

El Patronato de la Fundación aprobó en su reunión del 14 de diciembre de 2023 destinar 475.000 euros en 2024 en ayudas para el desarrollo de proyectos culturales a través de una convocatoria de subvenciones que contempla dos modalidades. La primera, dotada con 375.000 euros, dirigida a iniciativas de larga trayectoria con al menos una edición de antigüedad, y la segunda, con 100.000 euros, para el impulso de propuestas inéditas.

Estas ayudas se instrumentalizan a través de la “Convocatoria del procedimiento de concesión de subvenciones por la Fundación Santander Creativa, en régimen de concurrencia competitiva, para el desarrollo de proyectos culturales en la ciudad de Santander”, cuyo extracto se publicó en el Boletín oficial de Cantabria con fecha 26 de junio de 2024 y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones con el identificador 764862.

El punto 8.1. de la convocatoria determina que la dirección de la FSC actuará como órgano instructor del procedimiento, remitiendo aquellas solicitudes que, por cumplir con todas las formalidades exigidas en la convocatoria, sean admitidas, a una Comisión de Valoración compuesta por personalidades del sector de la cultura en todos sus ámbitos, de reconocido prestigio y con el compromiso de aportar una visión externa, ecuaníme y ponderada.

La Comisión de Valoración se ha reunido en Enclave Pronillo, sede de la FSC, con fecha 29/07/2024 para seleccionar qué proyectos serán apoyados y con qué aportación económica, en los términos que establecen las bases de la convocatoria.

La Comisión de Valoración ha estado integrada por los siguientes miembros: presidenta: Almudena Díaz Gutiérrez (dirección de la FSC); vocales: Natalia Alonso Arduengo, gestora cultural, comisaria y crítica independiente; Elena Garay Tejería; responsable de Extensión Cultural de la Universidad Europea del Atlántico; Víctor José Hurtado Toca, director Académico del Área de Diseño en el Centro Universitario CESINE; Pilar González Ruiz, periodista; secretaria: Laura Rives Peris, coordinadora de la FSC, con voz pero sin voto.

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD A “TRAYECTORIA”, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos)
- (ii) Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en la ciudad de Santander. Número de ediciones celebradas ininterrumpidamente. (de 0 a 30 puntos).
- (iii) Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Participación ciudadana y repercusión social. (de 0 a 10 puntos)
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto) Historial de ayudas concedidas por la FSC en años anteriores y, en particular, de la justificación de las mismas. (de 0 a 10 puntos).

Para la concesión de las ayudas en la MODALIDAD B “CULTURA EMPRENDE”, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos).

- (ii) Innovación del proyecto. Concepto, metodología y objetivos. (de 0 a 30 puntos).
- (iii) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).
- (iv) Desarrollo de propuestas que impliquen una colaboración entre agentes culturales y la ciudadanía para su puesta en marcha. (de 0 a 10 puntos).
- (v) Participación ciudadana y repercusión social. (de 0 a 10 puntos).
- (vi) Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto). (de 0 a 10 puntos).

A la vista del expediente y el informe de evaluación que realiza la Comisión de Valoración, se formuló la propuesta de resolución provisional, que incluía los proyectos con más alta puntuación en ambas modalidades, un total de 28 proyectos entre ambas modalidades.

Con fecha 8/8/2024 se publica esta resolución provisional y se abre el consecuente plazo de alegaciones. Se recibe, en tiempo y forma, ocho escritos de alegaciones (uno de ellos en referencia a los tres proyectos presentados por la solicitante) que se evalúan de la siguiente manera:

Fecha	N. Reg.	Solicitante	Resultado	Observaciones
09/08/24	CT30	Manuel Martín Martín	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
12/08/24	CT19	Schola Ars Poliphonica de Santander	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
14/08/24	CT16	Café de la Artes Teatro SL	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
16/08/24	CT11	Mónica González Megolla	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
20/08/24	Alegación conjunta CE32, CE33, CE34	Asociación Cultural Amieva	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
22/08/24	CT15	Centro Social Smolny	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
23/08/24	CT13	M. del Carmen Campo Lacal	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.
23/08/24	CE09	Tarín Servicios Integrales para eventos SL	Desestimada.	El comité ratifica su valoración.

Así mismo, atendiendo a lo expresado en el artículo 10 de la convocatoria, se permite la propuesta de reformulaciones durante este plazo de alegaciones para aquellos proyectos seleccionados en la resolución provisional a los que haya sido asignada una cantidad inferior a la solicitada.

Una vez finalizado este trámite de audiencia, examinadas las alegaciones formuladas y la documentación citada anteriormente, la dirección de la FSC formula la siguiente propuesta de resolución definitiva, en la que se expresa la relación de solicitantes para los que se propone la concesión de ayudas y su cuantía, así como sus suplentes en caso de que alguno de los solicitantes propuestos no aceptase la ayuda concedida.

I.- Relación de solicitantes para los que se propone la concesión de ayudas y su cuantía:

MODALIDAD A “TRAYECTORIA”

1. Proyecto: Revista de literatura infantil y juvenil PEONZA [78,60 puntos]

Solicitante: Asociación Cultural Peonza

Cuantía de la ayuda concedida: 11.115,00€

Dirigida principalmente a maestros, profesores, bibliotecarios, padres y madres, con el objetivo de contribuir a la formación de los mismos en su calidad de mediadores de la lectura y para fomentar el hábito lector entre los niños y jóvenes de la región, el Equipo Peonza pretende seguir

desarrollando la labor iniciada hace ya 35 años, en esta ocasión, con la edición de los cuatro números correspondientes al año 2024.

