

El Patronato de la Fundación aprobó en su reunión del 18 de noviembre de 2022 destinar 475.000 euros en 2023 en ayudas para el desarrollo de proyectos culturales a través de una convocatoria de subvenciones que contempla dos modalidades. La primera, dotada con 375.000 euros, dirigida a iniciativas de larga trayectoria con al menos una edición de antigüedad, y la segunda, con 100.000 euros, para el impulso de propuestas inéditas.

Estas ayudas se instrumentalizan a través de la “Convocatoria del procedimiento de concesión de subvenciones por la Fundación Santander Creativa, en régimen de concurrencia competitiva, para el desarrollo de proyectos culturales en la ciudad de Santander”, cuyo extracto se publicó en el Boletín oficial de Cantabria con fecha 23 de mayo de 2023 y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones con el identificador 694770.

El punto 8.1. de la convocatoria determina que la dirección de la FSC actuará como órgano instructor del procedimiento, remitiendo aquellas solicitudes que, por cumplir con todas las formalidades exigidas en la convocatoria, sean admitidas, a una Comisión de Valoración compuesta por personalidades del sector de la cultura en todos sus ámbitos, de reconocido prestigio y con el compromiso de aportar una visión externa, ecuaníme y ponderada.

La Comisión de Valoración se ha reunido en Enclave Pronillo, sede de la FSC (Santander), el lunes día 27 de junio de 2023 para seleccionar qué proyectos serán apoyados y con qué aportación económica, en los términos que establecen las bases de la convocatoria.

La Comisión de Valoración ha estado integrada por los siguientes miembros: presidenta: Almudena Díaz Gutiérrez (dirección de la FSC); vocales: Natalia Alonso Arduengo, gestora cultural, comisaria y crítica independiente; Borja Domínguez Gabiña; periodista de RNE; Elena Garay Tejería; responsable de Extensión Cultural de la Universidad Europea del Atlántico; María Gómez Quevedo, directora de cultura del Centro Botín; secretaria: Marina Diego Alonso, coordinadora de la FSC, con voz pero sin voto.

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD A “TRAYECTORIA”, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos)
- (ii) Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en la ciudad de Santander. Número de ediciones celebradas ininterrumpidamente. (de 0 a 30 puntos).
- (iii) Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Participación ciudadana y repercusión social. (de 0 a 10 puntos)
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto) Historial de ayudas concedidas por la FSC en años anteriores y, en particular, de la justificación de las mismas. (de 0 a 10 puntos).

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD B “CULTURA EMPRENDE”, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos).
- (ii) Innovación del proyecto. Concepto, metodología y objetivos. (de 0 a 30 puntos).

- (iii) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Desarrollo de propuestas que implican una colaboración entre agentes culturales y la ciudadanía para su puesta en marcha. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Participación ciudadana y repercusión social. (de 0 a 10 puntos).
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto). (de 0 a 10 puntos).

A la vista del expediente y el informe de evaluación que realiza la Comisión de Valoración, se formuló la propuesta de resolución provisional, que incluía los proyectos con más alta puntuación en ambas modalidades, un total de 28 proyectos entre ambas modalidades.

Con fecha 3 de julio de 2023 se publica esta resolución provisional y se abre un plazo de alegaciones que finaliza el 17 de julio de 2021. Se recibe, en tiempo y forma, dos escritos de alegaciones que se evalúan de la siguiente manera:

Fecha	N. Reg	Solicitante	Resultado	Observaciones
17/07/23	CT032	M. Carmen Quijano	Se estima parcialmente.	La tabla publicada transcribe una cantidad errónea en la columna 'IMPORTE SOLICITADO'. Se corrige la puntuación otorgada al proyecto en la categoría (vi), pasando de 2 puntos a 4 puntos.
17/07/23	CE010	Mónica González	Se estima.	La tabla publicada transcribe una cantidad errónea en la columna 'COSTE TOTAL'. Se corrige la puntuación otorgada al proyecto en la categoría (vi), pasando de 4 puntos a 1 punto.

Así mismo, atendiendo a lo expresado en el artículo 10 de la convocatoria, se permite la propuesta de reformulaciones durante este plazo de alegaciones para aquellos proyectos seleccionados en la resolución provisional a los que haya sido asignada una cantidad inferior a la solicitada.

Durante este plazo de re-formulación, uno de los solicitantes cuyo proyecto había sido seleccionado provisionalmente, comunica el desistimiento de su solicitud, en concreto:

Fecha	N. Reg	Solicitante	Observaciones
17/07/23	CT009	Cristina María Samaniego Fernández	Desiste al habersele notificado la no concesión de una subvención que complementaba la financiación del proyecto y que lo hace inviable.

Una vez finalizado este trámite de audiencia, examinadas las alegaciones formuladas, el desistimiento producido y la documentación citada anteriormente, la dirección de la FSC formula la siguiente propuesta de resolución definitiva, en la que se expresa la relación de solicitantes para los que se propone la concesión de ayudas y su cuantía, así como sus suplentes en caso de que alguno de los solicitantes propuestos no aceptase la ayuda concedida.

