



# SANTANDER – BILBAO - LOGROÑO TAN CERCA 2022 BOLSA DE PROYECTOS

## CONVOCATORIA

### 1. Objeto y fines de la Bolsa de proyectos

Los Ayuntamientos de Santander, Bilbao y Logroño han alcanzado un acuerdo para estrechar lazos y buscar la colaboración a nivel cultural entre las tres ciudades, tanto a nivel institucional como entre el tejido privado.

Fruto de ese acuerdo se convoca esta Bolsa de Proyectos, bajo la denominación SANTANDER - BILBAO – LOGROÑO TAN CERCA 2022 (en adelante, "Tan cerca 2022"), promovida por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, la Fundación Santander Creativa y la Unidad de Cultura del Ayuntamiento de Logroño.

Esta Bolsa de proyectos tiene como fin principal recoger propuestas de profesionales, empresas u otro tipo de entidades del sector cultural o creativo, con sede social o actividad principal en los municipios de Santander, Logroño o Bilbao, que se incorporarán a las programaciones de actividades culturales de las ciudades convocantes a lo largo del año.

Con cargo a la bolsa se seleccionarán un máximo de seis proyectos con un presupuesto de 15.000 € cada uno (impuestos y todo tipo de gastos o costes incluidos).

Los proyectos deberán ser novedosos y fruto del trabajo conjunto de agentes culturales de al menos dos de las tres ciudades. Se valorarán los proyectos planteados conjuntamente por agentes de las tres ciudades.

Los proyectos se desarrollarán en cualquiera de las tres ciudades, primándose aquéllos que planteen actividades en más de una ciudad.

### 2. Características de la Bolsa

El presupuesto total de la Bolsa de proyectos "Tan Cerca 2022" es de 90.000 euros, aportando cada institución convocante 30.000 €.

Se seleccionarán un máximo de seis proyectos, siendo el presupuesto para desarrollar cada uno de hasta 15.000 € (todos los impuestos incluidos).

Cada una de las instituciones convocantes financiará y desarrollará dos proyectos.

El órgano competente para la selección de los proyectos será una Comisión de Valoración formada por seis personas y nombrado, a partes iguales, por el Ayuntamiento de Logroño, la Fundación Santander Creativa y el Ayuntamiento de Bilbao.

### 3. Características de los proyectos a presentar

Los proyectos culturales que se presenten habrán de contribuir a alguno de estos objetivos:

- La creación, continuidad o enriquecimiento de un sector cultural profesional con lazos estables entre las tres ciudades.
- La generación de propuestas que enriquezcan la programación cultural de Santander, Bilbao y Logroño.
- La puesta en marcha de redes de trabajo entre profesionales, empresas u otro tipo de entidades del sector cultural o creativo que desarrollen sus actividades en las tres ciudades.
- Los proyectos se tendrán que desarrollar en el año 2022.

### 4. Quién puede presentar proyectos





Pueden presentar proyectos a la Bolsa “Tan cerca 2022” los y las profesionales inscritos e inscritas en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos y las empresas u otro tipo de entidades siempre que cumplan estas condiciones:

- Que se dediquen, con independencia de su forma jurídica, a la creación, producción, distribución y/o comercialización de bienes culturales.
- Que su actividad principal se desarrolle en las ciudades de Santander, Logroño o Bilbao y la sede social o domicilio fiscal esté en estas ciudades.
- Que, en el caso de empresas, no sean sociedades mercantiles adscritas a Entidades Locales ni Organismos Autónomos Locales ni Entidades Públicas Empresariales Locales.

Los proyectos culturales podrán ser presentados por:

- Dos agentes culturales, de dos ciudades distintas.
- Tres agentes culturales, uno de cada una de las tres ciudades.

En ningún caso se admitirán proyectos presentados por un único agente cultural.

Cada solicitante podrá presentar un único proyecto.

#### 5. Plazo y modo de presentación de proyectos y documentación

Los proyectos se podrán presentar hasta el 15 de marzo de 2022.

Los proyectos, con la documentación que se especifica en los Anexos I, II y III, se presentarán por correo electrónico en la siguiente dirección: [info@santandercreativa.com](mailto:info@santandercreativa.com)

Los proyectos podrán enviarse en euskera o castellano.

Una vez presentados los proyectos, las comunicaciones y notificaciones que se deban realizar a los y las participantes se efectuarán por correo electrónico.

#### 6. Documentación a presentar

La solicitud de incorporación a la Bolsa se formulará rellenando el modelo digital correspondiente que figura como “Anexo I” (descargable en la web: <https://www.santandercreativa.com/web/pagina/tan-cerca.html>) e irá firmada por el o la solicitante o, en su caso, el o la representante legal de la entidad.