2. Proyecto: XIX Indifestival. Festival de Danza y Teatro Independiente [74,80 puntos]

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 13.115,00 €

Este festival de teatro y danza independiente, que cuenta con un reconocido prestigio en Santander, se crea en el año 2006 con el objetivo de divulgar las artes escénicas contemporáneas, la investigación de nuevos lenguajes escénicos y la mezcla de diferentes vanguardias, destinado a público joven y adulto. Cuenta con una oferta destacada dentro del panorama nacional por su actualidad, su calidad, el riesgo en la puesta en escena, su contemporaneidad y su vanguardia. La exhibición de los espectáculos se complementa con una serie de actividades paralelas al festival, transversales e interdisciplinares.

3. Proyecto: Festival internacional de circo contemporáneo “En la Cuerda Floja” [73,60 puntos]

Solicitante: Café de las Artes Teatro S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 42.750,00€

Con 13 años de trayectoria, el Festival trabaja para convertirse en una plataforma útil para el sector del circo en España que ayude a mejorar la fragilidad de esta manifestación escénica. La XIII edición se desarrollará del 14 al 24 de noviembre de 2024. Contará con más de una decena de compañías en programación, que ofrecerán más de 20 actuaciones. Se organizará una Gala de Circo con artistas de primer nivel, una campaña escolar, una compañía en residencia, dos talleres de formación, mediaciones con colectivos de personas mayores y un concierto, además del programa de descentralización del Festival a zonas rurales, Circonexiones.

4. Proyecto: IX Tipos – The future is blue [73,00 puntos]

Solicitante: Juan Teja Fernández

Cuantía de la ayuda concedida: 28.215,00€

Novena edición del Certamen TIPOS que en 2024 invitará a reflexionar sobre el estado de los mares y océanos, así como la necesidad de intensificar los esfuerzos de conservación para salvaguardar el mayor ecosistema de Cantabria. TIPOS plantea que el profesional del diseño gráfico puede y debe ejercer de elemento “subversivo” que despierte la conciencia ciudadana y gubernamental. En torno a esta temática, el certamen incluye las Charlas Tipos, encuentros para profesionales, el concurso de jóvenes diseñadores, la producción de un podcast, revisión de portfolios y los premios a lo más destacado del diseño cántabro en siete categorías.

5. Proyecto: IV Hágase la luz [68,80 puntos]

Solicitante: M^a del Carmen Campo Lacal

Cuantía de la ayuda concedida: 33.915,00 €

Hágase la luz es un festival de creación lumínica y audiovisual que mantiene con su idea inicial de contribuir al fomento de la creación actual y a la profesionalización del sector cultural y creativo en Santander, situando la ciudad como referente de los festivales de luz y nuevas propuestas artísticas digitales de toda España. En su cuarta edición está prevista la presentación de distintas experiencias de realidad virtual y aumentada, performances audiovisuales, proyecciones en pantallas led, paseos sonoros, intervenciones con luz y música en directo en distintos lugares de Santander como la Plaza Porticada, las Naves de Gamazo, el Centro Arqueológico de la Muralla Medieval, diferentes edificios de la ciudad, el archivo del Puerto, el Parque del agua, etc.

6. Proyecto: XII Ciclo de Música Antigua [68,20 puntos]

Solicitante: Asociación Música Antigua de Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 8.978,00 €

Este ciclo de conciertos centra su programación en la Música Antigua, especialmente del renacimiento y el barroco, interpretada con instrumentos originales. Cada concierto del ciclo se plantea con esmero pedagógico. Cada evento cuenta con una charla de introducción para familiarizar al público con su contenido y, posteriormente, los propios intérpretes comentan detalles de las obras o de los instrumentos, difuminando los tradicionales roles imperantes en la liturgia de la música clásica y consiguiendo mayor cercanía entre público y artistas. Aun abogando por establecer una personalidad propia, el ciclo cuenta con artistas asiduos en otras programaciones de calidad incuestionable.

7. Proyecto: XII edición de Teatro Exprés [68,00 puntos]

Solicitante: Asociación cántabra de empresas profesionales de artes escénicas. ACEPAE.

Cuantía de la ayuda concedida: 32.228,00 €

Teatro Exprés se define como un proyecto de promoción, divulgación y exhibición escénicas de calidad en pequeño formato orientado a presentar propuestas en espacios múltiples y no convencionales de Santander. Esta iniciativa ofrece al público una selección de micro teatro (duración máxima de 15 minutos) representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo. Los espectadores podrán ver las obras programadas para esa fecha e ir rotando por los diferentes espacios del lugar seleccionado hasta ver todas. Todas las compañías participantes trabajan sus propuestas en torno a una temática común que, en esta edición, será la salud mental.

8. Proyecto: El temporal [67 puntos]

Solicitante: Miriam Mora Fuentes

Cuantía de la ayuda concedida: 40.998,00 €

El Temporal es un laboratorio de creación: un espacio abierto para el diálogo y la investigación creativa, donde conviven el arte, la literatura, la filosofía y la ciencia. Es también un cruce de disciplinas y un lugar de encuentro entre los creadores y el público. Dentro de la programación se propone un ciclo de conferencias y talleres, diálogos participativos, proyecciones de cine y una exposición colectiva. Cada edición de El Temporal gira en torno a un eje conceptual, que unifica las diferentes acciones a modo de hilo conductor. En 2024 este concepto lleva por título “En la montaña vacía”.

9. Proyecto: Archipiélago Serendipia: Festival de juego y co-creación. Edición Madera. [65,80 puntos]

Solicitante: Asociación Pedagógica Iler

Cuantía de la ayuda concedida: 23.452,00 €

Los laboratorios Serendipia son multiversos artísticos y pedagógicos dedicados a la curiosidad, la imaginación y el desarrollo de la creatividad, fundamentados en el diseño ecológico y el respeto hacia la diversidad. Estos ambientes de creación colectiva intergeneracional invitan a la exploración a través de muy variados vocabularios artísticos y reivindican la importancia del juego a todas las edades. Por ello, son el hervidero ideal para que se produzcan de forma individual y grupal hallazgos inesperados, nuevas experimentaciones y serendipias. En la edición 2024 el hilo conductor de todas las actividades que se desarrollarán a lo largo de los meses de septiembre y octubre será la madera.