I.- Relación de solicitantes para los que se propone la concesión de ayudas y su cuantía:

MODALIDAD A "TRAYECTORIA"

1. **Proyecto: Tipos 23 – PERIFERIAS [80,6 puntos]**

Solicitante: Juan Teja Fernández

Cuantía de la ayuda concedida: 26.598,00€

Octava edición del Certamen TIPOS que en 2023 invitará a reflexionar sobre el diseño que se hace fuera de los ejes geográficos referentes del diseño en España (Madrid, Barcelona, Valencia) o bien aquellos desarrollos que se alejan de los encargos básicos de diseño (identidad visual, embalajes o web). Entre las actividades previstas para esta edición, se encuentran una jornada de charlas en el Centro Botín, las exposiciones TDC y TIPOS, en la zona del Paseo Marítimo de Santander. Incluye además un programa de talleres, el Concurso de Jóvenes Diseñadores y los Premios a un estudio de diseño por su trayectoria y a una empresa destacada de la región.

2. **Proyecto: Festival internacional de circo contemporáneo "En la Cuerda Floja" [78,4 puntos]**

Solicitante: Café de las Artes Teatro S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 51.208,00€

En 2023 el Festival de Circo 'En la Cuerda Floja' celebra su duodécima edición del 10 al 26 de noviembre. Bajo el concepto de 'Cuerpos del Circo', acogerá alrededor de 20 actuaciones, 1 Campaña Escolar, 1 Mesa Redonda, 2 Mesas de Trabajo, 2 compañías en residencia coproducidas por el CdAT que actuarán en preestreno, 6 talleres de formación, además del programa de descentralización a zonas rurales, Circonexiones.

Con esta programación, En la Cuerda Floja da un paso más hacia su consolidación en el panorama cultural regional y la ampliación de su proyección internacional.

3. **Proyecto: Revista de literatura infantil y juvenil PEONZA [77 puntos]**

Solicitante: Asociación Cultural Peonza

Cuantía de la ayuda concedida: 11.748,00€

Dirigida principalmente a maestros, profesores, bibliotecarios, padres y madres, con el objetivo de contribuir a la formación de los mismos en su calidad de mediadores de la lectura y para fomentar el hábito lector entre los niños y jóvenes de la región, el Equipo Peonza pretende seguir desarrollando la labor iniciada hace ya 34 años, en esta ocasión, con la edición de los cuatro números correspondientes al año 2023.

4. **Proyecto: VI Meeting Baby. Encuentro Europeo de las Artes para la Primera Infancia [72,6 puntos]**

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 26.126,00 €

El Meeting Baby es un proyecto de creación, exhibición, reflexión y encuentro de artes interdisciplinarias dedicadas a la primera infancia, donde las familias de Cantabria pueden encontrar un espacio para participar con sus bebés del hecho artístico y cultural en la ciudad de Santander. El festival es la única actividad de Cantabria dedicada específicamente a la primera infancia (0 a 6 años). La calidad de la programación, tanto con propuestas nacionales como internacionales, la convierte en una cita de referencia para los profesionales del sector cultural donde tiene la posibilidad de ver espectáculos europeos.

5. Proyecto: Festival de Artes Visuales Hágase la luz - segunda edición [71,8 puntos]

Solicitante: M^a del Carmen Campo Local

Cuantía de la ayuda concedida: 19.310,00 €

La muestra Hágase la Luz es una iniciativa cultural inédita en forma de proyecto activo y dinamizador que contribuye a impulsar la creación actual y a profesionalizar el sector cultural y creativo en el municipio de Santander. Esta tercera edición de Hágase la Luz se plantea como un proyecto abierto y participativo, que contará también con artistas locales para crear obras específicas e intervenciones puntuales que se presentarán en lugares emblemáticos y la realización de intervenciones artísticas efímeras en otros.

6. Proyecto: XVII Indifestival. Festival de Danza y Teatro Independiente [71,4 puntos]

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 8.598,00 €

Este festival de teatro y danza independiente, que cuenta con un reconocido prestigio en Santander, se crea en el año 2006 con el objetivo de divulgar las artes escénicas contemporáneas, la investigación de nuevos lenguajes escénicos y la mezcla de diferentes vanguardias, destinado a público joven y adulto. Cuenta con una oferta destacada dentro del panorama nacional por su actualidad, su calidad, el riesgo en la puesta en escena, su contemporaneidad y su vanguardia. Además, incluirá dos masterclass de actuación y dramaturgia y una exposición fotográfica.

7. Proyecto: 17 ed. Action Weekend [70 puntos]

Solicitante: Mestizo Universal SL y Houston Party SL UTE

Cuantía de la ayuda concedida: 9.636,00 €

El Festival Action Weekend lleva desde 2002 en la ciudad de Santander promoviendo la conservación y difusión de la cultura pop de los años 60, ofreciendo una programación musical alternativa. La filosofía del festival es apostar por bandas emergentes, además de potenciar y servir de plataforma para el talento local. Otra premisa es involucrar a diferentes salas, bares, tiendas de discos y asociaciones de tal forma que el festival se convierta en una suerte de recorrido por la ciudad donde, además de actuaciones musicales se programan otras actividades culturales como exposiciones, cine, gastronomía, djs, ferias de discos, etc...