La solicitud irá acompañada del proyecto (rellenando el “Anexo II”) y la documentación administrativa (Declaración responsable conforme al “Anexo III”).

##### A. El proyecto

Se cumplimentará de forma obligatoria en el modelo digital que figura en el Anexo II (descargable en la misma web), y que obliga a cumplimentar los siguientes ítems:

- Breve información de las empresas o entidades o profesionales autónomos de las ciudades que presentan o participarán en el proyecto (especificando cuál de ellos solicita la ayuda), que incluirá: descripción de actividad, sector en el que se integran, empleos estables que generan, misión y visión.
- Descripción del proyecto que se quiere incorporar a la Bolsa, que, para facilitar su evaluación, deberá contener, por este orden, la información correspondiente a los siguientes epígrafes:
  - a) Denominación del proyecto



- b) Descripción
- c) Objetivos
- d) Público al que se dirige (descripción del tipo de público y estimación del número de personas a las que llegará el proyecto)
- e) Lugares en los que se llevará a cabo el proyecto y acreditación, en su caso, de que se cuenta con el visto bueno de los gestores de los espacios que se proponen.
- f) Medios materiales y técnicos necesarios para desarrollar el proyecto.
- g) Número de profesionales que participarán directamente en el proyecto.
- h) Calendario.
- i) Presupuesto detallado y desglosado del proyecto en sus correspondientes partidas y plan de financiación alternativa/complementaria.
- j) Si hubiese patrocinios adicionales (aspecto que será valorado positivamente) deberá presentarse la documentación que lo justifique.
- k) Los o las solicitantes podrán adjuntar información complementaria si consideran que es relevante para el proyecto (dossier, fotos, vídeos etc.).

#### B. La documentación administrativa (Declaración responsable)

Acompañando a la solicitud y el proyecto, se cumplimentará la Declaración responsable que figura en el Anexo III (descargable en la misma web).

#### 7. Admisión de solicitudes y subsanación de deficiencias

La Comisión de Valoración de los proyectos verificará que las solicitudes cumplen los requisitos e indicaciones recogidas en la convocatoria y, en caso de detectar documentación defectuosa o incompleta, requerirá del solicitante la subsanación de la misma, en un plazo de 10 días naturales.

Si en ese plazo no se subsanan las deficiencias, se desestimará la solicitud sin más trámite.

#### 8. Criterios de valoración que regirán la Bolsa de proyectos

Para la selección de los seis proyectos para 2022, la Comisión de Valoración evaluará los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%). Se valorará que los proyectos incluyan el visto bueno de los gestores de los espacios que se proponen.
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%).
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En todo caso, en la valoración se tendrá en cuenta la aportación del proyecto a los fines de la convocatoria que se señalan en la cláusula primera de la convocatoria.

En todo caso, en los seis proyectos finalmente seleccionados participarán al menos cuatro empresas, profesionales autónomos o entidades de cada ciudad.

#### 9. Selección de proyectos y notificación



La Comisión de Valoración emitirá un informe que concrete el resultado de la evaluación realizada, aplicando los criterios que se señalan en el artículo anterior y proponiendo los proyectos a seleccionar.

Ese informe se publicará en la página web de las tres entidades convocantes.

La Comisión de Valoración podrá proponer una relación nominal de suplentes en previsión de que algún proyecto seleccionado no se realizara, bien por renuncia, bien por cualquier otro motivo.

El plazo máximo para que la Comisión de Valoración realice la propuesta de selección de proyectos será de 2 meses, a contar desde la finalización del plazo de presentación de las solicitudes.

En todo caso, la relación de proyectos seleccionados se notificará personalmente a los y las solicitantes a través de correo electrónico.

Las instituciones convocantes podrán declarar desierta la convocatoria de forma parcial o total.

#### 10. Determinación final de los proyectos y su formalización

Las instituciones convocantes determinarán qué dos proyectos financiará cada una de ellas.

Dado que los proyectos se seleccionan para formar parte de la programación cultural de las instituciones convocantes, estas podrán pedir en cualquier momento a las empresas que aclaren, mejoren o alteren los proyectos seleccionados como condición necesaria para su formalización. A estos efectos cada institución contactará con los o las promotores de sus proyectos respectivos para concretar todos los puntos necesarios antes de proceder a la firma de los acuerdos. En estos contactos y en los acuerdos que se firmen se incluirán:

- Las características del proyecto.
- El presupuesto final del proyecto, es decir, a qué conceptos presupuestarios y en qué cantidades se destinarán los 15.000 €.
- Las condiciones de abono, señalándose expresamente lo que se abonará a cada empresa participante.
- La ubicación y fechas definitivas del proyecto.
- La comunicación y publicidad de las actividades proyectadas.
- La obligatoriedad de entregar una memoria final y un balance económico del proyecto.