10. Proyecto: VIII Meeting Baby. Encuentro Europeo de las Artes para la Primera Infancia [65,60 puntos]

Solicitante: Escena Miriñaque S.L.

Cuantía de la ayuda concedida: 24.905,00 €

Meeting Baby es un proyecto de creación, exhibición, reflexión y encuentro de artes interdisciplinares dedicadas a la primera infancia, donde las familias de Cantabria pueden encontrar un espacio para participar con sus bebés del hecho artístico y cultural. El encuentro reunirá a más de 60 artistas y profesionales de toda Europa que trabajan por y para la infancia (0-6 años) y se estima una participación de más de 2.000 personas. Las actividades consistirán en exhibiciones artísticas interdisciplinares de teatro, danza, teatro de actores y marionetas, danza-teatro, teatro físico y visual, música y poesía. Además de actividades transversales en forma de una instalación inmersiva, un taller para los bebés y sus familias, una jornada de reflexión a través de Pro+ y así como actividades para escolares dentro del horario lectivo con objeto de democratizar el acceso a la cultura de los más pequeños.

11. Proyecto: PRAXIS [64,80 puntos]

Solicitante: Asociación Fluent

Cuantía de la ayuda concedida: 23.940,00 €

PRAXIS es un programa de estudios iniciado por fluent en 2023 que se desarrolla durante 14 semanas de forma presencial en Santander y que tiene como objetivo instigar un proceso de aprendizaje teórico y práctico en los campos de las artes visuales, escénicas, literarias, las humanidades y las ciencias sociales. Con el fin de contribuir a la creación real y continuada de una comunidad cultural sólida, el programa está formado por un grupo de 20 estudiantes cada año, en el que se combinan personas del ámbito local con participantes de otros ámbitos geográficos (nacionales e internacionales), que conviven durante los casi cuatro meses de duración del programa: pensando, colaborando, viviendo, produciendo y aprendiendo juntos.

Este programa de estudios aúna disciplinas diversas en las que se incluyen las artes (plásticas, escénicas, literarias, sonoras, y los híbridos resultantes de la creciente fusión de expresiones artísticas con las que los artistas experimentan) la sociología, la poesía, la ecología, el urbanismo, la historia del arte, la filosofía, la arquitectura o la antropología.

12. Proyecto: VI Fotos Vivas [64,00 puntos]

Solicitante: Araceli Cavada Selaya

Cuantía de la ayuda concedida: 21.920,00 €

Proyecto formativo y divulgativo que se nació como una inusual propuesta que contribuyese a generar un nuevo circuito cultural que abrazase a la fotografía histórica, alcanzar nuevos públicos y cooperar con diversos agentes culturales. Su objetivo es aproximar la fotografía histórica a la ciudadanía santanderina en sus propios barrios, poniendo en relevancia la conservación de la fotografía de los archivos domésticos que la ciudadanía custodia en sus hogares y aunando técnicas artesanales como la fotografía histórica, la encuadernación y la aplicación y uso de las nuevas tecnologías (digitalización).

13. Proyecto: IX Cajas de Música [62,00 puntos]

Solicitante: Bandini Producciones SL

Cuantía de la ayuda concedida: 18.138,00 €

Cajas de Música apuesta por la cultura de la música en vivo en su formato más orgánico: el electroacústico, manteniendo la combinación habitual de artistas noveles y veteranos, nacionales e internacionales, de contrastada calidad. Propone una programación ecléctica en cuanto a estilos

(folk americano e inglés, música de cámara, rock, tango, milonga, blues, jazz, soul y música tradicional) donde la personalidad de cada uno de ellos, así como la de sus textos y puesta en escena siguen siendo las señas de identidad del ciclo. En esta edición se darán cita Ben Vaughn, Pilar Almalé, Christopher Paul Stelling, Malevaje, Josele Santiago & Javier Krahe, Stefan Murphy, Namina & Pep Col y Los Hermanos Cubero.

14. Proyecto: VIII Ciclo de Cine documental: Miradas Globales [61,80 puntos]

Solicitante: Asociación La Llave Azul

Cuantía de la ayuda concedida: 3.292,00 €

Este ciclo de cine documental propone una programación de películas nacionales e internacionales de los últimos años que, además, han sido premiadas en distintos festivales y reconocidas con galardones de prestigio. La selección realizada es muy exigente, buscando la máxima calidad y la temática será variada, como lo ha sido en las ediciones anteriores. Una diversidad que quiere ser fiel reflejo, a la vez que pequeña muestra, de este mundo en creciente globalización. Cada una de las proyecciones se acompaña de una presentación para contextualizar los documentales y de un coloquio tras su visualización, con la participación, presencial o a través de videoconferencia, de miembros de los equipos creativos de los documentales y expertos en las temáticas tratadas en los mismos, convirtiendo al ciclo en una actividad interdisciplinar que va mucho más allá de lo puramente cinematográfico.

15. Proyecto: IX Programa de Residencias Culturales Confluencias [61,50 puntos]

Solicitante: M. Carmen Quijano Fernández

Cuantía de la ayuda concedida: 21.948,00 €

Programa de residencias culturales en Santander que surgió en 2016 de la unión de NOCAPER BOOKS & MORE y Carmen Quijano Studio como una iniciativa pensadas para generar redes de trabajo y posibilitar a profesionales foráneos un conocimiento profundo sobre la actualidad cultural de Santander y por extensión de Cantabria. El proyecto se materializa con la invitación de agentes culturales que hasta la fecha no tengan una relación ni un amplio conocimiento del entorno cultural cántabro. Gracias a su trayectoria se ha conseguido estrechar lazos, convertirlo en un proyecto de referencia dentro y fuera de la ciudad consiguiendo visibilizar, no sólo a los profesionales, sino a la ciudad de Santander como un entorno profesional del sector cultural y artístico contemporáneo. La residencia consta de tres actuaciones principales; visitas a estudios y encuentros personales; visitas a galerías y desayunos de trabajo entre varios profesionales y charlas abiertas a la ciudadanía.