8. Proyecto: Ciclo de Música Antigua, edición 2023 [67 puntos]

Solicitante: Asociación Música Antigua de Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 8.824,00 €

Este ciclo de conciertos centra su programación en la Música Antigua, especialmente del renacimiento y el barroco, interpretada con instrumentos originales. Cada concierto del ciclo se plantea con esmero pedagógico. Con una duración de 50 minutos, los eventos tienen una charla de introducción para familiarizar al público con su contenido y, posteriormente, los propios intérpretes comentan detalles de las obras o de los instrumentos, difuminando los tradicionales roles imperantes en la liturgia de la música clásica y consiguiendo mayor cercanía entre público y artistas.

9. Proyecto: VIII Programa de Residencias Culturales Confluencias [65,8 puntos]

Solicitante: Nocapaper Books & More SL

Cuantía de la ayuda concedida: 20.676,00 €

El proyecto Confluencias. Programa de residencias culturales en Santander surgió en 2016 como un proyecto de Residencias culturales y creativas pensadas para generar redes de trabajo y posibilitar a profesionales foráneos un conocimiento profundo sobre la actualidad cultural de

Santander y por extensión de Cantabria. El proyecto se materializa con la invitación de agentes culturales que hasta la fecha no tengan una relación ni un amplio conocimiento del entorno cultural cántabro. La residencia consta de tres actuaciones principales; visitas a estudios, encuentros personales, visitas a galerías... desayunos de trabajo entre varios profesionales y charlas abiertas a la ciudadanía.

10. Proyecto: VII Ciclo de Cine documental: Miradas Globales [64,8 puntos]

Solicitante: Asociación La Llave Azul

Cuantía de la ayuda concedida: 3.288,00 €

Ciclo de cine documental con películas nacionales e internacionales de los últimos años que, además, han sido premiadas en distintos festivales y reconocidas por distintas instituciones con galardones de prestigio. Cada una de las proyecciones documentales irá acompañada de una presentación para contextualizar los mismos y de un coloquio tras su visualización, con la participación de miembros de los equipos creativos de los documentales y expertos en las diferentes temáticas tratadas. Asimismo, se organizarán actividades complementarias al ciclo. Esto lo convierte en una actividad interdisciplinar que va mucho más allá de lo puramente cinematográfico.

11. Proyecto: Archipiélagos Serendipia: Festival de creación y experimentación artística. Edición Textil. [64,4 puntos]

Solicitante: Asociación Pedagógica Iler

Cuantía de la ayuda concedida: 32.342,00 €

Archipiélago Serendipia propone un ciclo de actividades de exploración y creación dedicado al público infantil, familiar y a los profesionales vinculados a la educación. Cada edición gira en torno a la investigación de nuevas estrategias de creación para profundizar en el enfoque de los laboratorios Serendipia. En la edición 2023 se elige el concepto *tejido* apostando por la creación de diferentes esculturas textiles, habitáculos laboratorio, que se activarán a lo largo de las cinco semanas de duración del proyecto, para ser después desmontadas y trasladadas a otros espacios educativos y culturales de Santander.

12. Proyecto: 11ª edición de Teatro Exprés [63,8 puntos]

Solicitante: Asociación cántabra de empresas profesionales de artes escénicas. ACEPAE.

Cuantía de la ayuda concedida: 24.858,00 €

Teatro Exprés se define como un proyecto de promoción, divulgación y exhibición escénicas de calidad en pequeño formato orientado a presentar propuestas en espacios múltiples y no convencionales de Santander. Esta iniciativa ofrece al público una selección de micro teatro (duración máxima de 15 minutos) representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo. Los espectadores podrán ver las obras programadas para esa fecha e ir rotando por los diferentes espacios del lugar seleccionado hasta ver todas.

13. Proyecto: 6ª Deslascalles un museo: PERSPECTIVAS [63,6 puntos]

Solicitante: Laura Crespo Delgado

Cuantía de la ayuda concedida: 17.282,00 €

Esta propuesta plantea talleres experienciales a través de paseos urbanos alrededor de la reflexión del habitar la ciudad de Santander, conjugando conocimientos transversales que van desde el urbanismo contemporáneo, patrimonio desde varias ramas, arte público y creación contemporánea. Analizando desde una perspectiva histórica, antropológica y sociológica sobre cómo habitamos la ciudad de Santander. De Las Calles un Museo es un proyecto vivo y reflexivo

que viene desarrollándose desde 2018 creciendo y adecuándose en su desarrollo, de acuerdo a los tiempos que corren; la ciudad nos conduce en nuestro día a día y nos hace crecer en los retos constantes que compartimos todos los que pasamos por ella. Para esta edición se editará una publicación del compendio de voces en estos seis años de paseos, diálogo, reflexión y momentos compartidos.

