



ACTA DE RESOLUCIÓN AYUDAS TAN CERCA 2022

La comisión de valoración de las ayudas “Tan Cerca 2021” se reunió de forma telemática el día 21 de abril de 2022 a las 9:30h para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 24 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria, publicada el 9 de febrero de 2022.

El jurado ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro Mugaguren (Subdirector de Programación Cultural del Ayuntamiento de Bilbao), D^a Dolores Fernández Martínez (Directora General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Logroño), D. Juan García Calvo (Director de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Logroño), D^a. Marina Diego Alonso (Coordinadora de la Fundación Santander Creativa) y D^a. Almudena Díaz Gutiérrez (Directora de la Fundación Santander Creativa), actuando esta última también como secretaria de la sesión.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%)
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%)
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%)
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%)
- Aportación de financiación complementaria (10%)

De los 24 proyectos recibidos, la siguiente propuesta quedó descalificada y, por tanto, no recibió valoración por parte del jurado:

| Registro | Solicitante | Proyecto | Motivo |
|----------|-------------------|----------------------|---|
| 15 | Olaia Valle López | Lo que pasa mientras | Contravenir lo expresado en el punto 4 de la convocatoria que explicita que en ningún caso se admitirán proyectos presentados por un único agente cultural. |

Revisadas el resto de las propuestas, el jurado acordó otorgar las ayudas estipuladas (15.000€ por proyecto) a los seis solicitantes con más alta puntuación, que fueron los siguientes:



1. "La VII Reunión en Danza (La RED) ", con 81 puntos

- Socio Santander: Movimiento en Red. Asociación de profesionales de la Danza de Cantabria
- Socio Bilbao: La Fundación
- Socio Logroño: Asociación cultural Sempiternal (Lidia Arriola)

El programa de La Reunión En Danza (La RED) se construye a partir de una convocatoria dirigida a coreógrafos emergentes naturales o residentes en Cantabria, Euskadi y La Rioja. Las entidades organizadoras elegirán una pieza de cada comunidad y este programa se presentará en las tres ciudades. Así mismo, los creadores emergentes recibirán actividades que sirvan de herramientas en su carrera: talleres de iluminación, de gestión y de danza y creación, feedbacks y material fotográfico y videográfico de su trabajo.

2. "DOGMA 20-22", con 80 puntos

- Socio Santander: Trueba & Trueba
- Socio Bilbao: MEDIATTACK GROUP SL
- Socio Logroño: Diego Pergo Films

Dogma 20-22 es un proyecto colaborativo audiovisual de multicreación que propone la creación de tres piezas de video en conjunto que estarán interconectadas por la metodología de realización. Un equipo de rodaje de cada ciudad creará una pieza grabando en otra de las dos ciudades. El montaje de este material se realizará en la tercera ciudad restante por otro equipo diferente. La base del proyecto es coordinar un trabajo colaborativo entre personas que viven alejadas y retarlas creativamente, empujando sus límites y obligándoles a confiar en el resto de equipos participantes.

3. "TAN CIRCA", con 77 puntos

- Socio Santander: CAFÉ DE LAS ARTES
- Socio Bilbao: Asociación de Malabaristas y artistas de circo ZIRKOZAURRE
- Socio Logroño: LOGROCIRCO

El evento 'TAN CIRCA' estará compuesto por talleres de circo, enfocados a la población en general, donde se trabajarán diferentes disciplinas circenses (acrobacias, malabares, aéreos, equilibrios, etc.). Estos talleres serán llevados a cabo por artistas locales de cada una de las ciudades participantes. El evento culminará con una gran gala de circo en donde participarán artista de las tres ciudades. Una forma novedosa y original de unir lo mejor de los tres territorios y de conocer el circo de primera mano.

4. "Comunicando con lo bello", con 72 puntos

- Socio Santander: Galería Siboney
- Socio Bilbao: Galería Vanguardia
- Socio Logroño: Clustermusic

Este proyecto multidisciplinar se construye en torno a la obra de la artista Sonia Rueda y de su libro "Palabras bonitas" y se compone de tres exposiciones y seis conciertos que tendrán relación con la información contenida en las palabras y la obra plástica de Sonia. La muestra



no se realiza en un espacio expositivo habitual. La obra estará diseminada por el lugar elegido y en espacios no habituales, por ello se facilitará un plano que sirva de guía para descubrirla.