16. Proyecto: XII Cine sin niebla [60,40 puntos]

Solicitante: Asociación Cultural La Vorágine Crítica

Cuantía de la ayuda concedida: 6.755,00 €

Esta propuesta multidisciplinar trata de poner en valor el género del audiovisual documental como recurso para la difusión y la apropiación de la cultura colectiva respecto a periodos convulsos de nuestra historia. Lo que empezó siendo sólo un ciclo de cine documental, con la presencia de algunos de los profesionales del sector, se ha convertido en una acción transversal e innovadora que cada año combina diferentes formas creativas y pone en contacto a diferentes profesionales alrededor de dos variables: memoria colectiva y creación artística profesional. En 2024 el ciclo se centra en el papel que jugó el mundo de la Cultura en la Guerra de España, las resistencias que se generaron, las narrativas que se construyeron y sus huellas en la ciudad de Santander.

17. Proyecto: Café Entrehuertas [59,25 puntos]

Solicitante: Cantabria @ Europa - Eureka Santander

Cuantía de la ayuda concedida: 4.078,00 €

Este proyecto insignia del Centro Cultural Europeo Eureka alcanza mantiene el propósito de impulsar expresiones artísticas sustentadas en la cultura de base del barrio de San Simón-Entrehuertas, con la filosofía de un café social. Es la ventana que hace de conector entre las actividades regulares de este espacio a pie de calle y el público general. Una cita quincenal entre creadores y pensadores locales y foráneos que se expande este año por medio del streaming y que combinará actuaciones en vivo, y encuentros de filosofía, crítica e historia del arte. Un proyecto de barrio abierto al mundo. En 2024 participarán, entre otros, Esther del Valle y Álvaro Fonseca (asociación SOFIA), las comisarías y críticas de arte Sonia Higuera, Marta Mantecón, el escritor Fran Liñeira y las artistas Vicky Kylander y Marta Valledor.

18. Proyecto: VII Deslascalles un museo: De la Belleza y de las Nuevas Artes [59,00 puntos]

Solicitante: Laura Crespo Delgado

Cuantía de la ayuda concedida: 14.560,00 €

Programa de paseos urbanos alrededor del arte y la creación en Santander. Partiendo de la reflexión del habitar la ciudad y conjugando conocimientos transversales a través de distintas disciplinas artísticas, en esta edición se aborda las llamadas Artes Menores y populares, desde una perspectiva histórica, artística, metodológica con raíces pedagógicas: la memoria, la identidad de la ciudad también está en sus calles, en las piezas de arte que ocupan las calles y los jardines, en los comercios, en sus edificios, su industria y en el urbanismo, el diseño y los sonidos de la ciudad. En esta edición se proponen seis paseos diferenciados que abordan el conjunto de la ciudad en torno al leitmotiv de La Belleza, a partir de la última obra literaria de Ruth Miguel Franco, autora leonesa afincada en Mallorca, con su último libro “La Belleza del Barrio”.

MODALIDAD B “CULTURA EMPRENDE”

1. Proyecto: INTERLUDIO [66,80 puntos]

Solicitante: Brian César Hunt Fernández

Cuantía de la ayuda concedida: 12.597,00 €

Programa de mentoría y profesionalización musical para conectar a artistas noveles de Santander y de corta carrera, con los principales escenarios y actores del sector musical español. Para ello, cada grupo contará con la figura de un padrino o madrina, con trayectoria ya afianzada en la industria musical de nuestro país. Se seleccionará a tres grupos emergentes, acompañándolos desde el comienzo en el proceso de preproducción, pasando por la producción, y finalizando con la fase de postproducción de una la pieza musical, quedando en distribución digital. A lo largo del proceso creativo, los grupos estarán tutelados por Brian Hunt, quien les asesorará en sonido y producción artística, composición y arreglos musicales, y también les apoyará con otros aspectos importantes como la promoción y comunicación, relaciones con discográficas, etc. El proyecto se completará con la grabación de una canción propia e inédita por parte de cada grupo becado, en la que colaborará el artista consagrado.

2. Proyecto: Iceberg. Creación musical cooperativa con nuestros mayores. [65,60 puntos]

Solicitante: Juan Feijóo Zabalo

Cuantía de la ayuda concedida: 10.877,00 €

Iceberg es un proyecto que surge con la idea de desarrollar un proceso creativo musical, a través de la creación cooperativa, entre dos músicos profesionales y un nutrido grupo de personas mayores que viven en una residencia de ancianos y se articula en torno a tres residencias que se desarrollarán a lo largo de tres fines de semana. Inspirado en el trabajo de Shirley Salmon en el área de la música inclusiva este proyecto aboga por dar a sus participantes la posibilidad de crear algo nuevo en un momento de sus vidas en el que lo normal es irse retirando de ella, un objetivo que merece la pena explorar.

3. Proyecto: San Román: un lugar de encuentro [65,00 puntos]

Solicitante: Asociación San Román en Acción

Cuantía de la ayuda concedida: 12.532,00 €

Proyecto de urbanismo táctico que toma como herramienta fundamental la creación, el diseño y las artes como eje transformador. Se propone realizar tres acciones urbanas que tienen detrás un proceso social participativo en el que jóvenes y mayores, que representan el antes y el después del pueblo, intercambian conocimientos y propuestas y las expresan de un modo artístico sobre el espacio compartido por todos, para que el resto de los vecinos puedan participar de ella y contribuya a la creación de esa nueva comunidad, que aún no lo es pero que acabará siendo, tradicional y que en un futuro otros tendrán que adaptar de nuevo. Estas acciones se proponen en el entorno de los tres centros educativos de la zona (colegios Manuel Cacicedo y Verdemar e instituto La Albericia).