14. Proyecto: 8ª Café Entrehuertas [62,6 puntos]

Solicitante: Cantabria @ Europa - Eureka Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 4.206,00 €

El principal proyecto del Centro Cultural Europeo Eureka alcanza su octava edición manteniendo el propósito de impulsar expresiones artísticas sustentadas en la cultura de base del barrio de San Simón-Entrehuertas, con la filosofía de un café social. Es la ventana que hace de conector entre las actividades regulares de este espacio a pie de calle y el público general. Una cita quincenal entre creadores y pensadores locales y foráneos que se expande este año por medio del streaming y que combinará actuaciones en vivo, y encuentros de filosofía, crítica e historia del arte. Un proyecto de barrio abierto al mundo.

15. Proyecto: El temporal [61,6 puntos]

Solicitante: Miriam Mora Fuentes

Cuantía de la ayuda concedida: 36.768,00 €

El Temporal es un laboratorio de creación: un espacio abierto para el diálogo y la investigación creativa, donde conviven el arte, la literatura, la ciencia. Es también un cruce de disciplinas y un lugar de encuentro entre creadores y público. Cada edición tiene un eje conceptual desde el que emprender una reflexión creativa. El tema de este año es: la sed. Dentro de la programación se propone un ciclo de conferencias y talleres, diálogos participativos, proyecciones de cine, acciones, música y creaciones artísticas. El resultado de todas las actividades podrá verse en una exposición colectiva y en la edición de una publicación impresa.

16. Proyecto: Sintoniza Danza [60,4 puntos]

Solicitante: Asociación de Profesionales de la danza de Cantabria "Movimiento en Red"

Cuantía de la ayuda concedida: 10.652,00 €

Movimiento en Red y El Faradio se unen por tercer año consecutivo para llevar a cabo este proyecto que pretende acercar la danza a la ciudadanía de Santander y crear nuevos públicos. Este año entra en el proyecto un tercer actor: el IES Torres Quevedo para dar voz a los más jóvenes. Todos los meses se llevará a cabo en el centro: una sesión de tutoría, un taller de danza, un taller de grabación de radio, un programa de radio y una asistencia a un espectáculo en una sala de la ciudad. Además se elaborará un artículo de reflexión que se publicará mensualmente en medios y en diciembre, se llevará a cabo una intervención artística en el IES Torres Quevedo.

17. Proyecto: II El Lab del Norte [60,2 puntos]

Solicitante: Asociación LA PACCA

Cuantía de la ayuda concedida: 20.550,00 €

El Lab del Norte. Edición II es un laboratorio para guionistas emergentes de Cantabria y del norte de España (Asturias, Galicia, País Vasco, La Rioja y Navarra) en el que durante cinco días recibirán formación a cargo de profesionales del sector con la intención de sacar el máximo partido de sus proyectos de largometrajes de ficción en desarrollo. El evento tiene un carácter multidisciplinar y un doble objetivo: formar a los guionistas seleccionados y llegar a un público más amplio con

actividades como proyecciones y clases magistrales abiertas. Un laboratorio que se desarrollará en la Filmoteca de Cantabria Mario Camus y que estará abierto a la ciudad de Santander.

18. Proyecto: Arte Peatonal [60,1 puntos]

Solicitante: María Aránzazu Vidal López-Tormos

Cuantía de la ayuda concedida: 22.096,00 €

El proyecto, en esta sexta edición, consta de cinco partes diferenciadas pero interrelacionadas: "El artista en el escaparate" (exposición colectiva en un itinerario de escaparates de comercios), "Caves of Steel" (en el Museo de Agua de Alicante), "Ritorné / Origen" (exposición de Belén de Benito y Mauro Curti en el en la sala Ricardo Lorenzo del COACAN) y "Mirada de Chef" (exposición fotográfica del cocinero y fotógrafo Jesús Sánchez, sobre soportes de calle en el Muelle de Calderón). El proyecto se completará con "Paisajes Vacíos" (propuestas artísticas sobre escaparates de locales desocupados).

19. Proyecto: XIII Festival internacional de la magia y lo visual [59,8 puntos]

Solicitante: Raúl Alegría Rodríguez

Cuantía de la ayuda concedida: 20.164,00 €

Con una trayectoria de 13 años en la ciudad de Santander, el Festival Internacional de la magia y lo visual ha crecido en los últimos años pasando a tener presencia, además de en la capital, en diferentes pueblos de Cantabria. Se trata del Festival más grande de España en estos momentos en cuanto a duración de sus actividades y programando los shows más originales de magia de calle, así como las galas de magia de escena con los mejores magos del mundo del momento. Bajo la dirección de Raúl Alegría se dan cita números inéditos nunca antes vistos fusionados con la magia.

