por los órganos competentes de cada institución se procederá a firmar los acuerdos.

A partir de la firma, las empresas seleccionadas deberán cumplir con los requisitos legales a los que se sometan los diferentes acuerdos.

Sin perjuicio de que las empresas seleccionadas firmen un acuerdo con una única institución convocante, deberán facilitar al resto de las instituciones convocantes información detallada de las actividades, antes y después de su realización, con independencia de la ciudad donde se lleven a cabo.

SANTANDER - BILBAO - LOGROÑO
BERTATIK BERTARA 2026 · PROIEKTU POLTSA

DEIALDIA

1. Proiektu-poltsaren helburua

Bilboko, Santanderreko eta Logroñoko Udalak akordio batera heldu dira, harremanak estutzeko eta kultur mailan hiru hirien arteko elkarlana sustatzeko, bai erakundeen artean, bai entitate pribatuen artean.

Akordio horren emaitza da proiektu-poltsa hau, SANTANDER - BILBAO – LOGROÑO 2026 izenekoa. Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantza Sailak, Santander Creativa Fundazioak eta Logroñoko Udalak sustatzen dute proiektu-poltsa.

Proiektu-poltsa honen helburu nagusia, egoitza soziala edo helbide fiskala Santanderreko, Logroño edo Bilboko udalerrietan duten kultur eta sormen-arloko profesionalek, enpresek edo entitateek egiten dituzten proposamenak batzea da. Proposamenok deialdia egiten duten hirien kultur jardueren programazioetan jasoko dira urtean zehar.

Gehienez sei proiektu hautatuko dira poltsaren kontura; eta bakoitzak 15.000 euroko aurrekontua (zergak eta gainerako gastu eta kosteak barne) izango du.

Proiektuak hiru hirietako kultur eragileen elkarlanaren emaitza izan beharko dira.

Proiektuak hiru hirietan garatuko dira.

2. Poltsaren ezaugarriak

“Bertatik Bertara 2026” diru-laguntzetarako aurrekontu osoa 90.000 eurokoa izango da eta deialdia egiten duten erakundeetako bakoitzak 30.000 euroko ekarpena egingo du.

Gehienez sei proiektu hautatuko dira. Aukeratutako proiektu bakoitzari 15.000 euroko diru-kopurua esleituko zaio.

Deialdia egiten duten erakundeetako bakoitzak proiektu bi finantzatu eta garatuko ditu.

Proiektuak hautatzeko eskumena izango duen organoa balorazio-batzordea izango da. Sei pertsonak osatuko dute balorazio-batzordea; Bilboko Udalak, Santander Creativa Fundazioak eta Logroñoko Udalak.

3. Aurkeztuko diren proiektuen ezaugarriak

Aurkezten diren kultur proiektuek xede hauetakoren bat izango dute:

- Hiru hirien arteko harreman iraunkorrak izango dituen kultur sektore profesionala sortzea, iraunaraztea edo aberastea.
- Bilboko, Santanderreko eta Logroñoko kultur programazioa aberasten duten proposamenak sortzea.
- Hiru hirietan jarduerak garatzen dituzten kultur eta sormen arloko profesionalen, enpresen edo bestelako entitateen arteko lan-sareak abian jartzea.
- Proiektuak 2026ean garatuko dira.

4. Nortzuek aurkez ditzakete proiektuak?

"Bertatik Bertara 2026" poltsarako proiektuak aurkez ditzakete Langile Autonomoen Erregimen Berezian inskribatutako profesionalek, baita enpresek edo bestelako entitateek ere. Dena dela, horretarako baldintza hauek bete behar dituzte:

- Forma juridikoa edozein izanda, kultur ondasunen sormenean, produkzioan, banaketan edota merkaturatzen jardutea.
- Euren egoitza soziala edo helbide fiskala Santanderren, Logroñon edo Bilbon egotea.
- Enpresak badira, udalen edo toki-erakundeen merkataritza-sozietateak ez izatea; ezta tokiko erakunde autonomiadunak edo tokiko enpresa-erakunde publikoak ere.

Kultur proiektuak hiru kultur eragilek aurkeztu behar dituzte, bat hiri bakoitzetik. Eragile bat edo bi falta zaizkien eskaerak, edo egoitza sozial edo fiskala Santanderren, Logroñon edo Bilbon dutela egiaztatzen ez dutenak zuzenean ezetsiko dira, zuzentzeko aukerarik gabe.