4. Proyecto: Ministerios del Océano [64,80 puntos]

Solicitante: Rosa María Casado Arroyo

Cuantía de la ayuda concedida: 12.648,00 €

Programa de actividades públicas durante el mes de octubre que consistirá en una serie de tres talleres y tres intervenciones artísticas en diferentes espacios de Santander con la intención de compartir y recopilar experiencias, conocimientos y visiones del océano. El programa busca abrir un espacio de participación y reflexión público en torno a uno de los desafíos propuestos por la ONU en su Visión 2030 dentro de la Década de los Océanos, en el que se exploran caminos para redefinir la relación de la humanidad con los mares. El programa está concebido y dirigido por las artistas Rosa Casado (España-Reino Unido) y Wilhelmina Welsch (Suiza).

5. Proyecto: Con D de danza [62,60 puntos]

Solicitante: Alia Dovidena Toyos García

Cuantía de la ayuda concedida: 4.469,00 €

Un festival de danza 100% inclusivo único en España y pionero en Cantabria en el que la diversidad es la fuente de inspiración para creadores cántabros, donde los bailarines de LAD (Laboratorio Artístico/Aspace de Danza/ Danzaliarte) serán primeros bailarines, los protagonistas, arropados por el sector de la danza con la colaboración con las escuelas de danza de Cantabria y San Sebastián, Aspace Cantabria (Asociación de personas afectadas por la parálisis cerebral y síndromes afines), la Fundación Casyc, Gobierno de Cantabria, Centro Botín, Centro Cántabro de Salud, Colegio de Enfermería. Toda la recaudación del festival será donada a la asociación Aspace Cantabria. El festival se compone de un coloquio, un taller de danza con música en directo y una gala de danza en el teatro donde participará la Cía LAD, junto con otras compañías aficionadas y profesionales.

6. Proyecto: Habitar el paisaje [61,60 puntos]

Solicitante: Patricia Munté García de la Santa

Cuantía de la ayuda concedida: 11.670,00 €

Proyecto cultural que se desarrolla en varias jornadas de experimentación en torno al paisaje natural de Santander y los jardines de la ciudad como paisaje construido. Constará de cursos de creación y talleres, encuentros, una instalación y propiciará espacios para que surjan conversaciones con diferentes expertos que trabajan en el ámbito del paisaje y el jardín, o bien sus prácticas artísticas beben directamente de esos mismos ámbitos como fuente de inspiración. La propuesta pretende subrayar la necesidad de reincorporar a nuestra vida los espacios naturales, la urgencia de abordar la crisis ambiental en la que vivimos y la práctica de modos alternativos de imaginación que dibujen otros futuros posibles para nuestras ciudades, con el arte y la cultura, como mediadores.

7. Proyecto: Generación Valiente [61 puntos]

Solicitante: Trueba & Trueba Producciones SL

Cuantía de la ayuda concedida: 12.648,00 €

Este proyecto propone la creación y puesta en marcha de una compañía joven de teatro, ligada al proyecto “Un intento valiente”, compañía teatral que nace en Santander en el año 2022 y cuya metodología de trabajo (neofuturismo) es importada de Estados Unidos. Se abordarán las fases de creación, montaje del espectáculo, estreno y distribución. Entre los objetivos de la propuesta se encuentra poder brindar a los jóvenes participantes la oportunidad de explorar y desarrollar su potencial creativo y artístico en el ámbito teatral y ofrecer una alternativa de empleo en el sector cultural para los jóvenes talentos de Cantabria, con el objetivo de mitigar la emigración de talento artístico y contribuir a la economía local.

8. Proyecto: El barrio que no se rindió [60,80 puntos]

Solicitante: María Castillo Herrero

Cuantía de la ayuda concedida: 4.469,00 €

“El Barrio que no se Rindió” es un cortometraje documental que busca explorar el pasado, presente y futuro del Barrio San Francisco de Santander, paradigma de los movimientos ciudadanos durante la Transición y ejemplo de la resiliencia y fuerza de voluntad del pueblo santanderino frente a la adversidad. Este proyecto, inédito tanto en forma como en contenido, quiere ofrecer a la cultura de su ciudad las historias, proyectos e ilusiones de una parte de ella misma. Todo ello, además, a través del diálogo y la memoria colectiva de sus vecinos. El cortometraje será distribuido para su proyección en el entorno del Barrio San Francisco y la ciudad de Santander, así como en el circuito nacional e internacional de cortometrajes.

9. Proyecto: A tiempo completo: vidas de mujeres [58,80 puntos]

Solicitante: Tanea Documentación y Conservación SL

Cuantía de la ayuda concedida: 12.648,00 €

Proyecto de mediación cultural al servicio de un colectivo muy específico, las mujeres de la tercera edad, con el objetivo de colonizar (en el sentido literal del término) espacios institucionales habitualmente reservados a profesionales culturales, principalmente artistas y creadores. Serán las propias mujeres las que desarrollen un proceso creativo, con un acompañamiento profesional, que desembocará en una muestra expositiva. Aunque no puede definirse el contenido del proyecto, puesto que será creado por las participantes, si sabemos que el resultado tratará de vidas anónimas que reflejan muchas otras vidas, experiencias vitales generacionales, historias de la intrahistoria en el sentido más unamuniano del término.