MODALIDAD B "CULTURA EMPRENDE"

1. Proyecto: Praxis [68,6 puntos]

Solicitante: Asociación Fluent

Cuantía de la ayuda concedida: 12.900,00 €

Programa de estudios que aúna disciplinas diversas en las que se incluyen las artes (plásticas, escénicas, literarias, sonoras, y los híbridos resultantes de la creciente fusión de expresiones artísticas con las que los artistas experimentan) la sociología, la poesía, la ecología, la historia del arte, la filosofía o la antropología. Con el fin de contribuir a la creación real y continuada de una comunidad cultural sólida, el principal objetivo será formar un grupo de 20 estudiantes, en el que se combinen personas del ámbito local junto a participantes de otros ámbitos geográficos, para crear un grupo diverso que convivirá durante los meses de duración del programa: pensando, colaborando, produciendo y aprendiendo juntos. Paralelamente, para hacer partícipes a los ciudadanos de Santander de este proyecto, al final del mismo se desarrollarán jornadas abiertas en las que cada uno de los estudiantes contribuirá con una materialización de su período de aprendizaje.

2. Proyecto: Bailar en el patio [61,6 puntos]

Solicitante: Asociación de Profesionales de la danza de Cantabria "Movimiento en Red"

Cuantía de la ayuda concedida: 12.900,00 €

Este proyecto pretende acercar el lenguaje de la danza a cinco diferentes colegios de la ciudad de Santander. Para eso, se propone un conjunto de actividades que contemplan cinco

representaciones de espectáculos de danza en el patio de cada colegio, en formato sorpresa durante la hora del recreo, y 5 talleres de movimiento/vivencia corporal para el alumnado. Además, este proyecto se complementará con la realización del primer estudio y diagnóstico de la normativa y de la práctica educativa de danza en los centros escolares de Santander, que será compartido y asesorado por la comisión y organización del proyecto REDE (Red Estatal de Danza y Educación), y utilizarán su metodología de trabajo, para generar un diagnóstico que se va a compartir a nivel nacional.

3. Proyecto: Compartiendo saberes [59,9 puntos]

Solicitante: Asociación Cultura La Ortiga

Cuantía de la ayuda concedida: 12.900,00 €

El proyecto "Compartiendo saberes" gira en torno a la innovación cultural entendida como la creación de nuevos relatos, significados, relaciones o costumbres, a través de la cultura, las artes y la creatividad poniendo en cuestión y ampliando los límites del sector cultural y asegurando la extensión de los derechos culturales para el conjunto de la ciudadanía. Se proponen una serie de encuentros teórico prácticos dirigidos a la participación de los agentes culturales y ciudadanía de Santander. Las sesiones tratarán temáticas y prácticas relacionadas con contextos culturales: artes, letras, sostenibilidad, patrimonio cultural, participación ciudadana, derecho de la cultura, generación de redes entre agentes culturales de Cantabria y otras comunidades, etc. Los formatos serán variados: debates, talleres, charlas, encuentros y dinámicas participativas.

4. Proyecto: Recordari [59,4 puntos]

Solicitante: Mónica González Megolla

Cuantía de la ayuda concedida: 12.900,00 €

Recordari es una propuesta inédita, un proyecto integral que aúna varias artes, agentes y espacios significativos del sector cultural de nuestra comunidad, en torno a la Memoria y el Recuerdo. Se propone al espectador y al público en general la posibilidad de asistir a diferentes actividades en las que podrá encontrar disciplinas artísticas que van desde las artes escénicas, musicales, expositivas, audiovisuales y cinematográficas, que abordan la temática de la Memoria desde un punto de vista transversal.

5. Proyecto: La Urbana. Campeonato nacional de break dance y all style [58,4 puntos]

Solicitante: Manuel Martín Martín

Cuantía de la ayuda concedida: 8.274,00 €

Este proyecto propone cambio y transformación social usando como principal herramienta la cultura Hip Hop aprovechando los valores de esta disciplina y conscientes de los beneficios que aporta para un desarrollo sostenible de la sociedad. Las líneas de actuación del proyecto son: talleres de movimiento, sesión de baile social con DJ, proyección de documental sobre la historia del hip hop en Cantabria y dos exhibiciones en formato campeonato uno de Breaking y otro de All style, con participación local, nacional e internacional.

6. Proyecto: Pilares escondidos [57,4 puntos]

Solicitante: New Media Cantabria S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 10.320,00 €

Pilares escondidos es un proyecto interdisciplinar que aúna vídeo, diseño gráfico y podcast y que tiene como objetivo homenajear a tres personas relacionadas con la cultura que suelen trabajar *en la sombra* para el público, pero que desempeñan una labor fundamental en Santander y Cantabria.

7. Proyecto: Miles de besos [57,1 puntos]

Solicitante: Rebeca García Celdrán

Cuantía de la ayuda concedida: 12.900,00 €

Este proyecto propone a la ciudadanía reflexionar sobre concepto de intimidad y los límites de lo público y lo privado, utilizando diferentes formatos: performance, talleres (dirigidos a cuatro colectivos específicos: pedagogos, personas de capacidad sensorial o movilidad reducida, psicoterapeutas y personas de la tercera edad) proyecciones (la pieza 'Los 102, 202 o 22 besos' de Aitana Cordero) y una charla-comida como cierre.