Una vez concretados los puntos anteriores, por los órganos competentes de cada institución se procederá a firmar los acuerdos.

A partir de la firma, las empresas seleccionadas deberán cumplir con los requisitos legales a los que se sometan los diferentes acuerdos.

Sin perjuicio de que las empresas seleccionadas firmen un acuerdo con una única institución convocante, deberán facilitar al resto de las instituciones convocantes información detallada de las actividades, antes y después de su realización, con independencia de la ciudad donde se lleven a cabo.



# BILBAO · SANTANDER · LOGROÑO BERTATIK BERTARA 2022 · PROIEKTU POLTSA

## DEIALDIA

### 1. Proiektu-poltsaren helburua

Bilboko, Santanderreko eta Logroñoiko udalak akordio batera heldu dira, harremanak estutzeko eta kultur mailan hiru hirien arteko elkarlana sustatzeko, bai erakundeen artean, bai entitate pribatuen artean.

Akordio horren emaitza da proiektu-poltsa hau, BILBAO – SANTANDER – LOGROÑO 2022 izenekoa. Bilboko Udako Kultura eta Gobernantza Sailak, Santander Creativa Fundazioak eta Logroñoiko Udalak sustatzen dute proiektu-poltsa.

Proiektu-poltsa honen helburu nagusia, egoitza edo jarduera nagusia Santanderreko, Logroño edo Bilboko udalerrietan duten kultur eta sormen-erloto profesionalak, enpresek edo entitateek egiten dituzten proposamenak batzea da. Proposamenok deialdia egiten duten hirien kultur jardueren programazioetan jasoko dira urtean zehar.

Gehienez sei proiektu hautatuko dira poltsaren kontura; eta bakoitzak 15.000 euroko aurrekontua (zergak eta gainerako gastu eta kosteak barne) izango du.

Proiektuok berriak eta gutxienez hiri bietako kultur eragileek elkarlanaren emaitza izango dira. Hiru hirietako eragileek batera planteatutako proiektuak baloratuko dira.

Proiektuak hiru hirietako edozeinetan garatu beharko dira eta lehentasuna izango dute hiri batean baino gehiagotan jarduerak planteatzen dituztenei lehentasuna emango zaie.

### 2. Poltsaren ezaugarriak

"Bertatik Bertara 2022" diru-laguntzetarako aurrekontu osoa 90.000 eurokoa izango da eta deialdia egiten duten erakundeetako bakoitzak 30.000 euroko ekarpena egingo du.

Gehienez sei proiektu hautatuko dira. Aukeratutako proiektu bakoitzari 15.000 euroko diru-kopurua esleituko zaio.

Deialdia egiten duten erakundeetako bakoitzak proiektu bi finantzatu eta garatuko ditu.

Proiektuak hautatzeko eskumena izango duen organoa balorazio-batzordea izango da. Sei pertsonak osatuko dute balorazio-batzordea; Bilboko Udalak, Santander Creativa Fundazioak eta Logroñoiko Udalak.

### 3. Aurkeztuko diren proiektuen ezaugarriak

Aurkeztu diren kultur proiektuek xede hauetakoren bat izango dute:

- Hiru hirien arteko harreman iraunkorrak izango dituen kultur sektore profesionala sortzea, iraunaraztea edo aberastea.
- Bilboko, Santanderreko eta Logroñoiko kultur programazioa aberasten duten proposamenak sortzea.
- Hiru hirietan jarduerak garatzen dituzten kultur eta sormen erloto profesionalen, enpresen edo bestelako entitateen arteko elkarlana abian jartzea.
- Proiektuak 2022an garatuko dira.



#### 4. Nortzuek aurkez ditzakete proiektuak?

“Bertatik Bertara 2022” poltsarako proiektuak aurkez ditzakete Langile Autonomoen Erregimen Berezian inskribatutako profesionalek, baita enpresek edo bestelako entitateek ere. Denadela, horretarako baldintzahauek bete behar dituzte:

- Forma juridikoa edozein izanda, kultur ondasunen sormenean, produkzioan, banaketan edota merkaturatzen jardutea.
- Euren jardueranagusia Santanderren, Logroñon edo Bilbonegitea eta euren egoitza soziala edo helbide fiskala hiri horietan
- Enpresak badira; udalen edo toki-erakundeen merkataritza-sozietateak ez izatea; ezta tokiko erakunde autonomiadunak edo tokiko enpresa-erakunde publikoak ere.