10. Proyecto: La música de las silenciadas [58,70 puntos]

Solicitante: Álvaro Vega Báscones

Cuantía de la ayuda concedida: 4.510,00 €

Proyecto cultural que reivindica y celebra el trabajo de mujeres compositoras que, a lo largo de la historia, han visto su talento oculto bajo el anonimato. A través de la puesta en valor e interpretación de sus obras musicales y la narración de sus vidas, el proyecto destaca cómo muchas de estas mujeres utilizaron seudónimos para ocultar su género y ser aceptadas en un ámbito dominado por hombres. El espectáculo está diseñado para ser dinámico y entretenido, con un enfoque interdisciplinar, ofreciendo no solo una experiencia cultural enriquecedora, sino que también promueve valores de igualdad y justicia social, buscando cambiar la percepción y valorización de las mujeres en el panorama musical y cultural actual.

II.- Suplentes

Si en el plazo establecido en el artículo 8.6 de la convocatoria, alguno de los solicitantes propuestos no aceptase la concesión de la ayuda, la dirección de la FSC propondrá sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la referida ayuda al solicitante o, en su caso, a los solicitantes siguientes a aquel en orden de puntuación, que haya/n obtenido la puntuación suficiente para optar a la condición de beneficiario/s, siempre y cuando se libere crédito adecuado y suficiente del presupuesto para atender al menos a una de las solicitudes provisionalmente desestimadas. En vista de lo expuesto, se anexan desglosadas las puntuaciones recibidas por cada uno de los proyectos admitidos en fecha y forma en la convocatoria de la siguiente manera:

- ANEXO I – MODALIDAD A “TRAYECTORIA”
- ANEXO II – MODALIDAD B “CULTURA EMPRENDE”

Esta propuesta de resolución definitiva se eleva para su autorización previa al órgano competente del Ayuntamiento de Santander, esto es, su Junta de Gobierno Local, tal y como se determina en el punto 8.6 de esta convocatoria.

Y para que conste, firmo en Santander, a 4 de septiembre de 2024



FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA
Plaza del Ayuntamiento s/n
39002 SANTANDER
G / 39707880
www.fundacionsantandercreativa.com

Fdo.: Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa y presidenta de la comisión de valoración

FSC - CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES 2024. MODALIDAD A: TRAYECTORIA

Registro	Nombre del proyecto	Solicitante	NIF	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ DE VALORACIÓN* por criterio / total							Coste total reformulado	Importe concedido
				i	ii	iii	iv	v	vi	total		

Proyectos SELECCIONADOS

1	CT04	Revista Peonza	Asociación Cultural Peonza	G-39101241	25,40	28,20	6,40	6,00	6,60	6,00	78,60	35.550,00 €	11.115,00 €
2	CT01	XIX Indifest	Escena Miriñaque SL	B-39590328	24,00	27,00	7,20	7,00	6,60	3,00	74,80	22.468,29 €	13.115,00 €
3	CT16	XIII En la Cuerda Floja	Café de las Artes Teatro SL	B-39683115	24,40	23,40	7,20	7,40	7,20	4,00	73,60	89.395,00 €	42.750,00 €
4	CT24	IX Tipos 24	Juan Teja Fernández	7*****R	26,50	21,25	8,00	8,00	6,25	3,00	73,00	49.400,00 €	28.215,00 €
5	CT13	IV Hágase la Luz	María del Carmen Campo Lacal	2*****R	23,80	18,20	7,00	8,40	7,40	4,00	68,80	60.365,00 €	33.915,00 €
6	CT07	XII Ciclo de Música Antigua	Asociación Música Antigua de Santander	G-39779350	20,80	21,20	6,60	6,40	6,20	7,00	68,20	41.016,00 €	8.978,00 €
7	CT17	XII Teatro Exprés 2024	ACEPAE. Asociación cántabra de empresas productoras de artes escénicas	G-39540521	23,80	21,80	7,40	7,20	6,80	1,00	68,00	35.992,63 €	32.228,00 €
8	CT27	IV El Temporal	Miriam Mora Fuentes	7*****S	26,75	17,75	7,25	7,50	6,75	1,00	67,00	42.150,00 €	40.998,00 €
9	CT10	IV Archipiélago Serendipia 2024	Asociación Pedagógica Iler	G-39810619	24,40	19,40	6,40	6,00	7,60	2,00	65,80	29.522,00 €	23.452,00 €
10	CT21	VIII Meeting baby	Escena Miriñaque SL	B-39590328	22,20	21,00	6,40	6,60	6,40	3,00	65,60	35.272,35 €	24.905,00 €
11	CT22	II PRAXIS	Asociación Fluent	G-39833512	22,60	16,00	7,20	7,60	6,40	5,00	64,80	57.000,00 €	23.940,00 €
12	CT03	VI Fotos Vivas	Araceli Cavada Selaya	2*****H	24,00	18,40	6,20	6,60	6,80	2,00	64,00	30.645,44 €	21.920,00 €
13	CT23	IX Cajas de Música	Bandini Producciones SL	B-39651666	21,60	19,40	6,00	6,40	6,60	2,00	62,00	24.814,00 €	18.138,00 €
14	CT25	VIII Ciclo de Cine Documental Miradas Globales	Asociación La Llave Azul	G-39811401	22,00	20,40	5,60	5,80	7,00	1,00	61,80	4.249,99 €	3.292,00 €
15	CT32	IX Programa Confluencias	María del Carmen Quijano Fernández	1*****F	22,00	20,50	7,00	6,75	5,25	0,00	61,50	21.948,00 €	21.948,00 €
16	CT20	XII Cine sin niebla. Cultura y guerra	Asociación Cultural La Vorágine Crítica	G-39790001	20,20	20,20	5,40	6,40	6,20	2,00	60,40	8.658,17 €	6.755,00 €
17	CT05	VIII Ciclo de charlas Café Entrehuertas	Asociación Cantabria @ Europa	G-39554233	19,00	19,75	6,00	7,00	7,50	0,00	59,25	4.078,00 €	4.078,00 €
18	CT09	VII DelascallesunMuseo	Laura Crespo Delgado	7*****Y	21,25	18,75	5,25	6,25	7,50	0,00	59,00	14.560,00 €	14.560,00 €

Importe total concedido: 374.302,00 €

FUNDACIÓN SANAMEDIOS CREATIVA
 Plaza de Apóstolado s/n
 39002 SAN TICHAQUÍN
 9 806773362
 www.fundacion-sanamedios.com

v.b.