8. Proyecto: Festival Cultural Kaloka [57 puntos]

Solicitante: Asociación Poetry Slam Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 4.870,00 €

Kaloka es un festival cultural que aúna las iniciativas Poetry Slam Santander y Jam Up Santander, en el que se realizan eventos tales como competiciones de poesía escénica, micrófonos abiertos, talleres de divulgación poética y reuniones de artistas de diferentes disciplinas para poner en común sus creaciones. El objetivo del festival cultural Kaloka, siguiendo la estela de *Rasmia!* en Zaragoza o de *Luz Poética en Santiago* de Compostela, es la divulgación de la poesía escénica entre público general.

9. Proyecto: ¡Hola, vecinos! [56,5 puntos]

Solicitante: Begoña García Crespo

Cuantía de la ayuda concedida: 11.876,00 €

Un proyecto de creación de encuentros vecinales alrededor de actividades escénicas, utilizando espacios de uso habitual entre los vecinos de los barrios de Campogiro, San Román, Cueto y Cazoña. Teniendo en cuenta las fortalezas de las asociaciones instauradas en los barrios, y siempre con su colaboración en la organización se proponen acciones escénicas y encuentros de mediación, para públicos de diferentes edades, elegidas en cada barrio según sus necesidades. La programación se definirá tras encuentros con los responsables de las asociaciones, que valorarán los contenidos de las propuestas escénicas y seleccionarán de forma directa.

II.- Suplentes

Si en el plazo establecido en el artículo 8.6 de la convocatoria, alguno de los solicitantes propuestos no aceptase la concesión de la ayuda, la dirección de la FSC propondrá sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la referida ayuda al solicitante o, en su caso, a los solicitantes siguientes a aquel en orden de puntuación, que haya/n obtenido la puntuación suficiente para optar a la condición de beneficiario/s, siempre y cuando se libere crédito adecuado y suficiente del presupuesto para atender al menos a una de las solicitudes provisionalmente desestimadas.

En vista de lo expuesto, se anexan desglosadas las puntuaciones recibidas por cada uno de los proyectos admitidos en fecha y forma en la convocatoria de la siguiente manera:

- ANEXO I – MODALIDAD A “TRAYECTORIA”
- ANEXO II – MODALIDAD B “CULTURA EMPRENDE”



Esta propuesta de resolución definitiva se eleva para su autorización previa al órgano competente del Ayuntamiento de Santander, esto es, su Junta de Gobierno Local, tal y como se determina en el punto 8.6 de esta convocatoria.

Cumplido este trámite, la dirección de la FSC aprobará la resolución de concesión, que será motivada, quedando acreditados los fundamentos de la resolución, y además de contener la relación de solicitantes a los que se conceden las ayudas y la cuantía de las mismas, hará constar, de manera expresa, la desestimación del resto de las solicitudes.

Y para que conste, firmo en Santander, a 2 de agosto de 2023

Fdo.: Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa y presidenta de la comisión de valoración