5. "Festival Tan Cerca", con 69 puntos

- Socio Santander: Sala Niágara
- Socio Bilbao: Asociación cultural RABBA RABBA HEY! / La Nave 9
- Socio Logroño: Sala Stereo Rock and Roll

Esta propuesta se plantea como una plataforma desde la que apostar por el talento musical local, partiendo de la comprensión del contexto actual y la escena de estas tres ciudades. Con el formato de un festival colaborativo, se busca mostrar el talento emergente de las jóvenes bandas que están irrumpiendo en la escena y dinamizar y dar espacio a las bandas ya consolidadas para crear sinergias entre estos dos panoramas. Durante tres fines de semana (uno por ciudad) se seleccionará a seis formaciones musicales que de manera itinerante irán girando por las diferentes salas participantes en el proyecto.

6. "Crónicas Sonantes / Kronikak Soinudunak", con 64 puntos

- Socio Santander: CONTIGO 3 TEATRO
- Socio Bilbao: Servicios Periodísticos Bilbao
- Socio Logroño: ZARÁNDULA

Este proyecto plantea un proceso de investigación y creación artística transversal e interdisciplinar que nace del estudio de la vida y obras de seis autoras (dos por cada una de las ciudades) ubicadas en el siglo XX merecedoras de reconocimiento tanto artístico como vital. Se llevará a cabo una selección de textos relevantes (muchos de ellos inéditos) extraídos de sus obras literarias, pero también de memorias, artículos periodísticos, cartas o crónicas que serán dramatizados, locutados y musicalizados para posteriormente materializarse en la grabación de tres podcasts.

Se acuerda, por otra parte, establecer dos proyectos como reserva en el caso de que alguno de los seis con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

1. "GUITARS PARADE", con 55 puntos

- Socio Santander: Jesús Sopedana Álvarez
- Socio Bilbao: Manu Gómez Álvarez. Zawp Bilbao-La Terminal
- Socio Logroño: Axel Cardona Suárez

Esta propuesta conjuga artesanía, música, pintura, ilustración y escultura en un mismo proyecto donde la guitarra española es el hilo conductor. Artesanos riojanos realizarán con madera sostenible seis guitarras gigantes de 2,5 m de altura que serán ilustradas por seis reconocidos artistas plásticos locales. La creación de cada pintores e ilustrador estará ligada a una composición musical para guitarra. Los ciudadanos podrán escuchar dichas obras



musicales interpretadas por diferentes guitarristas de Logroño, Santander y Bilbao en los tres conciertos se organizarán en cada ciudad.

2. “Música y naturaleza: caminos de ida y vuelta”, con 52 puntos

- Socio Santander: Trío Nacedo
- Socio Bilbao: Soinuaren Bidaia
- Socio Logroño: Asociación Cultural Musical Rioja Filarmonía

Esta iniciativa consiste en la celebración de un concierto comentado que propone una mirada retrospectiva hacia algunos de los muchos compositores que se han inspirado en la naturaleza para sus composiciones. El programa se divide en tres partes interpretadas por Soinuaren Bidaia, Rioja Filarmonía y el Trío Nacedo que se complementarán con el análisis de Eduardo Chávarri Alonso (musicólogo) y Jorge Nicolás Manrique (director, organista y coordinador del proyecto), aportando diversas contextualizaciones de los autores, las obras, los textos e indicaciones en las mismas y con ejemplos musicales de diferentes motivos y elementos de la música que se podrá escuchar en el concierto.

Y para que así conste, firman a 21 de abril de 2022

D. Iñaki López de Aguilera
Director de Cultura – Ayto. de Bilbao

D. Justo Ezenarro Mugaguren
Subdirector de Programación Cultural - Ayto de Bilbao



D^a Dolores Fernández Martínez

Directora General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia – Ayto. de Logroño

D. Juan García Calvo

Director de Actividades Culturales – Ayto. de Logroño



D^a Marina Diego Alonso

Coordinadora de la Fundación Santander Creativa



D^a. Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa, secretaria de la sesión