Eskatzaile bakoitzak proiektu bakarra aurkez dezake.

5. Proiektuak eta dokumentazioa aurkezteko epea

Martxoaren 25era arte aurkeztu ahalko dituzte proiektuak.

I., II. eta III. eranskinetan zehaztutako dokumentazioarekin batera aurkeztuko dituzte proiektuak posta elektronikoz. Horretarako helbide honetara bidaliko dituzte proiektuak: **info@santandercreativa.com**

Proiektuak euskaraz edo gaztelaniaz aurkez daitezke.

Behin proiektuak aurkeztuta, parte-hartzaileei komunikazioak eta jakinarazpenak posta elektronikoz egingo zaizkie.

6. Aurkeztu beharreko agiriak

Deialdian parte hartzeko eskaera egiteko, hiru eranskin bete beharko dira (webgune honetan daude jaisteko: https://www.santandercreativa.com/web/pagina/tan-cerca.html):

- I. Eranskina: eskabide fitxa, eskatzaileak sinatua, edo, hala balegokio, entitatearen legezko ordezkariak sinatua.
- II. Eranskina: proiektuaren datuak.
- III. Eranskina: erantzukizunezko adierazpena, deialdian parte hartzeko betekizun guztiak betetzen direlakoa.

Hiru eranskinokin batera, proiektuan parte hartzen duten hiru bazkideetako bakoitzaren egoitza soziala edo fiskala egiaztatzen duten administrazio-agiriak aurkeztuko dira.

A. Proiektua

II Eranskin gisa agertzen den eredu digitalean aurkeztuko da nahitaez. Eredu hori aipatutako web-orrian deskarga daiteke. Datu hauek emateko direnak bete beharko dira:

- Proiektua aurkezten duten edo horretan parte hartzen duten hirietako enpresei, entitateei edo profesional autonomoei buruzko informazio laburra, diru-laguntza zeinek eskatzen duen zehaztuta. Hauek jasota egongo dira informazio horretan: Jardueraren azalpena, dagokien sektorea, eurek sortutako enplegu egonkorrak, misioa eta ikusmoldea.
- Poltsan sartu nahi duten proiektuaren azalpena. Ebaluazioa errazteko, ondoren azaltzen den hurrenkeran epigrafe hauetako informazioa jasoko du proiektuaren azalpenak:
    a) Proiektuaren izena.
    b) Azalpena.
    c) Helburuak.
    d) Zein ikuslego edo jasotzailerentzat den (ikuslego-mota edo jasotzaile-motaren azalpena eta proiektua zenbat pertsonarengana heldu denaren estimazioa).

e) Proiektua burutzeko lekuak eta egiaztapena, beharrezkoa izanez gero, proiektuak proposatutako tokien kudeatzaileen oniritzia duela agerian uzteko.

f) Proiektua garatzeko bitarteko materialak eta teknikoak.

g) Proiektuan zuzenean parte hartuko duten profesionalen kopurua.

h) Egutegia.

i) Proiektuaren aurrekontu xehatua eta ataletan desglosatua eta finantzazio alternatibo edo osagarrirako plana.

j) Beste babesle batzuk egonez gero (modu positiboan baloratuko den alderdia), horren egiaztagiriak.

k) Eskabide-egileek, euren ustez, proiekturako garrantzitsua den informazio gehigarria (txostenak, argazkiak, bideoak, etab.).

7. Eskabideen onarpena eta akatsen zuzenketa

Proiektuen Balorazio Batzordeak egiaztatuko du eskaerek deialdiko baldintza guztiak betetzen dituztela eta, hala badagokio, akatsak edo guztiz beteta ez dauden dokumentuak bilatuko ditu. Horrelakorik aurkituz gero, 10 eguneko epean akatsak zuzentzeko eskatuko dio eskatzaileari.

Epe horretan akatsak zuzendu ezean, eskaera beste barik ezetsiko da.

4. puntuan adierazi denez, hirietako batean edo bitan bazkiderik ez izatea, edo egoitza soziala edo fiskala hiri horietako batean izatea ez egiaztatzea ezin izango da zuzendu, eta eskaera ezetsi egingo da, beste izapiderik gabe.