Proyectos NO SELECCIONADOS

19	CT30	II La Urbana	Manuel Martín Martín	5*****M	21,40	15,80	6,00	6,60	7,40	1,00	58,20	14.335,00 €	- €
20	CT29	III El Lab del Norte	Asociación La Pacca	G-0198967	21,60	17,00	7,00	6,40	5,00	1,00	58,00	29.060,00 €	- €
21	CT11	II Recordari	Mónica González Megolla	2*****B	22,00	14,20	6,00	6,40	8,00	1,00	57,60	23.100,00 €	- €
22	CT15	III Teresuca 2024	Centro Social Smolny	G-42811224	18,00	14,40	5,20	6,80	8,00	5,00	57,40	14.699,00 €	- €
23	CT33	VI Espora	María del Carmen Quijano Fernández	1*****F	20,00	17,00	5,00	5,00	6,20	4,00	57,20	13.500,00 €	- €
24	CT28	II Bailar en el patio	Movimiento en Red Asociación de Profesionales	G-39839980	21,40	16,00	5,40	5,20	7,00	2,00	57,00	25.909,50 €	- €
25	CT02	VII Arte peatonal 2024	Maria Arantzazu Vidal López-Tornos	1*****X	18,80	19,80	4,60	6,40	5,00	2,00	56,60	39.875,00 €	- €
26	CT06	VI Jornadas 2024: Santander y la bahía	Asociación para la Conservación de la Arquitectura Tradiciona. TAJAMAR	G-39397914	20,20	17,00	7,20	6,60	5,40	0,00	56,40	11.875,00 €	- €
27	CT31	II ¡Hola, vecinos!	Begoña García Crespo	1*****Y	19,80	14,20	6,00	6,00	7,40	2,00	55,40	18.970,00 €	- €
28	CT08	II Festival Cultural Kaloka	Asociación Cultural Poetry Slam Santander	G-02831329	20,60	13,40	6,80	7,40	7,00	0,00	55,20	23.239,82 €	- €
29	CT14	IX Cátedra Casado Soto	Asociación Cultural UNATE, La Universidad Permanente	G-39042098	16,60	18,80	4,20	4,80	6,60	4,00	55,00	13.067,40 €	- €
30	CT26	IV La Gran Música del siglo XXI: Chano Dominguez y Martirio	Asociación Bahía Jazz	G-39862453	18,00	15,00	4,80	4,80	6,20	4,00	52,80	25.505,00 €	- €
31	CT18	Apuntes sobre fotografía en la Península Ibérica	La Caverna de la Luz AC	G-39713763	19,60	15,20	5,60	6,00	5,60	0,00	52,00	13.500,00 €	- €
32	CT19	V La Mvsica de los Días	Schola Ars Poliphonica de Santander	G-39253711	15,80	14,40	4,80	5,20	5,00	6,00	51,20	28.930,00 €	- €
33	CT12	II Paseando Santander 2.0	Germán de la Riva Umaña	7*****E	20,25	11,25	5,00	5,75	5,75	1,00	49,00	24.400,00 €	- €

*Criterios de valoración:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto
- (ii) Estabilidad, arraigo e implantación del proyecto en Santander
- (iii) Contribución al crecimiento profesional y consolidación del sector cultural
- (iv) Implica colaboración entre agentes culturales y ciudadanía
- (v) Participación y repercusión social
- (vi) Viabilidad y financiación complementaria



v.b.

FSC - CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES 2024. MODALIDAD B: CULTURA EMPRENDE

Registro	Nombre del proyecto	Solicitante	NIF	PUNTUACIÓN ASIGNADA POR EL COMITÉ DE VALORACIÓN* por criterio / total							Coste total reformulado	Importe concedido	
				i	ii	iii	iv	v	vi	total			
Proyectos SELECCIONADOS													
1	CE20	Interludio	Brian César Hunt Fernández	0*****Z	23,20	23,00	7,60	6,20	6,80	0,00	66,80	12.597,00 €	12.597,00 €
2	CE22	Iceberg	Juan Feijóo Zabalo	3*****C	21,00	21,20	9,40	5,60	6,40	2,00	65,60	12.930,00 €	10.877,00 €
3	CE10	San Román_Un lugar de encuentro	Asociación San Román en Acción	G-39558069	21,80	21,40	6,40	7,80	7,60	0,00	65,00	12.532,00 €	12.532,00 €
4	CE26	Ministerios del Océano	Rosa María Casado Arroyo	0*****K	21,20	21,00	7,40	7,00	7,20	1,00	64,80	14.750,00 €	12.648,00 €
5	CE14	Con D de Danza	Alia Dovidena Toyos García	7*****H	20,20	19,80	6,20	5,80	6,60	4,00	62,60	10.400,00 €	5.396,00 €
6	CE03	Habitar el paisaje	Patricia Munté García De la Santa	5*****Q	23,80	18,80	5,60	6,20	7,20	0,00	61,60	11.670,00 €	11.670,00 €
7	CE12	Generación Valiente	Trueba & Trueba Producciones SL	B-39864095	19,80	17,60	6,00	5,60	6,00	6,00	61,00	36.703,27 €	12.648,00 €
8	CE38	El barrio que no se rindió	María Castillo Herrero	1*****N	20,60	16,20	5,40	6,00	6,60	6,00	60,80	15.300,00 €	4.469,00 €
9	CE31	A tiempo completo: vidas de mujeres	Tanea Documentación y Conservación SL	B-39481502	18,60	17,00	6,60	7,00	6,60	3,00	58,80	19.380,00 €	12.648,00 €
10	CE11	La música de las silenciadas	Álvaro Vega Báscones	7*****B	22,00	19,30	5,60	5,40	6,40	0,00	58,70	5.488,53 €	4.510,00 €
Importe total concedido:												99.995,00 €	