PROYECTOS SELECCIONADOS

	Nº REG	NOMBRE DEL PROYECTO	SOLICITANTE	CIF / DNI	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ ASESOR*						COSTE TOTAL REFORMULADO	IMPORTE CONCEDIDO	
					(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)			TOTAL
1	CT19	8ª edición Tipos. Periferias	Juan Teja Fernández	72*****R	28,2	25,4	8,2	7,8	7	4	80,6	50.248,00 €	26.598,00 €
2	CT16	XII Festival Internacional de circo 'En la cuerda floja'	Café de las Artes Teatro SL	B39683115	26,2	26,2	7,2	8,2	6,6	4	78,4	94.845,00 €	51.208,00 €
3	CT10	Peonza. Revista de literatura infantil y juvenil (núm. 144, 145, 146 y 147)	Asociación Cultural Peonza	G39101241	25	24,8	7	7,2	7	6	77	34.500,00 €	11.748,00 €
4	CT12	VII MEETING BABY. Encuentro europeo de las artes para la primera infancia	Escena Miriñaque SL	B39590328	23,8	23,6	6,8	7,4	7	4	72,6	45.133,78 €	26.126,00 €
5	CT23	3ª Edición Hágase la luz. Festival de creación lumínica, sonora y audiovisual	Mª del Carmen Campo Lacal	20*****R	26	17,4	7,2	7,8	7,4	6	71,8	58.596,62 €	19.310,00 €
6	CT04	XVIII INDIFEST, Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander	Escena Miriñaque SL	B39590328	24,6	25	7,2	6,2	5,4	3	71,4	13.134,88 €	8.598,00 €
7	CT28	17ª edición Action Weekend	Mestizo Universal SL y Houston Party SL UTE	U52547922	23,2	23	6,2	7	6,6	4	70	16.547,23 €	9.636,00 €
8	CT11	11ª edición Ciclo de Música Antigua	Asociación Música Antigua de Santander	G39779350	23	19	6	6,4	5,6	7	67	29.132,00 €	8.824,00 €
9	CT26	Programa Confluencias	Noca Paper Books & More SL	B39788963	23,4	21	8,2	8	5,2	0	65,8	20.676,00 €	20.676,00 €
10	CT20	VII Ciclo de Cine Documental 'Miradas Globales'	Asociación La Llave Azul	G39811401	24	20,4	6,4	6,2	6,8	1	64,8	4.001,00 €	3.288,00 €
11	CT30	Archipiélagos Serendipia. Festival de creación y experimentación artística. Edición Textil	Asociación Pedagógica ILER	G39810619	24,8	18,6	6,2	5,8	7	2	64,4	40.872,00 €	32.342,00 €
12	CT06	11ª edición Teatro Exprés	ACEPAE. Asociación cántabra de empresas profesionales de artes escénicas	G39540521	22,6	20	7,2	7	6	1	63,8	27.613,40 €	24.858,00 €
13	CT13	6ª edición DelasCallesunMUSEO. PERSPECTIVAS	Laura Crespo Delgado	72*****Y	24	20,8	5,4	6,6	6,8	0	63,6	17.282,00 €	17.282,00 €
14	CT08	8ª edición Café Entrehuertas	Asociación CANTABRIA @ EUROPA	G39554233	21	21	6,4	7	7,2	0	62,6	4.620,00 €	4.206,00 €
15	CT29	3ª edición El Temporal	Miriam Mora Fuentes	72*****S	25,4	16	7,4	7	5,8	0	61,6	36.768,00 €	36.768,00 €
16	CT27	3ª edición Sintoniza Danza	Movimiento en Red	G39839980	23,2	15,5	6,8	7	6,9	1	60,4	11.652,00 €	10.652,00 €
17	CT18	2ª edición El Lab del Norte	Asociación LA PACCA	G01989367	23,3	11,8	8,8	8,3	6	2	60,2	26.250,00 €	20.550,00 €
18	CT02	6ª edición Arte Peatonal	María Aranzazu Vidal López-Tormos	13*****X	23	15,3	5,6	6,2	5	5	60,1	44.359,63 €	22.096,00 €
19	CT07	XIII Festival internacional de la magia y lo visual	Raúl Alegría Rodríguez	72*****K	18	20,2	4	6,6	4	7	59,8	113.250,00 €	20.164,00 €
TOTAL CONCEDIDO:												374.930,00 €	

PROYECTOS NO SELECCIONADOS

Nº REG	NOMBRE DEL PROYECTO	SOLICITANTE	CIF / DNI	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ ASESOR*							COSTE TOTAL REFORMULADO	IMPORTE CONCEDIDO	
				(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	TOTAL			
1	CT24	11ª edición Cine sin niebla. Eliminar el gen rojo. La doble represión de las mujeres	Asociación Cultural La Vorágine Crítica	G39790001	21,8	18,5	4,5	5,5	7,3	2	59,6	- €	- €
2	CT32	Proyecto Espora	M Carmen Quijano Fernández	13*****F	22	15,6	5	6,2	6,8	4	59,6	- €	- €
3	CT05	V Edición Fotos Vivas	Araceli Cavada Selaya	20*****H	22,6	16,4	6,4	5,6	4,8	3	58,8	- €	- €
4	CT22	56º Certamen nacional de acordeón y 3º de acordeón splash	ASACES. Asociación de Acordeonista de España en Cantabria	G72798176	16	18,8	6	6,8	5	4	56,6	- €	- €
5	CT25	3ª edición La Gran Música del Siglo XXI	Asociación Bahía Jazz	G39862453	20,4	13	5,6	5,6	5,6	4	54,2	- €	- €
6	CT21	Ciclo Las Vivas	Mariana de Paula Ferreira	Y5*****D	22	12,5	5,8	7,3	5	1	53,6	- €	- €
7	CT17	Refugios de Creación	Café de las Artes Teatro SL	B39683115	21,6	9,6	8	7,4	5	2	53,6	- €	- €
8	CT14	Cátedra abierta "José Luis Casado Soto". Historia y patrimonio de Cantabria	Asociación Cultural UNATE. La Universidad Permanente	G39042098	18,6	16,2	4,4	5	6	2	52,2	- €	- €
9	CT31	3ª Edición Promoción del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	Asociación Contigo Creando	G39802459	17,2	14	5	5,4	6,9	0	48,5	- €	- €
10	CT36	2ª edición Lideresas Santander. Subvirtiéndolo las narrativas	Asociación Cultural UNATE. La Universidad Permanente	G39042098	18,8	10	5	5,2	7	2	48	- €	- €
11	CT33	2ª edición Verduleras Fest	Luis del Piñal de Cos	72*****A	19	9,4	4,8	6	7	0	46,2	- €	- €
12	CT03	IV Festival Internacional de Grupos Vocales "La Música de los Días"	Schola Ars Poliphonica de Santander	G39253711	16	12,8	5	5	5	2	45,8	- €	- €
13	CT01	Voilà, 2º Festival Internacional de Magia de Santander	Jesús Jiménez Pérez	72*****D	17	9,6	4	5,8	4	3	43,4	- €	- €
14	CT15	2ª edición Mendi Tour Santander	Marta Mª López Mazorra	20*****S	17	7,6	3,6	3,8	4,4	0	36,4	- €	- €