Hauexek aurkeztu ahalko dituzte kultur proiektuak:

- Hiri bitako kultur eragile bik.
- Hiri bakoitzeko kultur eragile banak; hots, hiru hirietako hiru kultur eragilek.

Ez da onartuko kultur eragile bakarrak aurkeztutako proiekturik.

Eskatzaile bakoitzak proiektu bakarra aurkez dezake.

#### 5. Proiektuak eta dokumentazioa aurkezteko epea

2023ko martxoaren 15erarte aurkeztu ahalko dituzte proiektuak.

I., II. eta III. eranskinetan zehaztutako dokumentazioarekin batera aurkeztuko dituzte proiektuak posta elektronikoz. Horretarako helbide honetara bidaliko dituzte proiektuak: [info@santandercreativa.com](mailto:info@santandercreativa.com)

Proiektuak euskaraz edo gaztelaniaz aurkez daitezke.

Behin proiektuak aurkeztuta, parte-hartzaileei komunikazioak eta jakinarazpenak posta elektronikoz egingo zaizkie.

#### 6. Aurkeztu beharreko agiriak

I. Eranskin gisa agertzen den eredu digitala beteta egingo da poltsarako eskabidea. Eredu hori [www.santandercreativa.com](http://www.santandercreativa.com) web-orrian deskarga daiteke. Eskabide-egileak eta, halabada gokia, entitatearen legezko ordezkariak sinatutako bidaliko da eskabidea.

Eskariarekin batera hauexek aurkeztu beharko dira: proiektua (II. Eranskina beteta) eta administrazio-agiriak (III. Eranskinaren arabera erantzukizunezko aitortpena).

##### A. Proiektua

II Eranskin gisa agertzen den eredu digitalean aurkeztuko da nahitaez. Eredu hori aipatutako web-orrian deskarga daiteke. Datu hauek emateko direnak bete beharko dira:

- Proiektua aurkezten duten edo horretan parte hartzen duten hirietako enpresei, entitateei edo profesional autonomoei buruzko informazio laburra, diru-laguntza zeinek eskatzen duen zehaztuta. Hauek jasota egongo dira informazio horretan: Jardueraren azalpena, dagokien sektorea, eurek sortutako enplegu gonkorrak, misioa eta ikusmoldea.
- Poltsan sartu nahi duten proiektuaren azalpena. Ebaluazioa errazteko, ondoren azaltzen den hurrenkeran epigrafe hauetako informazioa jasoko du proiektuaren azalpenak:



- a) Proiektuaren izena.
- b) Azalpena.
- c) Helburuak.
- d) Zein ikuslego edo jasotzailerentzat den (ikuslego-mota edo jasotzaile-motaren azalpena eta proiektua zenbat pertsonarengana heldu denaren estimazioa).
- e) Proiektua burutzeko lekuak eta egiaztapena, beharrezkoa izanez gero, proiektuak proposatutako tokien kudeatzaileen oniritzia duela agerianuzteko.
- f) Proiektuagaratzeko bitarteko materialak eta teknikoak.
- g) Proiektuan zuzenean parte hartu koduten profesionalen kopurua.
- h) Egutegia.
- i) Proiektuaren aurrekontu xehatua eta ataletan desglosatua eta finantzazio alternatibo edo osagarriak oinarritutakoak.
- j) Beste babesle batzuk egonez gero (modu positiboan baloratuko den alderdia), horren egiaztagiriak.
- k) Eskabide-egileek, euren ustez, proiekturako garrantzitsua den informazio gehigarria (txostenak, argazkiak, bideoak, etab.).

#### B. Dokumentazio administratiboa (Erantzunkizunerako aitormena)

Eskari eta proiektuarekin batera erantzukizuneko aitormena ere aurkeztu beharko da. III. Eranskinean dago eta aipatutako web- orrian deskarga daiteke

#### 7. Eskabideen onarpena eta akatsen zuzenketa

Proiektuen Balorazio Batzordeak egiaztatuko du eskaerak deialdik baldintza guztiak betetzen dituztela eta, hala badagokio, akatsak edo guztiz beteta ez dauden dokumentuak bilatuko ditu. Horrelakorik aurkituz gero, 10 eguneko epean akatsak zuzentzeko eskatuko dio eskatzaileari.