8. Proiektu-poltsaren balorazio-irizpideak

2026eko sei proiektuak hautatzeko Balorazio Batzordeak honako adierazle hauek ebaluatuko ditu:

- Proiektuaren kalitatea, interesa, bideragarritasuna eta berrikuntza (% 50).
- Hiru hirietako profesionalen arteko lan-sareak sortzea (%20).
- Proposatutako jardueren jasotzaileak izango diren herritarren kopurua (% 20).
- Finantzazio osagarriaren ekarpena (% 10).

Edonola ere, irizpide hauek baloratzeko orduan kontuan hartuko da oinarri hauetako lehen klausulan aipatutako helburua lortzeko proiektuak egin dezakeen ekarpena.

9. Proiektuen hautaketa eta jakinarazpena

Balorazio Batzordeak egindako ebaluazioaren emaitza zehazten duen txostena egingo du, aurreko artikuluan jasotako irizpideak aplikatuta. Horretan hautatu beharreko proiektuak proposatuko ditu.

Deialdia egiten duten hiru erakundeen web-orrietan argitaratuko da txostena.

Hautatu den proiekturen bat, uko egiteagatik edo beste edozein arrazoirengatik, egingo ez dela aurreikusten bada, Balorazio Batzordeak ordezkoen zerrenda proposatu ahal du.

Balorazio Batzordeak proiektuak hautatzeko proposamena egiteko epea, gehienez, hilabete bikoa izango da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik.

Edonola ere, eskabide-egileei posta elektronikoz jakinaraziko zaie hautatutako proiektuen zerrenda.

Deialdia egiten duten erakundeek deialdiko laguntza guztiak zeinbatzukeman barikutz ditzakete.

10. Hautatutako proiektuak behin betiko zehaztea eta kontratuak egitea

Deialdia egin duten erakundeek erabakiko dute zeintzuk diren bakoitzak finantzatuko dituen proiektubiak.

Deialdia egiten duten erakundeen kultur programaziorako hautatzen dituzte proiektuak. Hori dela-eta, erakunde horiek enpresei edonoiz eska diezaiekete, kontratatzeko beharrezko baldintza modura, hautatutako proiektuak argitzeko, hobetzeko edo aldatzeko. Horretarako erakunde bakoitza harremanetan jarriko da euren proiektuen sustatzaileekin, kontratuak sinatu aurretik beharrezko puntu guztiak zehazteko. Harreman horietan landuko dituzte eta sinatzen dituzten kontratuetan jasoko dituzte honako hauek:

- Proiektuaren ezaugarriak.
- Proiektuaren azken aurrekontua; hots, 15.000 euroko diru-kopurua aurrekontuaren zein kontzeptutara bideratuko dituzten eta bakoitzeko diru- kopuruak.
- Ordaintzeko baldintzak, parte hartzen duen enpresa bakoitzari ordainduko zaiona beren-beregiazalduta.
- Proiektuaren behin betiko kokalekua eta datak.
- Proiektatutako jardueren komunikazioa eta publizitatea. Hiru udalen logotipoak eta

“Bertatik Bertara” irudi grafikoa aukeratutako proiektuen komunikazio-, sustapen-, hedapen- eta publizitate-ekintza guztietan agertu beharko dira.

- Proiektuaren memoria eta balantze ekonomikoa aurkezteko betebeharra.

Behin erakunde bakoitzeko eskudun organoek aurreko puntuak zehaztuta, kontratuak sinatuko dira.

Kontratua sinatzen dutenetik, hautatutako enpresak kontratua sinatu duen erakundearen hornitzailetzat edo kontratistatzat joko dira. Beraz, erakundeak kontratatzeko ezarrita dituen baldintzak bete beharko dituzte enpresek; esate baterako, hartzekodunen erregistroan inskribatuta egotea, fakturazio elektronikoa eta aurkeztu beharreko agiriak.

Deialdia egin duten erakundeetako bat bakarrarekin soilik kontratu-harremanak izan arren, hautatutako enpresek deialdia egin duten gainerako erakundeei eman beharko diete jarduerei buruzko informazio zehatza, jarduera egin aurretik eta egin ondoren; eta hori jaruera egiteko hiria edozein izanda ere.