Proyectos NO SELECCIONADOS													
11	CE09	Un baile en la corte	Tarín Servicios Integrales para Eventos SL	B-56972458	15,20	20,20	6,40	5,20	6,00	5,00	58,00	14.503,06 €	- €
12	CE16	Conecta Danza	Asociación Movimiento en Red	G-39839980	20,20	17,60	7,20	6,20	5,60	1,00	57,80	16.500,00 €	- €
13	CE19	Tecnokeli	Laura Olea López	7*****Q	19,00	19,80	6,20	5,00	7,00	0,00	57,00	15.000,00 €	- €
14	CE24	El barrio es un Circo	Malabaracirco Producciones Artísticas	B-39744966	19,00	15,40	6,20	6,60	6,60	1,00	54,80	16.142,32 €	- €
15	CE21	Ruido	Marie-Claude Perreault	Y*****V	19,00	18,00	6,00	5,40	5,60	0,00	54,00	8.678,00 €	- €
16	CE27	Repertorio orquestal por barrios	Wanderer Orquesta Musical SLU	B-39815840	17,80	13,80	6,00	5,60	5,20	5,50	53,90	35.480,00 €	- €
17	CE01	Conversaciones transversales	Laura Crespo Delgado	7*****Y	20,75	17,50	5,00	4,50	5,50	0,00	53,25	8.150,00 €	- €
18	CE02	¿Super héroes o villanos?	Café de las Artes Teatro SL	B-39683115	17,40	17,00	4,40	5,00	5,80	3,00	52,60	8.300,00 €	- €
19	CE29	Fase Barbershop	Marie-Claude Perreault	Y*****V	17,60	17,40	5,40	5,60	5,00	0,00	51,00	10.294,25 €	- €


ASOCIACIÓN SANTANDER CREATIVA
 Plaza de Ayuntamiento s/n
 39001 SANTANDER
 9/30717850
 www.asociacionsantandercreativa.com

v.b.

20	CE05	La Local	Deva Carmona Ortiz	2*****Q	17,00	16,00	6,20	5,40	6,20	0,00	50,80	15.000,00 €	- €
21	CE28	Suite de los Raqueros	Juan Saiz Trueba	7*****L	19,20	15,00	4,60	4,60	5,00	1,00	49,40	14.635,00 €	- €
22	CE36	La Clásica va por barrios	Asociación Cultural WOM	G-39809223	16,00	12,40	5,40	5,00	5,00	5,50	49,30	28.500,00 €	- €
23	CE13	Aurum Podcasts	Alejandro Muñoz Lenz	7*****T	18,00	12,00	4,00	5,00	7,00	0,00	46,00	14.860,00 €	- €
24	CE37	Santander Mitológica	Servicios y proyectos educativos en Cantabria SL	B-39796958	15,80	15,40	4,00	3,80	4,80	2,00	45,80	18.500,00 €	- €
25	CE08	Plataforma Expandida	Performa Sdad. Coop. Galega	F-70612080	16,60	13,40	5,40	4,40	5,20	0,00	45,00	15.000,00 €	- €
26	CE30	Santander, miradas y memoria	Raquel Martín Peña	1*****Y	13,40	12,20	5,60	5,80	5,20	1,00	43,20	15.300,00 €	- €
27	CE17	Santander a su bola	María del Mar González González	1*****J	13,00	15,20	4,60	4,40	4,60	0,00	41,80	15.800,00 €	- €
28	CE25	Rancing Cultura	Fundación Real Racing Club	G-39762935	12,60	11,20	4,60	4,40	5,60	1,00	39,40	9.452,00 €	- €
29	CE23	Olas de Arte	María del Mar González González	1*****J	10,40	13,60	4,40	4,20	4,80	1,00	38,40	11.200,00 €	- €
30	CE18	Palas tradicionales cántabras	María del Mar González González	1*****J	10,00	14,00	4,20	4,20	4,20	1,00	37,60	12.800,00 €	- €
31	CE15	Difusión cultural moldava en Santander	Del corazón de la diáspora unida	G-02712024	12,00	12,40	3,80	3,20	4,60	1,00	37,00	15.664,03 €	- €
32	CE34	EmpoderARTE	Asociación Cultural Musical Amieva	G-10699635	11,00	9,60	4,00	3,20	4,20	1,00	33,00	13.700,00 €	- €
33	CE33	Gourmet melódico	Asociación Cultural Musical Amieva	G-10699635	10,00	9,00	4,40	3,60	5,00	1,00	33,00	13.000,00 €	- €
34	CE32	Festival Sardineras	Asociación Cultural Musical Amieva	G-10699635	9,00	9,20	4,40	3,40	4,80	1,00	31,80	11.500,00 €	- €

Solicitudes excluidas

35	CE04	(desistido)
36	CE06	(excluido)
37	CE07	(excluido)
38	CE35	(desistido)

*Criterios de valoración:

- (i) Calidad, interés y transversalidad del proyecto
- (ii) Innovación del proyecto. Concepto, metodología y objetivos
- (iii) Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo
- (iv) Implica colaboración entre agentes culturales y ciudadanía
- (v) Participación y repercusión social
- (vi) Viabilidad y financiación complementaria



v.b.