Epe horretan akatsak zuzendu ezean, eskaera beste barik ezetsiko da.

#### 8. Proiektu-poltsaren balorazio-irizpideak

2022ko sei proiektuak hautatzeko Balorazio Batzordeak honako adierazle hauek ebaluatuko ditu:

- Proiektuaren kalitatea, interesa, bideragarritasuna eta berrikuntza (% 40). Proiektuek proposatutako lekuen kudeatzaileen oniritzia edukitzea baloratuko da.
- Hiribitako profesionalen arteko kolaborazio-sarearen sortzea (%10) edo hiruhiritako profesionalen arteko kolaborazio-sarearen sortzea (%20).
- Proiektu hiribitan burutzea (%10) edo hiruretan burutzea (%20).
- Proposatutako jardueren jasotzaileak izango diren herritarren kopurua (% 10).
- Finantzazio osagarriaren ekarpena (% 10).

Edonola ere, irizpide hauek baloratzeko orduan kontuan hartuko da oinarri hauetako lehen klausulana aipatutako helburua lortzeko proiektuak egin dezakeen ekarpena.



Dena dela, azkenean hautatuko sei proiektuetan gutxienez hiri bakoitzeko lau enpresak, profesional autonomok edo entitatek parte hartuko dute.

#### 9. Proiektuen hautaketa eta jakinarazpena

Balorazio Batzordeak egindako ebaluazioaren emaitza zehazten duen txostena egingo du, aurreko artikuluan jasotako irizpideak aplikatuta. Horretan hautatu beharreko proiektuak proposatuko ditu.

Deialdia egiten duten hiru erakundeek web-orrietan argitaratuko da txostena.

Hautatu den proiekturen bat, uko egiteagatik edo beste edozein arrazoiengatik, egingo ez dela aurreikusten bada, Balorazio Batzordeak ordezkoen zerrenda proposatu ahal du.

Balorazio Batzordeak proiektuak hautatzeko proposamena egiteko epea, gehienez, hilabete bikoia izango da, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik.

Edonola ere, eskabide-egileei posta elektronikoz jakinaraziko zaie hautatutako proiektuen zerrenda.

Deialdia egiten dutenerakundeek deialdikolaguntzaguztiak zeinbatzuk eman barikutz ditzakete.

#### 10. Hautatutako proiektuak behin betiko zehaztea eta kontratuak egitea

Deialdia egiten dutenerakundeek erabakiko dute zeintzuk diren bakoitzak finantzatu dituen proiektuak.

Deialdia egiten duten erakundeek kultur programaziorako hautatzen dituzte proiektuak. Hori dela-eta, erakunde horiek enpresei edonoz eska diezaiakete, kontratatze beharrezko baldintza modura, hautatutako proiektuak argitzeko, hobetzeko edo aldatzeko. Horretarako erakunde bakoitza harremanetan jarriko da euren proiektuen sustatzaileekin, kontratuak sinatu aurretik beharrezko puntu guztiak zehazteko. Harreman horietan landuko dituzte eta sinatzen dituzten kontratuetan jasoko dituzte honako hauek:

- Proiektuaren ezaugarriak.
- Proiektuaren azken aurrekontua; hots, 15.000 euroko diru-kopurua aurrekontuaren zein kontzeptutara bideratuko dituzten eta bakoitzeko diru-kopuruak.
- Ordaintzeko baldintzak, parte hartzen duen enpresa bakoitzari ordainduko zaiona beren-beregi azalduta.
- Proiektuaren behin betiko kokalekua eta datak.
- Proiektatutako jardueren komunikazioa eta publikitatea.
- Proiektuaren memoria eta balantze ekonomikoa aurkezteko betebeharra.

Behin erakunde bakoitzeko eskudun organoek aurreko puntuak zehaztuta, kontratuak sinatuko dira.

Kontratua sinatzen dutenetik, hautatutako enpresak kontratua sinatu duen erakundearen hornitzailetzat edo kontratistatzat joko dira. Beraz, erakundeak kontratatze ezarritako baldintzak bete beharko dituzte enpresek; esate baterako, hartzekodunen erregistroan inskribatuta egotea, fakturazio elektronikoa eta aurkeztu beharreko agiriak.

Deialdia egin duten erakundeetako bat bakarrarekin soilik kontratu-harremanak izan arren, hautatutako enpresek deialdia egin duten gainerako erakundeiei eman beharko diete jardueren buruzko informazio zehatza, jarduerak egin aurretik eta egin ondoren; eta hori jaruera egiteko hiria edozein izanda ere.