*Criterios de valoración:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto
- (ii) Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en Santander
- (iii) Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural
- (iv) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y entre agentes locales y foráneos
- (v) Participación ciudadana y repercusión social
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria

PROYECTOS SELECCIONADOS

Nº REG	NOMBRE DEL PROYECTO	SOLICITANTE	CIF / DNI	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ DE VALORACIÓN*							COSTE TOTAL REFORMULADO	IMPORTE CONCEDIDO	
				(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	TOTAL			
1	CE02	Praxis	Asociación fluent	G39833512	22,8	21,6	7,6	5	5,6	6	68,6	56.900,00 €	12.900,00 €
2	CE15	Bailar en el patio	Asoc. Movimiento en Red	G39839980	22	20,4	5,6	6	6,6	1	61,6	14.200,00 €	12.900,00 €
3	CE03	Compartiendo saberes	Asociación Cultural La Ortega	G39467667	20,8	18,8	7,3	6,5	5,5	1	59,9	13.428,00 €	12.900,00 €
4	CE10	Recordari	Mónica González Megolla	20*****B	21,6	18,2	6,8	5	6,8	1	59,4	17.010,00 €	12.900,00 €
5	CE25	La Urbana. Campeonato nacional de break dance y all style	Manuel Martín Martín	50*****M	20	19,6	5,6	6,2	6	1	58,4	9.515,00 €	8.274,00 €
6	CE01	Pilares escondidos	New Media Cantabria S.L.	B39769203	19,8	20,6	5,8	5,2	6	0	57,4	10.320,00 €	10.320,00 €
7	CE24	Miles de besos	Rebeca García Celdrán	72*****C	20,2	17,4	6,2	5,8	6,5	1	57,1	14.600,00 €	12.900,00 €
8	CE16	Festival Cultural Kaloka	Poetry Slam Santander	G02831329	19	18,8	7	6,2	6	0	57	5.663,75 €	4.870,00 €
9	CE09	¡Hola, vecinos!	Begoña García Crespo	13*****Y	20,3	17	5	7,2	7	0	56,5	11.876,00 €	11.876,00 €
TOTAL CONCEDIDO:												99.840,00 €	

PROYECTOS NO SELECCIONADOS

Nº REG	NOMBRE DEL PROYECTO	SOLICITANTE	CIF / DNI	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ DE VALORACIÓN*							COSTE TOTAL REFORMULADO	IMPORTE CONCEDIDO	
				(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	TOTAL			
1	CE17	Versos en la escalera	Pindio Cultural S.L.	B67724146	18,4	20,3	5,3	5	6,7	0	55,7	- €	- €
3	CE07	Documenta Cultura	Minúscule Creative SL	B39822259	18,8	16,8	6	6	6,2	1	54,8	- €	- €
2	CE18	International All Paper	María Victoria Urresti Ibaseta	13*****W	19,8	19	6	5,2	5,4	0	55,4	- €	- €
4	CE22	Videojuego cultural para descubrir y difundir el pasado romano de Santander	Agrup Lab SL	B02877876	19,4	18	6	4	6,4	0	53,8	- €	- €
5	CE13	MyCityIsCulture	Arko Promociones Culturales SL	B39450994	18,2	13	5,5	4,8	6	6	53,5	- €	- €
6	CE04	La Fresca. Compañía de teatro joven	María Jesús Guerrero Santos	72*****V	18,2	16	4,4	6,4	6,7	1	52,7	- €	- €
7	CE06	Encuentro del APOCAELIPSIS. Conversas poliutópicas	Asociación Cultural La Vorágine Crítica	G39790001	17,6	13,4	6,2	5	6,5	2	50,7	- €	- €
8	CE20	Bailar solo no es bailar	Alejandra Bedia Fernández	13*****W	18	17	5	5	4,2	0	49,2	- €	- €
9	CE19	Senior x Junior	Alejandra Bedia Fernández	13*****W	14,8	15,8	7	3,8	5,2	0	46,6	- €	- €
10	CE11	Mirando a la bahía: De boleros y habaneras. Ciclo de conferencias bailadas	Alberto Rodríguez Gutiérrez	72*****G	15	14	3,8	4,2	4,8	0	41,8	- €	- €
11	CE08	Pasillos de arte. Mercado de Este/Pasaje Clara	Arte y molduras Sorto SL	B39627229	13,4	12,4	3,6	3,4	6,4	0	39,2	- €	- €
12	CE23	#STV. Santander de toda la vida	Mónica Izquierdo Pozas	13*****R	12	12	5	5,2	4,2	0	38,4	- €	- €

***Criterios de valoración:**

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto
- (ii) Innovación del proyecto. Concepto, metodología y objetivos
- (iii) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y entre agentes locales y
- (iv) Implica colaboración entre agentes culturales y la ciudadanía para su puesta en marcha
- (v) Participación ciudadana y repercusión social
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria